



08/231-4415/np
08.12.2021

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

II СЕСІЯ IX СКЛИКАННЯ

РІШЕННЯ

№ _____

ПРОЕКТ

Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022-2024 роки»

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», враховуючи рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження стратегії розвитку міста Києва до 2025 року», враховуючи розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», від 26 листопада 2021 № 2445 «Про схвалення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022-2024 роки», Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити Комплексну міську цільову програму «Столична культура 2022 - 2024 роки» (далі - Програма), що додається.
2. Визначити Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідальним виконавцем Програми.
3. Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):
 - 3.1. Забезпечити виконання Програми в межах обсягу видатків, передбачених у бюджеті міста Києва на відповідні роки.

3.2. Подавати Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Програми до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом;

заключний звіт про виконання завдань і заходів Програми не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання Програми;

уточнені звіти про виконання завдань і заходів Програми (у разі необхідності) до 01 квітня року, наступного за звітним.

3.3. Забезпечити розміщення на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річного та (квартального) звітів та заключного звіту про результати виконання Програми.

4. Оприлюднити це рішення у встановленому законом порядку.

5. Це рішення набирає чинності з дня його оприлюднення.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Заступник голови

Валентин МОНДРИЇВСЬКИЙ

Директор Департаменту культури

Яна БАРИНОВА

В. о. завідувача сектору
правового забезпечення

Інесса ПІСКОВЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Перший заступник голови

Микола ПОВОРОЗНИК

Директор Департаменту фінансів

Володимир РЕПШ

Директор Департаменту
економіки та інвестицій

Наталія МЕЛЬНИК

Заступник керівника апарату
юридичного управління апарату

Леся ВЕРЕС

з розв'язанням 08.12.21

Керівник апарату

Дмитро ЗАГУМЕННИЙ

Постійна комісія Київради з питань культури,
туризму та суспільних комунікацій
Голова

*з резолюції рішення
протоколу № 141/15
від 09.12.2021*

Вікторія МУХА

Секретар

Володимир АНДРУСИШИН

Постійна комісія Київради з питань
бюджету та соціально-економічного розвитку
Голова

Андрій ВІТРЕНКО

Секретар

Владислав АНДРОНОВ

В.о. начальника управління
правового забезпечення діяльності
Київської міської ради

Валентина ПОЛОЖИШНИК

Управління туризму та промоцій

Марина РАДОВА

Департамент будівництва та житлового забезпечення

Борис РАБОТНИК

Департамент освіти і науки

Олена ФІДАНЯН

Управління екології та природних ресурсів

Олександр ВОЗНИЙ

Управління міжнародних зв'язків апарату

Тарас ГОЛОТА

**КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»**

**1. ПАСПОРТ
КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА
КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»**

1.	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2.	Оперативні цілі, визначені стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою Актуалізація та просування культурної пропозиції
3.	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»
4.	Розробник Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5.	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
6.	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної

		адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм», комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство з обслуговування театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва			
7.	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	2022–2024 роки			
8.	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
	Всього	5387856,9	1608074,5	1846761,8	1933020,6
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	4348655,3	1370062,0	1436540,7	1542052,6
	інші джерела	1039201,6	238012,5	410221,1	390968,0
	У тому числі за підпрограмами:				
8.1.	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури»	4528921,9	1394221,0	1534512,6	1600188,3
	Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	3654720,3	1156208,5	1209791,5	1288720,3
	інші джерела	874201,6	238012,5	324721,1	311468,0
8.2.	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій»	803188,7	195228,5	293217,9	314742,3
	Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	638188,7	195228,5	207717,9	235242,3
	інші джерела	165000,0	0,0	85500,0	79500,0
8.3.	Підпрограма 3. Міська цільова	55746,3	18625,0	19031,3	18090,0

	програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	55746,3	18625,0	19031,3	18090,0
	інші джерела				

2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69%) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці та інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектру послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в нагоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультативної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться наступні наскрізні принципи – доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, в тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження повинно здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, з забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.

Всебічною і постійною повинна бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.

Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.

Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.

Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:

Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури»;

Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій»;

Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

– збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади;

- підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;
- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;
- забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;
- сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

4. ОБГРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

- впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;
- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;
- розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій з зацікавленими особами та громадськістю;
- розвиток інфраструктури закладів культури (у т. ч. створення креативних хабів, платформ, культури софту);
- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;
- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;
- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи і засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно-і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

Таблиця 1

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	5387856,9	1608074,5	1846761,8	1933020,6
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет				
бюджет міста Києва	4348655,3	1370062,0	1436540,7	1542052,6
інші джерела	1039201,6	238012,5	410221,1	390968,0

Строки виконання Комплексної програми з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (в редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

- проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок та чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема, шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» при розробці проектно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проектом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2; влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфту (за можливістю будівельних конструкцій).

- здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок та чоловіків;

- проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотнього зв'язку;

- здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку у безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі – Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною ціллю є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була, переважно, цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

- залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

- здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проект Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

ПІДПРОГРАМА 1 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2

Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість музеїв/галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

- недостатність експозиційних площ та площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте, через брак площ експонується лише 3–5%);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
- фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять в країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

Таблиця 3

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
<i>Центральні міські бібліотеки:</i>	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
у т. ч. українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
Бібліотеки районного підпорядкування:	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
у т. ч. українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує низка проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможлиблює виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок та чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

Таблиця 4

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
у т. ч. дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
у т. ч. дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
у т. ч. дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

** У зв'язку з тим, що КП «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «інші заклади культури»*

У останні роки проекти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

– новорічні проекти «Країна північного саява» та «Парад культур», які відбувалися на Софійській та Конtrakтовій площах; концерт «Space Symphony Concert/ концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Конtrakтовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «pUp.pet»; мистецькі проекти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-мюзік-фест «Віртуози фолку», який збирає кращих представників української етно-культури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований комунальним підприємством виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» цікавий та важливий для міста проект – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

– ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест», Свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн. грн. на створення 6 вистав; у 2020 році 3 млн. грн. – на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, в рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках

міста в сучасному форматі open-air, зокрема, фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані наступні проекти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; Дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», Дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися Дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності територіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці LiraDOC та проект «Міста на плівках». Вперше відбулись покази проекту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «IYOV», а також відбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Іловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019	2020	2019	2020
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально – семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації/переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле» до яких, в цілях збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися кращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які знаходяться у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус Кандидата в члени Європейської Асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт ZOO-УРОКИ – цикл з 5 практичних занять з зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7-9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

~~Між~~ Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

- обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;
- невідповідність матеріально-технічної бази театральних-концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;
- застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіно-концертного комплексу;
- необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;
- перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів;
- недостатнє використання потенціалу публічних просторів у якості майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів;
- недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1

Метою Підпрограми 1 є:

- підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам всіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;
- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;
- формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;
- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;
- забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;
- проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;
- створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямками, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Підпрограмою 1 передбачені наступні шляхи розв'язання проблемних питань за напрямками:

Музейна справа:

- перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;
- покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;
- впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності;
- реалізація культурних та соціальних програм, зокрема, шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

– вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проекту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проекту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства.

Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва займають міжнародні виставкові проекти. Так Музей історії міста Києва готується презентувати в Познанському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проектів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проект до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан – Фортеця духу», «Разом плечем до плеча»). Популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном – Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

Бібліотеки:

- збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва;
- дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок;
- модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;
- поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва;
- підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;
- розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;
- пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.

Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів:

- реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які

відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

- втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема, шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

- сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок та чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

- створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

- проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

- реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;
- проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;
- збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;
- проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;
- підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;
- залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

- створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

- зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

- підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

- проведення культурно-мистецьких заходів;

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– продовження роботи зі створення кіноконцертних комплексів на базі ряду кінотеатрів системи комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»;

Парки культури і відпочинку:

– будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

– збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

– заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка предана Законом України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

– поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

– формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

Таблиця 6

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1

Підпрограма 1	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	4528921,9	1394221,0	1534512,6	1600188,3
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	3654720,3	1156208,5	1209791,5	1288720,3
інші джерела	874201,6	238012,5	324721,1	311468,0

Строки виконання Підпрограми 1 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення

культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (в редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.

Додаток до Підпрограми 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)						
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
Розвиток музейної справи													
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Всього: 5900,0	Витрат:	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	2000,0	2200,0			
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
					Всього: 4914,0	Витрат:	кількість придбаного обладнання, од.	37	43	46			
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
					Всього: 1241,0	Витрат:	кількість придбаного обладнання, од.	966,2	978,8	996,7			
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
					Всього: 1679,0	Витрат:	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	46,5	47,8			
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
					Всього: 1994,0	Витрат:	кількість придбаного обладнання, од.	100	100	100			
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
					Всього: 986,0	Витрат:	рівень оновлення матеріально-технічної бази до	100	100	100			
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –
											2022 –	2023 –	2024 –

[illegible]

			місті Києві державні адміністрації			середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	1700,0	1800,0
						якості:			
						рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
						витрат:			
					Всього:				
					1319,0				
					2022 –				
					295,0	обсяг видатків, тис. грн	295,0	674,0	350,0
					2023 –	продукту:			
					674,0				
					2024 –	кількість придбаного обладнання, од.	6	11	7
					350,0				
						кількість відвідувачів – осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,65	1,05
						ефективності			
						середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	61,3	50,00
						якості:			
						динаміка залучених відвідувачів –	100,0	144,4	161,5

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів присвячених гендерній рівності у рамках проєкту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування	–	людей з інвалідністю, %			
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 6450,0 2022 – 2000,0 2023 – 2150,0 2024 – 2300,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							продукту:			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							якості:			
							динаміка відвідувачів, %	100,0	104,0	115,4
							обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	1400,0
							обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	850,0	900,0
							продукту:			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	7,3	7,7
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,8	8,0	8,3
							кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим./компл.			
							кількість користувачів та	572,65	575,55	577,25

										період, %			
										частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	92
Забезпечення організації культурних подій													
Актуалізація та просування культурної пропозиції до сучасних вимог	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)											
		6.1. Проведення державних, місських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022– 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 90000,0 2022 – 27000,0 2023 – 30000,0 2024 – 33000,0	витрат:						
							обсяг видатків, тис. грн		27000,0 30000,0 33000,0				
							продукту:						
							кількість заходів, од.		35 38 40				
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб		4500,0 4600,0 4700,0				
							ефективності:						
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн		771,4 789,5 825,0				
							якості:						
							динаміка кількості проведених заходів, %		100,0 108,1 107,5				
							динаміка відвідувачів, %		100,0 102,2 102,2				
							частка залученого		152,3 155,7 159,1				

						населення до культурно- масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
6.2. Реалізація культурно- мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022– 2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 27436,7 2022 - 8221,5 2023 - 9135,2 2024 - 10080,0		витрат:			
						обсяг видатків, тис. грн	8221,5	9135,2	10080,0
						продукту:			
						кількість заходів, од.	101	104	108
						кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,4	384,4	396,8
						ефективності:			
						середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	87,8	93,3
						якості:			
						динаміка відвідувачів, %	100,0	102,7	103,2
						динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	103	103,8
						частка залученого населення до культурно- масових заходів від загальної чисельності жителів зони	12,7	13,0	13,4

[illegible]

належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	територіальної громади міста Києва	Інші джерела:	2022 – 514657,2	обсяг видатків в інших закладах, тис. грн	3400,5	3688,7	4002,1
			2023 – 550673,1	продукту:	-		
			2024 – 589261,3	загальна кількість глядачів в театральних закладах, тис. осіб	725,12	735,04	745,24
			Всього: 369378,9	кількість вистав, од.	5532	5736	5909
			2022 – 113383,0	кількість концертів, од.	584	597	605
			2023 – 123076,7	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	20	22
			2024 – 132919,2	ефективності:			
				середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	759,6	802,8
				середні витрати на 1 виставу, тис.грн	94,1	97,3	101,2
				середні витрати на 1 концерт, тис.грн	178,3	187,1	198,2
				середні витрати на 1 захід, тис.грн	212,5	184,4	181,9
				якості:			
				динаміка кількості глядачів, %	100,0	101,4	101,4
				динаміка вистав, %	100,0	103,7	103,0
				динаміка концертів, %	100,0	102,2	101,3
				частка залученого населення до відвідування	24,5	24,9	25,2

									театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %				
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 13500,0	Витрат:						
						2022 – 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	5000,0	5000,0			
						2023 – 5000,0	продукту:						
						2024 – 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	5	5			
							ефективності: середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	3500,0	1000,0	1000,0	1000,0		
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об’єктів культури у відповідності до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театральних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні	Бюджет	Всього: 23121,5	Витрат:						
						2022 – 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	5500,0	7400,0			
						2023 – 5500,0	продукту:						
						2024 – 7400,0							
						Всього:	кількість	33	120	153			

				адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	міста Києва	12641,2	придбаного обладнання, костюмів, од.			
						2022 – 5500,0				
						2023 – 3357,0	ефективності:			
						2024 – 3784,2				
						Всього: 10480,3	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн	309,7	45,8	48,4
9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022–2024			Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 – 4721,5				
						2023 – 2143,0	якості:			
						2024 – 3615,8	рівень придбаного обладнання, костюмів тощо до запланованого в поточному періоді %	100	100	100
						Всього: 30536,8	витрат:			
						2022 – 10536,8	обсяг видатків, тис. грн	10536,8	10000,0	10000,0
						2023 – 10000,0	продукту:			
						2024 – 10000,0	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	4	4
							ефективності:			

						динаміка кількості глядачів, %	100	101,9	101,8
9.4 Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022- 2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 31400,0 2022 – 15000,0 2023 – 16400,0 2024 –0,0		витрат:			
						обсяг видатків, тис. грн	15000,0	16400,0	–
						продукту:			
						кількість об'єктів	1	1	–
						ефективності:			
						середні витрати на будівництво 1 об'єкту, тис. грн	15000,0	16400,0	–
9.5. Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально- видовищний заклад культури «Київська мала опера»	2022- 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально- видовищний заклад культури «Київська мала опера»	Бюджет міста	Всього: 110000,0 2022 – 40000,0 2023 – 40000,0 2024 – 30000,0		витрат:			
						обсяг видатків, тис. грн	40000,0	40000,0	30000,0
						продукту:		1	
						кількість об'єктів			
						ефективності:	40000,0	40000,0	30000,0
						середні витрати на будівництво 1 об'єкту, тис. грн			
						якості:			
						рівень будівельної готовності, %	50,0	100,0	–
						витрат:			
						обсяг видатків, тис. грн	40000,0	40000,0	30000,0
						продукту:		1	
						кількість об'єктів			
						ефективності:	40000,0	40000,0	30000,0
						середні витрати на будівництво 1 об'єкту, тис. грн			
						якості:			
						рівень виконання	100,0	100,0	100,0

9.6. Реставрація будинків 12-А, 12-Б 14-А, 14-Б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О.Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Киева	2022 – 25000,0	робіт, %			
					2023 – 12000,0				
					2024 – 12000,0				
				Інші джерела	Всього: 61000,0				
					2022 – 15000,0				
					2023 – 28000,0				
					2024 – 18000,0				
					Всього: 20000,0				
					2022 – 12000,0				
					2023 – 8000,0				
	2024 – 0,0	1	кількість закладів, од.	ефективності:	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	якості:	рівень виконання робіт, %	100,0	100,0
	2022 – 8000,0								

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі									
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності							
		10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київщини та Київської міської державної адміністрації	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8400,0	Витрат:		
						2022 – 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	3100,0
						2023 – 2800,0			
						2024 – 3100,0	продукту:		
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.	15	15
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,2
							ефективності:		
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	186,7
							якості:		
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100	100
							витрат:		
		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних	Бюджет міста Києва	Всього: 9000,0			
						2022 – 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	3500,0
						2023 – 3000,0			
						2024 – 3500,0	продукту:		
							кількість заходів, присвячених дням	4	4

				зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва				міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.			
								ефективності:			
								середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	750,0	875,0
								якості:			
								рівень проведених заходів, %	–	100	100
								витрат:			
							Всього:				
							6925,0				
							2022 –				
							2000,0				
							2023 –				
							2325,0				
							2024 –				
							2600,0				
								продукту:			
								кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,1	0,1
								ефективності:			
								середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	23,25	26,0
								якості:			
								частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100	100	100

Кінотеатри

Актуалізація

Забезпечення

11. Проведення культурно-мистецьких заходів

та просування культурної пропозиції	культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 2400,0 2022 – 600,0 2023 – 800,0 2024 – 1000,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	600,0	800,0	1000,0
							продукту:			
							кількість заходів, од.	3	4	5
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	2,8	3,6
							ефективності:			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,00	200,00	200,00
							якості:			
							динаміка кількості глядачів до попереднього періоду, %	100,0	140,0	128,6
							динаміка проведених заходів, %	100,0	133,0	125,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 50984,0 2022 – 11950,0 2023 – 12034,0 2024 – 27000,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	11950,0	12034,0	27000,0
							продукту:			
							кількість закладів, в яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	3	2

						одиниці обладнання та предмету довгострокового користування, тис. грн				
						якості: динаміка кількості глядачів, %	100,0	119,5	116,3	
						витрат: обсяг видатків, тис. грн	6000,0	–	–	
						продукту: кількість відвідувачів, тис. осіб	516,5	–	–	
						кількість сеансів, од.	31980	–	–	
						ефективності: середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	11,6	–	–	
						середні витрати на один сеанс, тис. грн	187,6	–	–	
						якості: динаміка відвідувачів, %	100	–	–	
						динаміка сеансів, %	100	–	–	
						Всього: 6000,0 2022 – 6000,0				
						Бюджет міста Києва				
						Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»				
						2022				
						12.3 Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва				
Парки культури і відпочинку										
Забезпечення сфери культури та креативних	Оновлення наявних об'єктів культури у	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які знаходяться в парках культури та відпочинку комунальної								
		власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-	2022– 2024	Департамент культури		Всього: 42272,2	витрат:			

індустрій сучасною інфраструктурою	відповідності до вимог часу	реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 – 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	9987,2	28285,0
					2023 – 9987,2	продукту:			
					2024 – 28285,0	кількість будівель та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.	1 ¹	2	3
					Всього: 24272,2	ефективності:			
					2022 – 4000,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	4993,6	9428,3
					2023 – 9987,2				
					2024 – 10285,0	якості:			
					Всього: 18000,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
					2022 –0,0				
					2023 –0,0				
			Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 – 70945,0	витрат:			
					2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22 000,0	23430,0	25515,0
					2023 – 23430,0	продукту:			
					2024 – 25515,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
					Всього: 70945,0	ефективності:			
					2022 – 22000,0	середня втрати на одного	8,5	8,5	8,8
					2023 – 23430,0				
					2024 – 25515,0				
					Всього: 70945,0				
					2022 – 22000,0				
	13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024			Всього: 70945,0	витрат:			
					2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22 000,0	23430,0	25515,0
					2023 – 23430,0	продукту:			
					2024 – 25515,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
					Всього: 70945,0	ефективності:			
					2022 – 22000,0	середня втрати на одного	8,5	8,5	8,8
					2023 – 23430,0				
					2024 – 25515,0				
					Всього: 70945,0				
					2022 – 22000,0				

						періоді, %					
						2023 – 20000,0	2024 – 20000,0				
13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйон "Київська троянда" Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирській узвіз, 2	2022-2023	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), Центрального парку культури і відпочинку м. Києва				витрат:					
						Всього: 19600,0					
						2022 – 9600,0					
						2023 – 10000,0					
						2024 – 0,0					
						Всього: 10873,5					
		Бюджет міста Києва				ефективності:					
						2022 – 1873,5					
						2023 – 9000,0					
						2024 – 0,0					
						Всього: 8726,5					
						2022 – 7726,5					
14. Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та	2023-2024	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації),				якості:					
						2023 – 1000,0					
						2024 – 0,0					
						Всього: 3180,0					
						2022 – 0,0					
						2023 – 1740,0					
		Бюджет міста Києва				витрат:					
						2022 – 0,0					
						2023 – 1740,0					
						2024 – 0,0					
						Всього: 1740,0					
						2022 – 0,0					

		відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва			2024 – 1440,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	–	9	10
							кількість відвідувачів, тис. осіб	–	2744,3	2907,0
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	–	193,3	144,0
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	–	100,0	100,0
							динаміка відвідувачів, %	–	100,0	105,9
Аматорське мистецтво та клубні заклади										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту-	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	15. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейський культурний центр «Краків» та районних будинків культури								
		15.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і								
		2022–2024	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської			Всього: 115400,0	витрат:			
						2022 – 25300,0	обсяг видатків, тис. грн	25300,0	47000,0	43100,0

рою	будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2023 – 47000,0	продукту:					
				2024 – 43100,0						
				Всього: 47000,0	кількість закладів, од.	2	1	4		
				2022 – 10000,0	ефективності:					
				2023 – 12000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	47000,0	10775,0		
				2024 – 25000,0	якості:					
			Інші джерела	Всього: 68400,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді %	100,0	100,0	100,0		
				2022 – 15300,0						
				2023 – 35000,0						
				2024 – 18100,0						
				Всього: 198000,0	витрат:					
			Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації),	2022 – 58000,0	обсяг видатків, тис. грн	58000,0	70000,0	70000,0		
				2023 – 70000,0	продукту:					
				2024 – 70000,0	кількість закладів, од.		1			
				2022–2024	15.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на проспекті Перемоги, 38, літ. А в м.Києві					

[illegible]

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ») з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022-2024	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	2022 - 539,5	середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування тис. грн	38,5	39,2	39,4		
						2023 - 565,9						
						2024 - 552,2						
						якості:						
									рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
									витрат:			
									обсяг видатків, тис. грн	14451,4	15463,0	16545,4
									продукту:			
									кількість аматорських формувань, од.	34	38	42
									кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,6	0,67	0,74
			ефективності:									
			середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	406,9	393,9						
			середні витрати на одного учасника	24,1	23,1	22,4						

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	17. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022-2024	Департамент культури виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 14219,8 2022 – 4423,1 2023 – 4732,7 2024 – 5064,0	аматорського формування, тис. грн.	якості: динаміка кількості аматорських формувань, %	100,0	112,9	111,4
							аматорського формування, тис. грн.	якості: динаміка кількості аматорських формувань, %	100,0	111,7	110,4
							витрат: обсяг видатків, тис. грн	4423,1	4732,7	5064,0	
							продукту: кількість заходів, од.	65	65	64	
							кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	27,8	27,0	
							ефективності: середні витрати на проведення одного заходу, тис.грн	68,0	72,8	79,1	
							середні витрати на одного відвідувача, тис.грн	148,4	170,1	187,6	
							якості: динаміка кількості проведених заходів, %	100	100	98,5	
							динаміка кількості відвідувачів, %	100	93,3	97,1	

Київський зоопарк

Забезпечення

Оновлення

18. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин

сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	18.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департамент будівництва та житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 867949,3 2022 – 263492,0 2023 – 288523,8 2024 – 315933,5	виплат:	263492,0	288523,8	315933,5
Актуалізація та просування культурної пропозиції у	Забезпечення культурної пропозиції у	19.1. Організація проведення	2022–2024	Департамент культури	Бюджет міста	Всього: 940,0	виплат:	100,0	100,5	100,8

пропозиції	відповідності до сучасних вимог часу	просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022 – 270,0	2023 – 320,0	2024 – 350,0	Киев	виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	не потребує фінансування	–	обсяг видатків, тис. грн	270,0	320,0	350,0
		19.2. Поширення інформації про Zoo-уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва	2022-2024			Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк				продукту:			
										кількість залучених школярів і школярів, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
										кількість занять, що планується провести, од.	100	125	150
										ефективності:			
										середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	2,6	2,3
										якості:			
										динаміка залучених школярів і школярів, %	100	125	120
										витрати:			
										обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	–	–	–
										продукту:			
										кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	20	30
										кількість проведених уроків, од.	120	164	184
										ефективності:			
										кількість тем до опрацювання, од.	5	6	7
										якості:			
										динаміка	100,0	100,0	100,0

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	20. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальноосвітньої системи обліку тварин ZIMS відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022–2024	Київський зоопарк	не потребує фінансування	–	залучених шкіл, %			
							витрати:	–	–	–
							обсяг видатків, тис. грн			
							кількість викладачів, осіб	20	20	20
							продукту:			
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання, осіб	150	150	150
							кількість занять, що планується провести, од.	24	24	24
							ефективності:			
							кількість слухачів на 1 викладача	7,5	7,5	7,5
							якості:			
							рівень залучення фахівців до навчання від запланованого у поточному періоді, %	100	100	100
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	21. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 13642,9 2022 – 5070,6 2023 – 4953,3 2024 – 3619,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	5070,6	4953,3	3619,0
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	1	3

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	22. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022-2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 303679,8 2022 – 94275,8 2023 – 101063,7 2024 – 108340,3	ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмету довгострокового користування, тис. грн	115,24	4953,3	1206,3
							якості:			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
							витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	94275,8	101063,7	108340,3
							продукту:			
							кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	645	650
							дорослих, тис. осіб	385,2	387,0	390,0
							дітей, тис. осіб	256,8	258,0	260,0
кількість тварин, тис осіб	1868,0	1868,0	1868,0							
ефективності:										
середні витрати на 1 відвідувача, грн								146,9	156,7	166,7
якості:										
динаміка відвідувачів, %								100	100,5	100,8

					частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	21,8	22,0
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:					Всього:	4528921,9		
					2022 –	1394221,0		
					2023 –	1534512,6		
					2024 –	1600188,3		
					Всього:	3654720,3		
					2022 –	1156208,5		
					2023 –	1209791,5		
					2024 –	1288720,3		
					Всього:	874201,6		
					2022 –	238012,5		
					2023 –	324721,1		
					2024 –	311468,0		

ПІДПРОГРАМА 2

МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2

Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з 2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія Уряду України *Ukraine Now* дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проектів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проекти, зокрема, створений за підтримки Українського культурного фонду 3-D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

- VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;

- культурно-мистецький проект «БІЛОКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проекту стала книга «БІЛОКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатку SIMO AR та виставка «Катерина Білокур, Життя в обіймах квітів» з аудіо-візуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;
- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста;
- відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» в культурі
- креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;
- недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості;
- мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту;
- низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються;
- велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність;
- обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей;
- недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2

Метою Підпрограми 2 є:

- створення середовища сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;
- збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;
- розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;
- проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2

З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямках діяльності як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проєкти, які зазвичай виходять за межі

можливостей фінансування місцевою владою; проекти, які мають високий рівень інноваційності.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

- створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури:

- формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва;

- підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проєктів;

- створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці – методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння;

- діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;

- вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

- створення нових об'єктів культури, зокрема:

- у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури, у 2023 році – створення Музею Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг;

- створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільму» комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатру «Київська «Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатру «Росія»;

- розробка нових підходів в управлінні сферою культури:

- опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

- створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

- впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців в процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі і методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk imprint» передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів в ретроспективі, митцями народної творчості, міських арт-практик утворюючими унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проекціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3d-моделей музейних об'єктів, 3d-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

- для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);
- проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;
- у якості «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто знаходяться на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art повинні отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва:

- проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т.ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- започаткування Форуму креативних індустрій – міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;
- підтримка громадських ініціатив та арт-волонтерської діяльності;

- масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

Таблиця 7

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2

Підпрограма 2	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	803188,7	195228,5	293217,9	314742,3
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	638188,7	195228,5	207717,9	235242,3
інші джерела	165000,0	0,0	85500,0	79500,0

Строки виконання Підпрограми 2 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265–р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (в редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Перелік завдань та заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 2.

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконан ня заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансува ння	Обсяги фінансуван ня (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструкту рою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022– 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 208321,6	витрат:			
						2022 – 27321,6	обсяг видатків, тис. грн.	27321,6	93500,0	87500,0
						2023 – 93500,0	продукту:			
						2024 – 87500,0	кількість створених музеїв, од.	–	1	3
						Всього: 43321,6	площа приміщень, яка ремонтується, кв.м.	743	418	139
					Бюджет міста Києва	2022 – 27321,6	новостворені виставкові площі, кв. м	–	300	1000
						2023 – 8000,0	ефективності			
						2024 – 8000,0	середні витрати на 1 кв м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	223,7	629,5
					Інші джерела	Всього: 165000,0	якості:			
						2022 – 0,0	рівень виконання робіт зі	100,0	100,0	100,0

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатуванням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської державної адміністрації) «Київкінофільм»	2022-2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської державної адміністрації «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 501627,1	Витрат:	152283,9	166750,9	182592,3							
											2023 – 85500,0	300	333,3				
											2024 – 79500,0						
											2022 – 152283,9						
											2023 – 166750,9						
						2024 – 182592,3	кількість будівель, в яких здійснюється будівельні роботи, од.	3	3								
											ефективності:	50761,3	55583,6	60864,1			
											середня вартість ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн						
											якості:				31,6	65,0	100,0
											рівень виконання робіт з реконструкції до запланованого, %						

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури у відповідності до вимог часу	3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва.	2023-2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 5617,0	Витрат:	ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	100,0	100,0	100,0															
												Всього: 2022 – 0,0	обсяг видатків, тис. грн, в т.ч.:	–	4967,0	650,0										
																	2023 – 4967,0	обсяг видатків на програмне забезпечення, тис грн:	–	3517,0	500,0					
																						2024 – 650,0	обсяг видатків на придбання обладнання, тис грн:	–	1450,0	150,0
кількість придбаного обладнання, од.	–	21	1																							
				кількість відвідувачів, тис. осіб	–	289,3	328,4																			

[illegible]

	індустрій міста Києва	Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Києва	500,0	тис. грн.						
				2023 – 500,0	продукту:						
				2024 – 500,0	кількість заходів, од.	1	1	1	1		
					кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	0,1	0,1	0,1		
					ефективності:						
					середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	500,0	500,0	500,0		
					якості:						
					рівень виконання заходів, %	100,0	100,0	100,0	100,0		
					рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0	100,0		
					витрат:						
				Всього: 20000,0							
				2022 – 0,0	обсяг видатків, тис. грн.	–	–	10000,0	10000,0		
				2023 – 10000,0	продукту:						
				2024 – 10000,0	кількість мистецьких проектів,од.	–	–	11	12		
					ефективності:						
	середні витрати на один мистецький проект, тис. грн	–	–	909,1	833,3						
	якості:										
						динаміка	100,0	109,1			

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозиуми та ін.)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва			кількості місцевих проєктів, %	кількості витрат:			
									Всього:	Всього:		
									6000,0	6000,0		
									2022 –	2022 –	2000,0	2000,0
									2000,0	2000,0		
									2023 –	2023 –		
									2000,0	2000,0	50	60
									70			
									2024 –	2024 –		
									2000,0	2000,0	40,0	33,3
												28,6
РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:									кількості динаміка кількості учасників, %	кількості динаміка кількості учасників, %	100,0	120,0
									Всього:	Всього:		
									803188,7	803188,7		
									2022 –	2022 –		
									195228,5	195228,5		
									2023 –	2023 –		
									293217,9	293217,9		
									2024 –	2024 –		
									314742,3	314742,3		
									Всього:	Всього:		
									638188,7	638188,7		
									2022 –	2022 –		
									195228,5	195228,5		
									2023 –	2023 –		
									207717,9	207717,9		
									2024 –	2024 –		
									235242,3	235242,3		

	Інші джерела	Всього:	
		165000,0	
		2022 –	
		0,0	
		2023 –	
		85500,0	
		2024 –	
		79500,0	

ПІДПРОГРАМА 3 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНOSTІ»

1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3

Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають¹ українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш чисельними є групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгари, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року у місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь в столиці – це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема, громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведені в таблиці 8.

¹ За даними останнього Всеукраїнського перепису 2001 року

Таблиця 8

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, всього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

* із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» – газета вірменської громади України, «Еврейские вести» – газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» – газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

** Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружини).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська болгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади Меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці»

запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітни мово, зірниче слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру у Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монументу жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення Першого Київського Форуму толерантності. Основне гасло Форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність – запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу – об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема, діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема, болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Не зважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;

- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);

- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;

- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

- практично відсутні телерадіопрограми, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

- відсутність вертикалі «район – місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви,

значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та доброчинної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законслухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т. ч. 1275 зареєстровані, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 319, Української православної церкви (Православної Церкви України) – 224, релігійні громади євангельських християн – 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужіння приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят та пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуюються до участі у загальноміських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужіння, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благодійної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці відсутні міжконфесійні протистояння, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.

Проте продовжують існувати наступні проблеми:

– незважаючи на хоча і помірний у порівнянні з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить

22,9%, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50%, Української греко-католицької церкви – на 30,8%, Української православної церкви – на 29,2%, Православної церкви України – на 21,4%, Римсько-католицької церкви – на 17,9%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1%;

– залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;

– збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;

– політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

– територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

– поява нетрадиційних культів;

– низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

– наростання напруги в суспільстві, пов'язаної із збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.

2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3

Метою Підпрограми 3 є:

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад та центрів національних культур;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;

– просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;

– створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ ТА ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямках, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатофакторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»;
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми - українці, хоч і різного етнічного походження»;

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;
- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;
- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;
- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;
- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;
- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливлуватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи

серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-супільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

Таблиця 9

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3

Підпрограма 3	Всього (тис. грн)	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	55746,3	18625,0	19031,3	18090,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	55746,3	18625,0	19031,3	18090,0
інші джерела				

Строки виконання Підпрограми 3 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Розроблення Підпрограми 3 на 2022-2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоди у столиці.

Перелік завдань та заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 3.

ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансува ння	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктуро ю	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей 1.1 Проведення капітального ремонту будівлі Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство «Кінотеатру «Ленінград» з пристосуванням її для Київського муніципального дому національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 46200,0 2022 – 15850 2023 – 15900 2024 - 14450	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн.	15850,0	15900, 0	14450, 0
							продукту:			
							кількість закладів, од.		1	
							ефективності:			
							середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	15900, 0	14450, 0
							якості:			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
							витрат:			
							Всього: 2827,4 2022 – 878,4 2023 – 933,0			
		1.2 Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022 - 2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет міста Києва		обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4	933,0	1016,0
							продукту:			
							кількість	109	110	112

								заходами національно-культурних громад, од.					
								ефективності:					
								середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	125,71	128,75	135,56		
								якості:					
								динаміка кількості проведених заходів, %	100	114,3	112,5		
								динаміка кількості охоплених громад, %	100	111,1	110,0		
								витрат:					
								Всього: 450,0					
								2022– 100,0	100,0	150,0	200,0		
								2023– 150,0					
								2024 – 200,0					
								продукту:					
								кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	110	112		
								кількість заходів, од.	40	50	55		
								кількість учасників, осіб	700	800	900		
								ефективності:					
								середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,92	1,36	1,79		
								якості:					

							динаміка кількості охоплених громад, %	100,0	100,9	101,8
							динаміка кількості заходів, %	100,0	125,0	110,0
							динаміка кількості учасників, %	100,0	114,3	112,5
							витрат:			
2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до Днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 690,0			2022 – 170,0	170,0	220,0	300,0
							2023 – 220,0			
							2024 – 300,0			
							продукту:			
							кількість охоплених громад, од.	12	15	16
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,17	14,67	18,75
							якості:			
							динаміка кількості охоплених громад до попереднього періоду, %	100,0	125,0	106,7
							витрат:			
2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрам, центрам та іншим культурно-	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування			обсяг видатків, тис. грн.	–	–	–
							продукту:			
							кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							ефективності:			
							середні витрати на	–	–	–

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2024	культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	потребує фінансування		кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	165	180
							якості:			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції у відповідності до сучасних вимог	5. Загальнономіські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1180,3 2022 – 356,6 2023 – 392,3 2024 – 431,4	частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій від загальної кількості порушених на консультаціях, %	96,7	94	94,4
							витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн.	356,6	392,3	431,4
							продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальнономіськими заходами, тис. осіб	45,3	50,1	54,4
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	7,8	7,9
							якості:			
							динаміка кількості учасників, охоплених загальнономіськими	105,3	110,6	108,6

7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджена система індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

Таблиця 10

Індикатори Комплексної програми

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
1.	Кількість платних відвідувань музеїв*	тис. осіб	360,5	362,9	364,2
2.		відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,12	0,12
3.	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4.	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5.	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6.	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	127,0	128,9
8.	Кількість платних відвідувань театрів*	тис. осіб	700,13	770,0	850,0
9.		відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,25	0,28
10.	Кількість концертів	од.	484	525	600
8.	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	тис. осіб	666,5	816,8	917,0
9.		відвідувачів театрів / мешканців	0,22	0,27	0,30
12.	Чисельність киян – призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)	осіб за рік	>3000	>3200	>3400
13.	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної	%	84	85	90

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
	заробітної плати в місті Києві				
14.	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	4	5
15.	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	9
16.	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642	645	650
	у т.ч. дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	387,0 258,0	390,0 260,0

*Інформація по комунальним закладам культури міста Києва

8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів – головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань та заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 01 числа другого місяця, що настає за звітним періодом, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Комплексної програми – до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом;

заключний звіт про виконання завдань і заходів Комплексної програми – не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання Комплексної

програми;

уточнені річні звіти про виконання завдань і заходів Комплексної програми (в разі необхідності) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених в кожному поточному році фінансових ресурсів, співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та, у разі потреби, розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до проекту рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки»

1. Обґрунтування необхідності прийняття розпорядження

Проект рішення Київської міської ради розроблено відповідно до Законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про культуру», рішень Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві» (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 № 65/7639) та від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року» (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886), враховуючи розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», від 26 листопада 2021 № 2445 «Про схвалення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки».

Підставою для розроблення цього рішення є продовження розвитку культури в місті Києві та реалізації Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року.

До Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма): включено три підпрограми за основними сферами діяльності.

У Підпрограмі 1 **МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»** передбачаються кошти на збереження закладів культури територіальної громади міста Києва.

Підпрограма 2 **МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ»** спрямована на перехід до нових форм креативних індустрій, що дозволить місту Києву, як сучасному місту, активно реагувати на зміни, впроваджувати технологічні інновації, змінювати традиційні підходи до розподілу ресурсів, підвищувати роль індивідуальної творчості та самовираження у сфері музики, живопису, літератури, кіно, дизайну, моди та ін.

Підпрограма 3 **МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНOSTІ»** (далі – Підпрограма 3) спрямована в першу чергу на забезпечення стабільності міжнаціональних та міжконфесійних відносин, упередження конфліктів та протистоянь у столиці через виважену та ефективну співпрацю з національно-культурними та релігійними громадами міста Києва.

З цією метою заходами Підпрограми 3 передбачено проведення культурно-мистецьких проєктів, що пропагують здобутки культур етнічних громад; реалізацію Європейської хартії регіональних мов або мов меншин, надаючи сприяння у створенні належних умов діяльності недільних шкіл, функціонуванню курсів рідної мови для осіб, які належать до національних

меншин України; формування міжнаціональної інфраструктури – створення «Київського муніципального дому національностей», який стане головним осередком етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідним центром консолідації етнічних громад.

Заходами Підпрограми 3 передбачено також проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу; сприяння релігійним організаціям у здійсненні їхньої статутної діяльності, проведенню богослужінь, релігійних обрядів, церемоній, діловим контактам із зарубіжними релігійними організаціями; науково-просвітницька робота (семінари, круглі столи).

У проєкті Комплексної програми відсутні види діяльності і об'єкти, які можуть мати значний вплив на довкілля, тому проєкт не потребує здійснення стратегічної екологічної оцінки визначеної Законом України «Про стратегічну екологічну оцінку».

Отримано позитивні висновки про погодження проєкту Комплексної програми Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) 28 жовтня 2021 року № 054-4-2-07/2496 і Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 01 жовтня 2021 року № 050/17-5872.

Діяльність закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва має місцеве значення, спрямована на задоволення потреб населення міста Києва. Також, заклади культури проводять достатню кількість заходів соціального характеру для задоволення культурних потреб територіальної громади міста Києва. 18 травня 2018 року Антимонопольний комітет України надав роз'яснення з питань застосування законодавства у сфері державної допомоги за № 6-рр/дд, що у зв'язку з тим, що повідомлена підтримка спрямована на ремонт будівель, в яких розташовані заклади культури територіальної громади міста Києва, тобто отримувачі бюджетних коштів звільняються від звичайних витрат, які б здійснював суб'єкт господарювання, що провадить аналогічну господарську діяльність у сфері культури за звичайних ринкових умов, тобто без втручання держави.

Отже, спотворення або загроза спотворення конкуренції обмежується місцевим рівнем. Окрім цього, підтримка спрямовується на розвиток інфраструктури міста, що в свою чергу може призвести до збільшення кількості потенційних глядачів незахищених верств населення і має позитивний вплив на духовне зміцнення нації та патріотичне виховання.

Згідно з положеннями частини 1 статті 2 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» визначено необхідність процедури стратегічної екологічної оцінки для документів державного планування, які стосуються сільського господарства, лісового господарства, рибного господарства, енергетики, промисловості, транспорту, поводження з відходами, використання водних ресурсів, охорони довкілля, телекомунікацій, туризму, містобудування або землеустрою (схеми) та виконання яких передбачатиме реалізацію видів діяльності (або які містять види діяльності та об'єкти), щодо яких законодавством передбачено здійснення процедури оцінки впливу на довкілля, або які вимагають оцінки, зважаючи на ймовірні наслідки для територій та

об'єктів природно-заповідного фонду та екологічної мережі, крім тих, що стосуються створення або розширення територій та об'єктів природно-заповідного фонду.

Відповідно до статті 1 Закону України «Про основи містобудування», містобудування (містобудівна діяльність) – це цілеспрямована діяльність державних органів, органів місцевого самоврядування, підприємств, установ, організацій, громадян, об'єднань громадян по створенню та підтриманню повноцінного життєвого середовища, яка включає прогнозування розвитку населених пунктів і територій, планування, забудову та інше використання територій, проектування, будівництво об'єктів містобудування, спорудження інших об'єктів, реконструкцію історичних населених пунктів при збереженні традиційного характеру середовища, реставрацію та реабілітацію об'єктів культурної спадщини, створення інженерної та транспортної інфраструктури.

Відповідно до ст. 1 Закону України «Про охорону культурної спадщини» об'єкт культурної спадщини - визначне місце, споруда (витвір), комплекс (ансамбль), їхні частини, пов'язані з ними рухомі предмети, а також території чи водні об'єкти (об'єкти підводної культурної та археологічної спадщини), інші природні, природно-антропогенні або створені людиною об'єкти незалежно від стану збереженості, що донесли до нашого часу цінність з археологічного, естетичного, етнологічного, історичного, архітектурного, мистецького, наукового чи художнього погляду і зберегли свою автентичність.

Мета проєкту Комплексної програми: забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема, збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір. Виконання завдань та заходів Програми сприятиме охороні та збереженню об'єктів культурної спадщини, активному використанню культурної спадщини в процесі духовного відродження нації, перетворенню міста у привабливе для життя та туризму.

Перелік завдань і заходів Комплексної програми включає:

- капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатру Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Лейпціг» (близькорозташований (близько 200 м) парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення «Юність», оголошений рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 851/7087 «Про оголошення природної території парком – пам'яткою садово-паркового мистецтва місцевого значення «Юність»;

- ремонтно-реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку м. Києва на вул. Паркова дорога, 2 («Зелений театр») (вплив на комплексну пам'ятку природи «Дніпрові кручі», оголошену рішенням Київської міської ради від 15 березня 2007 року № 254/915 «Про оголошення комплексними пам'ятками природи місцевого значення територій та об'єктів»;

- капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку м. Києва на вул. Володимирській узвіз, 2 (близькорозташований (близько 100 – 150 м) парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Володимирська гірка», оголошений Постановою Ради Міністрів УРСР від 29.01.1960 № 105 «Про затвердження списку найбільш визначних парків-пам'ятників садово-паркової архітектури Української РСР»;

- реконструкція об'єктів Київського зоологічного парку загальнодержавного значення на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі міста Києва, оголошеного Постановою Ради Міністрів УРСР від 22 липня 1983 року № 311 «Про класифікацію і мережу територій та об'єктів природно-заповідного фонду Української РСР».

Враховуючи вищезазначене, що стосується документу державного планування туризму, містобудування та зважаючи на ймовірні наслідки для територій та об'єктів природно-заповідного фонду, згідно з положеннями частини 1 статті 2 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» Комплексна програма підлягає стратегічній екологічній оцінці.

На виконання вимог частини 2 статті 10 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку», для визначення обсягу досліджень, методів екологічної оцінки, рівня деталізації інформації, що має бути включена до звіту про стратегічну екологічну оцінку, Департамент листами від 19.08.2021 № 066-2669 та № 066-2670 подав заяву про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки проекту Програми на паперових носіях та в електронному вигляді до Управління екології та природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Департаменту охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідно. Крім того, з метою одержання та врахування зауважень і пропозицій громадськості, заяву про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки та проект Програми було оприлюднено на офіційному веб-сайті Департаменту культури, повідомлення про оприлюднення заяви та проекту Програми опубліковано у випусках від 29 жовтня 2021 року № 51 (5412) та від 28 жовтня 2021 року № 207 (7075) газети «Хрещатик» та газети «Урядовий кур'єр» відповідно.

Листом від 26.10.2021 № 077-5112 Управлінням екології та природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надано пропозиції до заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» які Департаментом культури було враховано.

Листом від 04.11.2021 № 0061-11419/04.05 Департамент охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) повідомив про відсутність зауважень та пропозицій до заяви про визначення обсягу стратегічної екологічної оцінки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки».

На виконання вимог частини 1 та частини 2 статті 13 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» з метою проведення консультацій з органами виконавчої влади у процесі стратегічної екологічної оцінки, Департаментом

було подано проєкт Програми, звіт про стратегічну екологічну оцінку та повідомлення про оприлюднення цих документів (на паперових носіях та в електронному вигляді) до Управління екології та природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) листом від 16.11.2021 № 066-6090, до Департаменту охорони здоров'я - виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) листом від 16.11.2021 № 066-6089, до Міністерства охорони здоров'я України листом від 16.11.2021 № 066-6087, до Міністерства захисту довкілля та природних ресурсів України листом від 16.11.2021 № 066-6088. З метою проведення громадського обговорення та консультацій, проєкт Програми та звіт про стратегічну екологічну оцінку оприлюднено на офіційному веб-сайті Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Крім того, з метою одержання та врахування зауважень і пропозицій громадськості, повідомлення про оприлюднення проєкту Програми та звіту про стратегічну екологічну оцінку опубліковано у випусках від 12 листопада 2021 року № 53 (5414) та № 218 (6986) газети «Хрещатик» та газети «Урядовий кур'єр» відповідно.

Управління екології та природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) листом від 26.11.2021 № 077-5686, Міністерство охорони здоров'я України листом від 30.11.2021 № 26-04/35408/2-21, Департамент охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) листом від 29.11.2021 № 061-12289/04.05, Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів України листом від 03.12.2021 № 25/5-21/25653-21 надали пропозиції до зазначеного Звіту. Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) врахував зазначені пропозиції у Звіті. Пропозицій від громадськості не надходило.

2. Мета і шляхи її досягнення

Метою даного проєкту рішення є затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» для реалізації Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 28 липня 2020 року №73/9152, створення умов розвитку культури міста Києва, та сприятиме примноженню культурного потенціалу міста, відродженню духовних традицій, всебічному задоволенню культурних потреб населення та гостей міста.

3. Загальна характеристика та основні положення проєкту рішення.

Проєкт рішення складається із преамбули та шести пунктів.

Пункт 1 пропонує затвердити Комплексну міську цільову програму «Столична культура: 2022-2024 роки» (далі – Програма).

Пунктом 2 Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) визначається виконавцем з реалізації Програми.

Пункт 3 запропоновано Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити виконання Програми в межах обсягу видатків, передбачених у бюджеті міста

Києва на відповідні роки. А також, забезпечити виконання Програми та подавати Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації): квартальні та річний звіти про виконання завдань і заходів Програми до 20 числа другого місяця, що настає за звітним періодом; заключний звіт про виконання завдань і заходів Програми не пізніше ніж у тримісячний строк після закінчення встановленого строку виконання Програми; уточнені звіти про виконання завдань і заходів Програми (у разі необхідності) до 01 квітня року, наступного за звітним.

Пункти 4, 5 рішення стосується порядку оприлюднення та часу набрання законної сили рішення.

Пунктом 6 контроль за виконанням цього рішення покладається на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та інформаційної політики..

4. Стан нормативно-правової бази у даній сфері правового регулювання.

Проект рішення розроблено відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», враховуючи рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві» (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 № 65/7639), від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року» (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886), враховуючи розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», від 26 листопада 2021 № 2445 «Про схвалення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки».

5. Фінансово-економічне обґрунтування.

Реалізація проекту рішення Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» буде здійснюватися в межах загального обсягу видатків, передбачених в бюджеті міста Києва на відповідні роки.

6. Позиція заінтересованих органів

Реалізація проекту рішення матиме позитивний вплив на розвиток культури в місті Києві. Проект рішення погоджується з усіма заінтересованими органами.

7. Громадське обговорення

Відповідно до пункту 6 розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7683), з метою

проведення громадського обговорення, проєкт Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» було розміщено на веб-порталі Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації). Громадське обговорення зазначеного проєкту тривало з 16 листопада 2021 року по 05 грудня 2021 року.

8. Прогноз результатів

Програма є інструментом створення умов для успішного досягнення цілей Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060, а саме сприятиме примноженню культурного потенціалу міста Києва, відродженню духовних традицій, всебічному задоволенню культурних потреб населення та гостей міста.

9. Суб'єкт подання проєкту рішення.

Суб'єктом подання та доповідачем на пленарному засіданні цього рішення є заступник голови Київської міської державної адміністрації Валентин Мондриївський або директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Яна Барінова.

Директор Департаменту культури

Яна БАРИНОВА



Зауваження

до проекту рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки»

Проект рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» розроблено Департаментом культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

За результатами юридичної експертизи проекту рішення зауважуємо наступне.

1. Відповідно до пункту 3 розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) було доручено забезпечити розроблення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки», схвалення його виконавчим органом Київської міської ради (Київською міською державною адміністрацією) та подання на затвердження Київській міській раді до 01 червня 2021 року.

Проект рішення надійшов до юридичного управління апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) для проведення юридичної експертизи 03 грудня 2021 року (після доопрацювання 07 грудня 2021 року о 16.30).

Отже, при розробленні проекту рішення розробником порушені вимоги підпункту 7.1 пункту 7 розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (в редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 № 65/7638), щодо внесення на розгляд Київської міської ради виконавчим органом Київської міської ради (Київською міською державною адміністрацією) проекту рішення Київської міської ради про затвердження програми не пізніше 01 червня року, в якому завершується строк виконання програми.

2. Відповідно до вимог пункту 6 розділу II Порядку після схвалення проекту програми розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розробник у встановленому порядку проводить громадське обговорення проекту програми. З метою проведення громадського обговорення не пізніше ніж за 20 робочих днів до внесення проекту програми на розгляд Київської міської ради проект програми разом із необхідними матеріалами розміщується на Єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва.

Проект Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» схвалений розпорядженням виконавчого органу Київської міської

ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 листопада 2021 року № 2445.

Проте в пояснювальній записці до проекту рішення не міститься інформації про дату розміщення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» на Єдиному веб-порталі територіальної громади міста Києва та результати громадського обговорення.

Натомість в пояснювальній записці зазначено, що проект Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» було розміщено на вебпорталі Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з 16 листопада до 05 грудня 2021 року.

3. Відповідно до статті 12 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» проект документа державного планування та звіт про стратегічну екологічну оцінку оприлюднюються на офіційному веб-сайті замовника з метою одержання та врахування зауважень і пропозицій громадськості. Повідомлення про оприлюднення проекту документа державного планування та звіту про стратегічну екологічну оцінку публікується у друкованих засобах масової інформації (не менш як у двох), визначених замовником, та розміщується на офіційному веб-сайті замовника. Строк громадського обговорення встановлюється замовником і не може становити менш як 30 днів з дня оприлюднення повідомлення.

В пояснювальній записці до проекту рішення зазначено, що з метою проведення громадського обговорення проект Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» та звіт про стратегічну екологічну оцінку оприлюднено на веб-сайті Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та повідомлення про оприлюднення проекту та звіту про стратегічну екологічну оцінку опубліковано в двох друкованих засобах масової інформації 12 листопада 2021 року.

Отже, розробником порушені вимоги статті 12 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» щодо строку проведення громадського обговорення.

4. Відповідно до частини шостої статті 12 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» за результатами консультацій з органами виконавчої влади у процесі стратегічної екологічної оцінки замовник готує довідку про консультації, в якій підсумовує отримані зауваження і пропозиції та зазначає, яким чином у документі державного планування та звіті про стратегічну екологічну оцінку враховані подані зауваження і пропозиції, а також обґрунтовує обрання саме цього документа державного планування у тому вигляді, в якому він запропонований до затвердження. До довідки додаються отримані письмові зауваження і пропозиції.

В порушення вимог зазначеної норми до проекту рішення не додані відповідна довідка та отримані письмові зауваження і пропозиції Департаменту

охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління екології та природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Міністерства охорони здоров'я України та Міністерства захисту довкілля та природних ресурсів України.

Заступник керівника апарату –
начальник юридичного управління



Леся ВЕРЕС

08 грудня 2021 року



**МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»**

**ЗВІТ
ПРО СТРАТЕГІЧНУ ЕКОЛОГІЧНУ ОЦІНКУ**

Київ, 2021

ЗМІСТ

1	Зміст та основні цілі документа державного планування, його зв'язок з іншими документами державного планування.....	5
2	Характеристика поточного стану довкілля, у тому числі здоров'я населення, та прогностні зміни цього стану, якщо документ державного планування не буде затверджено	7
2.1	Кліматична характеристика	7
2.2	Стан атмосферного повітря	8
2.3	Характеристика стану водних ресурсів	13
2.4	Стан геологічного середовища, земельних ресурсів	16
2.5	Стан рослинного світу	18
2.6	Стан тваринного світу	19
2.7	Території та об'єкти природно-заповідного фонду.....	21
2.8	Характеристика стану здоров'я населення	28
2.9	Прогностні зміни стану довкілля, у тому числі здоров'я населення, якщо документ державного планування не буде затверджено	30
3	Характеристику стану довкілля, умов життєдіяльності населення та стану його здоров'я на територіях, які ймовірно зазнають впливу	30
4	Екологічні проблеми, у тому числі ризики впливу на здоров'я населення, які стосуються документа державного планування, зокрема щодо територій з природоохоронним статусом	35
5	Зобов'язання у сфері охорони довкілля, у тому числі пов'язані із запобіганням негативному впливу на здоров'я населення, встановлені на міжнародному, державному та інших рівнях, що стосуються документа державного планування, а також шляхи врахування таких зобов'язань під час підготовки документа державного планування	37
6	Опис наслідків для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, у тому числі вторинних, кумулятивних, синергічних, коротко-, середньо- та довгострокових (1, 3-5 та 10-15 років відповідно, а за необхідності - 50-100 років), постійних і тимчасових, позитивних і негативних наслідків	38
7	Заходи, що передбачається вжити для запобігання, зменшення та пом'якшення негативних наслідків виконання документа державного планування	40
8	Обґрунтування вибору виправданих альтернатив, що розглядалися, опис способу, в який здійснювалася стратегічна екологічна оцінка, у тому числі будь-які ускладнення	41
9	Заходи, передбачені для здійснення моніторингу наслідків виконання документа державного планування для довкілля, у тому числі для здоров'я населення	44
10	Опис ймовірних транскордонних наслідків для довкілля, у тому числі для здоров'я населення	46

11	Резюме нетехнічного характеру інформації, розраховане на широку аудиторію	46
12	Використана література	48

Умовні скорочення

ДДП – документ державного планування

ГДК – гранично допустима концентрація

ГДКм.р. – гранично допустима концентрація максимальна разова

ГДКс.д. – гранично допустима концентрація середньодобова

ІЗА – індекс забруднення атмосфери

КМДА – Київська міська державна адміністрація

ОВД – оцінка впливу на довкілля

ПСЗ – стаціонарний пост замірів ЦГО

ПЗС – прибережна захисна смуга навколо (вздовж) водного об'єкту

ПЗФ - природно-заповідний фонд

ТПВ – тверді побутові відходи

ЦГО – Центральна геофізична обсерваторія імені Бориса Срезневського

1. Зміст та основні цілі ДДП, його зв'язок з іншими ДДП

Відповідно до пункту 3 частини першої статті 1 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» документи державного планування – стратегії, плани, схеми, містобудівна документація, загальнодержавні програми, державні цільові програми та інші програми і програмні документи, включаючи зміни до них, які розробляються та/або підлягають затвердженню органом державної влади, органом місцевого самоврядування.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

Метою Міської цільової програми є забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема, збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

Проект Міської цільової програми розроблений на виконання розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02.03.2021 № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки».

Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Програма), містить три підпрограми:

- підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури»;
- підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій»;
- підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

Діюча мережа комунальних закладів культури повинна бути наповнена новим змістом, новими можливостями та знаннями, щоб ефективно надавати гарантовані Конституцією України послуги і забезпечувати задоволення культурних потреб всіх громадян і громадянок, їх участь у культурному житті. Сучасні технології та інфраструктура мають стати невід'ємним атрибутом діяльності закладів столичної культури.

Напрями, пріоритетні завдання та програмні заходи Міської цільової програми розроблені на основі статистичної інформації, результатів реалізації попередньої міської цільової програми, існуючих тенденцій і проблем у сфері культури та відповідно до програмних документів державного та загальноміського рівня, а саме: законів України: «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та

повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05.08.2020 № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23.03.2016 № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23.01.2019 № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 824/7060 (зі змінами).

Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва до 2025 року:

- Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою(сектор 3.2. «Культура»);
- Актуалізація та просування культурної пропозиції.

Забезпечення доступу та врахування думки громадськості та органів виконавчої влади під час розроблення проєкту Програми

В рамках проведення процедури SEO проєкту Програми була підготовлена Заява про визначення обсягу SEO. З метою одержання та врахування зауважень і пропозицій громадськості Заяву про визначення обсягу SEO ДДП було опубліковано на офіційному веб-ресурсі Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) 23 жовтня 2021 року та надані повідомлення в засобах масової інформації: газеті Хрещатик 29.10.2021 року № 51 (5412) та газеті Урядовий кур'єр 28.10.2021 № 207 (7075).

Протягом встановленого періоду громадського обговорення заяви про визначення обсягу SEO звернень, зауважень та пропозицій від громадськості до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) протягом строку, визначеного частиною 5 статті 10 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» не надходило.

Заяву про визначення обсягу досліджень, методів екологічної оцінки, рівня деталізації інформації, що має бути включена до звіту про SEO проєкту Програми також було направлено до Департаменту охорони здоров'я виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), в Управління природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Зауваження та пропозиції від Управління природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) враховано у даному Звіті.

2. Характеристика поточного стану довкілля, у тому числі здоров'я населення, та прогнозні зміни цього стану, якщо ДДП не буде затверджено

2.1 Кліматична характеристика

Місто Київ характеризується помірно континентальним кліматом з теплим літом і м'якою зимою, оптимальною зволоженістю. Відчутний вплив на клімат Києва річки Дніпро (Канівського водосховища). Велика рухома водна площа сприяє формуванню бризового перенесенню повітря: вдень різниця температур між водою та суходолом створює потоки свіжого вологого повітря до міста. Протягом року переважає антициклонічна діяльність, якій властива доволі стійка, малохмарна погода.

Взимку в Києві утворюється сніговий покрив, середня висота покриву в лютому 20 см, максимальна – 440 см. Рівень сумарної сонячної радіації взимку порівняно невеликий – близько 300 МДж/м², протягом весни збільшується і може сягати 1340 – 1500 МДж/м². Влітку відбувається подальше збільшення притоку тепла і в липні – серпні він становить близько 1720 МДж/м². Восени надходження сумарної радіації помітно знижується, у жовтні – листопаді її рівень в 1,5 – 2 рази менший, ніж навесні. Взимку забруднення атмосфери призводить до додаткового зменшення рівня сонячної радіації. Важливою характеристикою температурного режиму є дати останнього морозу навесні і першого морозу восени. Весняні морози припиняються в середньому у третій декаді квітня. Перші осінні морози припадають в середньому на початок жовтня. Кліматичні дані по місту Києву, за даними спостережень Центральної геофізичної обсерваторії імені Бориса Срезневського, наводяться далі у таблицях.

Київ належить до районів України із достатнім рівнем зволоження, з характерною кількістю опадів за рік 500 – 600 мм. Близько 70% усієї кількості опадів випадає в теплий період, 30% припадає на холодні місяці року. Найменша їх кількість спостерігається в період з січня по березень. З квітня кількість опадів зростає і змінюється їх характер: починають переважати короточасні великокрапельні дощі. Слід відзначити сильні дощі, які належать до стихійних метеорологічних явищ.

Таблиця 2.1.1 – Характеристика середньої місячної температури повітря та місячної кількості опадів у 2019 році (за даними ЦГО)

Характеристика		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Середня місячна температура повітря (°C)	норма	-5.6	-4.2	0.7	8.7	15.2	18.2	19.3	18.6	13.9	8.1	2.1	-2.3	7.7
	2019	-4.5	0.6	5.1	10.6	17.0	23.6	19.8	20.7	15.9	11.1	4.6	2.7	10.6
	відхилення	1.1	4.8	4.4	1.9	1.8	5.4	0.5	2.1	2.0	3.0	2.5	5.0	2.9
Місячна кількість опадів (мм)	норма	48	46	39	49	53	73	88	69	47	35	51	52	650
	2019	45	34	32	48	81	67	73	45	22	13	28	33	521
	відхилення	-3	-12	-7	-1	28	-6	-15	-24	-25	-22	-26	-19	-132

Таблиця 2.1.2 – Характеристика середньої місячної та річної температури повітря по місту Києву за період 1961 – 1990 р.р. (за даними ЦГО)

Характеристика	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Середня	-5,6	-4,2	0,7	8,7	15,2	18,2	19,3	18,6	13,9	8,1	2,1	-2,3	7,7
Найбільш низька	-15	-15,9	-6,9	2	10,4	13,9	16,9	15,5	10,2	2,2	-6	-11,9	5,1
Рік	1942	1929	1942	1929	1919	1887	1935, 1979	1884, 1926	1894	1920	1993	1890	1942
Найбільш висока	2,7	3,7	6,9	12,9	19,4	22,6	25,5	24,6	18,4	12,4	8	2,8	9,9
Рік	2007	2002	1990	1950	2003	1999	1936	2010	1909	1935	2010	1960	2007

Таблиця 2.1.3 – Характеристика середньої місячної та річної швидкості вітру по місту Києву осередненої за період 1961 – 1990 р.р. (за даними ЦГО)

Характеристика	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	Рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
(висота флюгера 10м; М-63-10м)													
Середня	2.8	2.8	2.6	2.6	2.2	2.2	2.1	2.0	2.1	2.3	2.6	2.7	2.4
Коефіцієнт варіації	0.18	0.23	0.21	0.15	0.12	0.15	0.14	0.18	0.18	0.15	0.20	0.15	0.10
Найменша	2.0	1.7	1.3	1.9	1.6	1.4	1.6	1.3	1.3	1.6	1.8	1.9	1.9
Рік	1963, 1974	1972	1978	1963	1961, 1977	1977	1963	1974	1975	1972, 1977	1975	1972	1977
Найбільша	3.9	5.0	3.9	3.4	2.6	2.7	2.8	2.8	2.9	3.0	3.6	3.4	2.9
Рік	1983	1969	1990	1981, 1987	1969, 1990	1968	1965, 1968	1966	1985	1970	1981	1988	1983
Максимальна	23а	20ф	24а	>20ф	>20ф	24а	23а	>20ф	20а	>20ф	23а	21а	24а
Рік	1986	1953, 1978	1983	1967	1966, 1970	1989	1988	1966	1964, 1982	1969, 1971	1981	1983	1983, 1989

Київ належить до районів України із достатнім рівнем зволоження, з характерною кількістю опадів за рік 500 – 600 мм. Близько 70% усієї кількості опадів випадає в теплий період, 30% припадає на холодні місяці року. Найменша їх кількість спостерігається в період з січня по березень. З квітня кількість опадів зростає і змінюється їх характер: починають переважати короточасні великокрапельні дощі. Слід відзначити сильні дощі, які належать до стихійних метеорологічних явищ.

За агрокліматичним районуванням територія проєктування належить до територій значного теплозабезпечення та нестійкого зволоження.

Згідно з архітектурно-будівельним кліматичним районуванням території України (ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 «Будівельна кліматологія») територія віднесена до I архітектурно-будівельного кліматичного району (північно-західний).

2.2 Стан атмосферного повітря

Якість атмосферного повітря міста Києва – одна з найбільш важливих складових якості довкілля та життя і здоров'я населення, стан його

забруднення визначається обсягами та структурою викидів забруднюючих речовин у процесі функціонування транспортного комплексу міста, теплоенергетичних систем, промисловості, міського господарства.

Якість атмосферного повітря в місті Києві залежить від обсягів викидів забруднюючих речовин від стаціонарних і пересувних джерел забруднення.

В останні роки спостерігається загальне зменшення обсягів викидів від стаціонарних джерел і зростання обсягів викидів від пересувних джерел (рис. 1).



Рис. 1. Динаміка викидів забруднюючих речовин в атмосферне повітря в місті Києві у 2017-2020 роках, тис. т

Основні зони забруднення повітря зосереджуються в місцях, що прилягають до автомагістралей, та в місцях концентрації промислових підприємств.

У структурі обсягів викидів забруднюючих, шкідливих для здоров'я людини речовин щороку збільшуються викиди від пересувних джерел забруднення, частка яких збільшилася у 2020 році до 89,9%. Це перш за все автотранспорт столиці і переважно власні авто.

Моніторинг забруднення атмосферного повітря проводився ЦГО на 16-ти ПСЗ, які розташовані у 8-ми районах. Для визначення забрудненості повітря у 2019 році було відібрано і проаналізовано 80053 проби. На ПСЗ № 10 та ПСЗ № 13 протягом всього року спостереження проводились лише за оксидом вуглецю через відключення постів від електроенергії.

На всіх стаціонарних постах визначався вміст основних забруднювальних домішок – завислі речовини, діоксид сірки, оксид вуглецю і діоксид азоту, на одному посту – вміст розчинних сульфатів і оксиду азоту. За вмістом специфічних речовин – сірководень, фенол, фтористий водень, хлористий водень, аміак, формальдегід, залізо, кадмій, манган, мідь, нікель, свинець, хром, цинк спостереження проводились на окремих постах з урахуванням викидів промислових підприємств, розташованих поблизу ПСЗ, а також в районах найбільш завантажених автомагістралей міста.

Загальний рівень забруднення повітря за ІЗА у 2019 р. у Києві оцінювався як високий. Загалом по Києву перевищення ГДКс.д. спостерігалось з діоксиду азоту у 3,0 рази, формальдегіду – у 2,0, діоксиду

сірки – у 1,5, фенолу – у 1,3, оксиду азоту – у 1,2 рази. Це речовини 2 і 3 класів небезпеки і ті, що протягом усього року у найбільшій мірі забруднювали повітря міста.

Середньорічні концентрації завислих речовин перевищували рівень ГДК_{с.д.} на Бессарабській площі (ПСЗ № 7) та проспекті Перемоги (ПСЗ № 11 – район метро Святошин) – в 1,2 та 1,1 рази відповідно, на інших постах були на рівні 0,5 – 0,8 ГДК_{с.д.} Загалом по місту середньорічна концентрація завислих речовин складала 0,7 ГДК_{с.д.} Максимальні концентрації на постах міста були у межах 0,2 – 0,5 ГДК_{м.р.}

Вміст діоксиду сірки перевищував рівень ГДК_{с.д.} майже на всіх постах міста. Найбільші середньорічні концентрації діоксиду сірки на рівні 1,8 – 1,9 ГДК_{с.д.} зафіксовані на площах Бессарабській, Деміївській (ПСЗ № 20), Перемоги (ПСЗ № 6) та вулиці Олександра Довженка (ПСЗ №2); ще на дев'яти постах середньорічні концентрації були у межах 1,2 – 1,7 ГДК_{с.д.}, на проспекті Науки (ПСЗ № 5) – 0,3 ГДК_{с.д.} Загалом по місту середньорічна концентрація діоксиду сірки дорівнювала 1,5 ГДК_{с.д.} Максимальні концентрації на постах міста становили 0,1 – 0,8 ГДК_{м.р.}, за винятком ПСЗ № 4 (вулиця Інженера Бородіна), де у лютому максимальна концентрація досягла 1,1 ГДК_{м.р.}

З оксиду вуглецю найбільші середньорічні концентрації зафіксовані в районах Бессарабської та Деміївської площ – 0,7 ГДК_{с.д.}; на інших постах середньорічні концентрації становили 0,1 – 0,6 ГДК_{с.д.} Загалом по місту середньорічна концентрація оксиду вуглецю становила 0,3 ГДК_{с.д.} Найбільші максимальні концентрації спостерігались: на вулиці Семена Скляренка (ПСЗ № 21) – 3,7 ГДК_{м.р.} (зафіксована у лютому), на вулиці Каунаській (ПСЗ № 9) та проспекті Перемоги – 1,3 ГДК_{м.р.}, на площі Перемога і вулиці Інженера Бородіна – 1,1 ГДК_{м.р.} Повторюваність випадків перевищення максимально разової ГДК від загальної кількості спостережень з оксиду вуглецю становила на вулиці Скляренка – 0,6%; по місту вона становила 0,1 % (у минулому році – 0,3%).

Вміст діоксиду азоту за середньорічними та максимальними концентраціями перевищував рівень відповідних ГДК майже на всіх постах. Найбільш високі середньорічні концентрації діоксиду азоту спостерігались на постах, які розташовані поблизу автомагістралей з інтенсивним рухом транспорту: на проспекті Перемоги і вулиці Каунаській – 4,3 ГДК_{с.д.}, на площі Перемоги, вулицях Скляренка, Інженера Бородіна – 3,8 ГДК_{с.д.} На інших постах середньорічні концентрації були у межах 2,8-3,5 ГДК_{с.д.}, на проспекті Науки, 37 – 0,5 ГДК_{с.д.}

Максимальні разові концентрації діоксиду азоту відмічались: на вулицях Скляренка та Інженера Бородіна у лютому – 3,7 ГДК_{м.р.}, на площі Перемоги у квітні та вулиці Каунаській у червні – 3,5 ГДК_{м.р.}, на проспекті Перемоги у травні – 3,2 ГДК_{м.р.} На інших постах максимальні концентрації діоксиду азоту були у межах 1,3 – 2,6 ГДК_{м.р.}; на проспекті Науки – 0,4 ГДК_{м.р.} Повторюваність випадків перевищення максимально разової ГДК від загальної кількості спостережень по місту становила 11,6% (в

минулому році – 1,3%); найвищі значення повторюваності відмічені на ПСЗ № 9 – 31,3% та ПСЗ № 11 – 30,2 %.

Середньорічний вміст оксиду азоту (визначався лише на ПСЗ № 20) становив 1,2 ГДКс.д., максимальний – 0,8 ГДКм.р.

Вміст фенолу, що визначався на шести постах, за середньорічними концентраціями становив 1,3 ГДКс.д., за максимальними – 1,1 – 1,5 ГДКм.р. (на всіх ПСЗ максимумах зафіксовані у жовтні). Повторюваність випадків перевищення максимально разової ГДК від загальної кількості спостережень по місту становила 2,2% (в минулому році перевищень не зафіксовано); найвищі значення повторюваності відмічені на Оболонському проспекті (ПСЗ № 17) – 3,8%.

Середньорічний вміст хлористого водню на семи постах та по місту загалом становив 0,3 ГДКс.д. Максимальні концентрації перевищували рівень ГДКм.р. на вулицях Семена Скляренка (у березні) та Інженера Бородіна (у червні) – у 1,2 рази, на інших постах – були у межах 0,7 – 0,9 ГДКм.р.

Вміст формальдегіду у повітрі вимірювався на 13 постах. Середньорічні концентрації цієї домішки на усіх постах, де вона визначалась, перевищували середньодобову ГДК у 1,0 – 2,7 рази. Найбільший середньорічний вміст формальдегіду спостерігався на вулиці Семена Скляренка – 2,7 ГДКс.д., на проспекті Перемоги та Деміївській площі – 2,3 ГДКс.д.; найнижчий – на проспекті Науки, 37 – 1,0 ГДКс.д. Максимальна концентрація формальдегіду на проспекті Перемоги (у червні) становила 1,0 ГДКм.р.; на інших постах максимальні концентрації були у межах 0,2 – 0,9 ГДКм.р.

Середньорічні концентрації сірководню на трьох постах, де вимірювалась ця домішка, становили 0,002 – 0,003 мг/м³, максимальні – 0,006 – 0,007 мг/м³ (0,8 – 0,9 ГДКм.р.).

Середньорічний та максимальний вміст інших специфічних домішок не перевищував відповідні санітарно-гігієнічні нормативи і становив по фтористому водню – 0,4 – 0,6 ГДКс.д. та 0,3 ГДКм.р., по аміаку – 0,2 ГДКс.д. та 0,1 – 0,8 ГДКм.р. відповідно.

Вміст важких металів був значно нижче рівнів допустимих нормативів. Середньорічні концентрації свинцю, мангану, хрому, заліза, кадмію, міді, нікелю та цинку на всіх постах і по місту у 2019 році були на рівні 0,0 – 0,1 ГДКс.д. Максимальні з середньомісячних концентрацій становили: зі свинцю – 0,3 ГДКс.д. (зафіксована у лютому на ПСЗ № 20), з кадмію – 0,3 ГДКс.д. (у листопаді на ПСЗ № 21), з мангану, залізу, міді та нікелю – 0,1 ГДКс.д.

У річному ході середньомісячних концентрацій забруднювальних домішок зростання вмісту діоксиду сірки відмічено у листопаді-грудні, оксиду азоту – у квітні-червні, підвищення вмісту оксиду вуглецю – у жовтні, фтористого водню – у січні, хлористого водню – у червні. Значне зростання вмісту фенолу зафіксовано з вересня по грудень, з найвищими значеннями у грудні. Середньомісячні концентрації діоксиду азоту перевищували рівень ГДКс.д. протягом усього року у 2,3 – 4,2 рази, найбільш забрудненим було

повітря у травні-червні. Вміст формальдегіду також був підвищений протягом всього року, найбільш високі середньомісячні концентрації (на рівні 2,3 – 2,6 ГДКс.д.) зафіксовані у теплий період року, тобто з червня по вересень з максимумом у червні. Вміст завислих речовин, аміаку та важких металів протягом року мав незначні коливання.

За ІЗА рівень забруднення повітря у місті протягом всього року характеризувався, як високий. Найбільш забрудненим (за ІЗА – 11,9) було повітря Києва у червні 2019 р., який виявився найтеплішим з 1981 року.

У 2019 р. за середньорічними концентраціями забруднювальних домішок на 11-ти постах міста рівень забруднення оцінювався, як високий. Місцем з найбільшим забрудненням повітря був район вулиці Семена

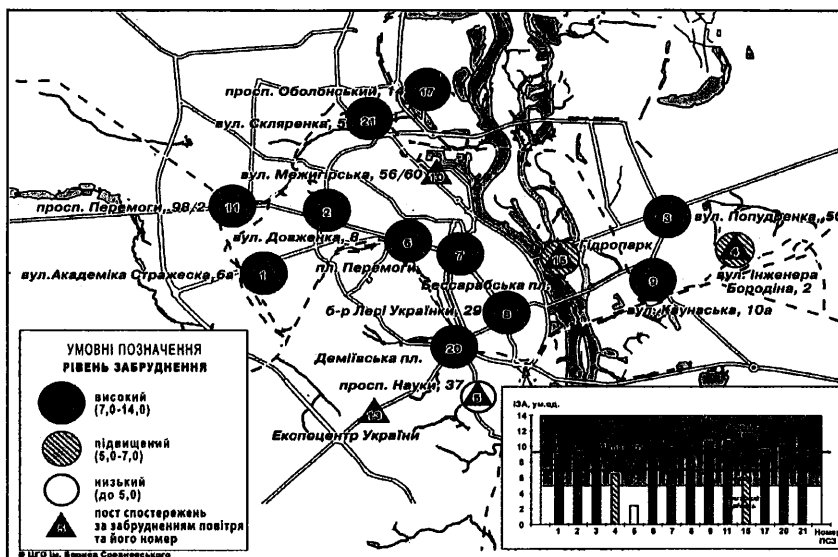


Рис.2 Рівні забруднення атмосферного повітря на постах спостережень мережі моніторингу обсерваторії у м. Києві за 2019 рік (за ІЗА)

Скляренка. Також високим рівнем забруднення характеризувались вулиці Каунаська, проспект Перемоги (район метро Святошин), Деміївська та Бессарабська площі, Оболонський проспект, вулиці Олександра Довженка (район метро Шулявка), Академіка

Стражеска (перетин 3 бульваром Вацлава Гавела), бульвар Лесі Українки, площа Перемоги та вулиця Попудренка (район метро Чернігівська). Підвищений рівень забруднення зафіксовано на Гідропарку (поблизу мосту метро та Броварського проспекту) та на вулиці Інженера Бородіна (район ДВРЗ). Найменш забрудненим (низький рівень) був район проспекту Науки, 37 (див. рис.).

У порівнянні з попереднім роком рівень забруднення атмосферного повітря міста за ІЗА дещо знизився: до 9,6 проти 10,6 у 2018 р., але залишився на рівні високого. Високий рівень забруднення обумовлено середньорічними концентраціями таких пріоритетних домішок, як діоксид азоту, формальдегід, діоксид сірки, фенол і оксид азоту.

Порівняно з 2018 р. знизився вміст майже всіх забруднювальних домішок, більш помітно – формальдегіду; поряд з цим значно підвищились середньорічні концентрації діоксиду сірки, дещо – фенолу.

Таблиця 2.2.1 – Вміст забруднюючих речовин в атмосферному повітрі міста

Назва забруднюючої речовини	Середньорічний вміст, мг/м ³	Максимальна з разових концентрацій, мг/м ³
-----------------------------	---	---

Назва забруднюючої речовини	Середньорічний вміст, мг/м ³	Максимальна з разових концентрацій, мг/м ³
Завислі речовини	0,8	0,5
Діоксид сірки	1,5	1,1
Розчинні сульфати	-	-
Оксид вуглецю	0,3	3,7
Діоксид азоту	3,0	3,7
Оксид азоту	1,2	0,8
Сірководень	-	0,9
Фенол	1,3	1,5
Фтористий водень	0,4	0,3
Хлористий водень	0,3	1,2
Аміак	0,2	0,8
Формальдегід	2,0	1,0
Кадмій	0	0,3
Залізо	0	0,1
Манган	0	0,1
Мідь	0	0,1
Нікель	0	0
Свинець	0,1	0,3
Хром	0	0
Цинк	0	0

2.3 Характеристика стану водних ресурсів

Місто Київ є багатим на воду: існують значні запаси підземної води; окрім цього, великою є кількість поверхневих водних об'єктів: річок, озер, ставків. Загалом водні об'єкти на території міста займають 6,7 тис. га, або 8,0 % території.

На території міста Києва розташовані 421 водойми різного типу (інформація надана в таблиці 2.3.1), з них 44 штучні водойми. Це озера, системи ставків, малі ріки, а також р. Дніпро, яка нижче м. Києва утворює Канівське водосховище. Для кожної водойми характерні свої гідрологічні характеристики та антропогенне навантаження різного ступеня інтенсивності.

Таблиця 2.3.1 – Кількість поверхневих водних об'єктів

Озера	137
Ставки	100
Водойми	38
Затоки	27
Канали	32
Річки	10
Малі річки	7
Протоки	3
Струмки	32
Джерела	35

Протяжність річок по території міста складає 104,28 км. Найбільшими так званими малими річками Києва, що течуть на території міста та впадають у Дніпро, є Либідь, Сирець, Нивка і Віта в правобережній частині столиці, а також Дарниця – в Лівобережній.

Таблиця 2.3.1 – Основні характеристики малих річок на території Києва

Назва річки	Куди впадає	Довжина, км	Площа водозбору, км ²	Стік води, млн. м ³
Віта	Дніпро	13,9	244	18
Дарниця	Оз. Тельбін, Дніпро	21,1	133	8,5
Либідь	Дніпро	16,0	66,2	3,8
Нивка	Ірпінь	19,7	94,0	5,4
Сирець	оз. Опечень, Дніпро	12,3	24,4	1,4
Сіверка	Віта	29,2	129	9,8

В основному київські річки є водоприймачами поверхневих стоків, при цьому живлячись за їх рахунок. Окремі з них приймають також зворотні води від деяких підприємств. Ці фактори призводять до того, що більшість малих річок Києва є забрудненими. Вода малих річок міста досить забруднена нафтопродуктами, біогенними та органічними речовинами. Переважна частина річок і струмків закуто у колектори й бетонні жолоби. Певною мірою це пов'язано з поширенням у долинах малих річок, передусім у правобережній частині Києва, приватної забудови, гаражів, станцій технічного обслуговування автомобілів. Досить часто на схилах долин і берегів малих річок влаштовують смітники та звалища. У малих річках міста значно вища ніж у Дніпрі, мінералізація води, в т.ч. як наслідок використання солі для боротьби зі снігом.

Спостереження за станом забруднення р. Дніпро (Канівське водосховище) в районі м. Київ у 2019 році проводились ЦГО за гідрохімічними та гідробіологічними показниками.

Якість води р. Дніпро в районі Києва визначалась у 3-х створах (1,5 км вище міста, у межах міста та 6 км нижче міста), 9 вертикалях і 18 горизонтах по більш ніж 45 фізико-хімічних показниках. Серед них розчинений у воді кисень, основний сольовий склад – кальцій, натрій, магній, сульфати, фосфати, хлориди, гідрокарбонати, а також основні забруднювальні речовини - сполуки азоту, феноли, нафтопродукти, сполуки важких металів, хлорорганічні пестициди. Проби води на гідрохімічні показники відбирались щомісячно. Оцінка якості води проводилась до норм рибогосподарського призначення.

За даними гідрохімічних спостережень вміст розчиненого у воді кисню був достатнім і знаходився у межах 10,63 - 11,20 мгО₂/дм³.

Величина біохімічного споживання кисню по (БСК₅) знаходились на рівні 0,9 гранично допустимої концентрації (ГДК) за середніми значеннями, 1,5 – 1,7 ГДК – за максимальними величинами.

Середня мінералізація води була на рівні 336 - 351 мг/дм³.

Протяжність річок по території міста складає 104,28 км. Найбільшими так званими малими річками Києва, що течуть на території міста та впадають у Дніпро, є Либідь, Сирець, Нивка і Віта в правобережній частині столиці, а також Дарниця – в Лівобережній.

Таблиця 2.3.1 – Основні характеристики малих річок на території Києва

Назва річки	Куди впадає	Довжина, км	Площа водозбору, км ²	Стік води, млн. м ³
Віта	Дніпро	13,9	244	18
Дарниця	Оз. Тельбін, Дніпро	21,1	133	8,5
Либідь	Дніпро	16,0	66,2	3,8
Нивка	Ірпінь	19,7	94,0	5.4
Сирець	оз. Опечень, Дніпро	12,3	24,4	1.4
Сіверка	Віта	29,2	129	9.8

В основному київські річки є водоприймачами поверхневих стоків, при цьому живлячись за їх рахунок. Окремі з них приймають також зворотні води від деяких підприємств. Ці фактори призводять до того, що більшість малих річок Києва є забрудненими. Вода малих річок міста досить забруднена нафтопродуктами, біогенними та органічними речовинами. Переважна частина річок і струмків закуто у колектори й бетонні жолоби. Певною мірою це пов'язано з поширенням у долинах малих річок, передусім у правобережній частині Києва, приватної забудови, гаражів, станцій технічного обслуговування автомобілів. Досить часто на схилах долин і берегів малих річок влаштовують смітники та звалища. У малих річках міста значно вища ніж у Дніпрі, мінералізація води, в т.ч. як наслідок використання солі для боротьби зі снігом.

Спостереження за станом забруднення р. Дніпро (Канівське водосховище) в районі м. Київ у 2019 році проводились ЦГО за гідрохімічними та гідробіологічними показниками.

Якість води р. Дніпро в районі Києва визначалась у 3-х створах (1,5 км вище міста, у межах міста та 6 км нижче міста), 9 вертикалях і 18 горизонтах по більш ніж 45 фізико-хімічних показниках. Серед них розчинений у воді кисень, основний сольовий склад – кальцій, натрій, магній, сульфати, фосфати, хлориди, гідрокарбонати, а також основні забруднювальні речовини - сполуки азоту, феноли, нафтопродукти, сполуки важких металів, хлорорганічні пестициди. Проби води на гідрохімічні показники відбирались щомісячно. Оцінка якості води проводилась до норм рибогосподарського призначення.

За даними гідрохімічних спостережень вміст розчиненого у воді кисню був достатнім і знаходився у межах 10,63 - 11,20 мгО₂/дм³.

Величина біохімічного споживання кисню по (БСК₅) знаходились на рівні 0,9 гранично допустимої концентрації (ГДК) за середніми значеннями, 1,5 – 1,7 ГДК – за максимальними величинами.

Середня мінералізація води була на рівні 336 - 351 мг/дм³.

Концентрації азоту амонійного (за середнім вмістом) знаходились у межах 1,1 – 1,6 ГДК, максимальним – 1,7 – 5,1 ГДК, азоту нітритного – 0,6 – 2,4 ГДК та 2,2 – 18,9 ГДК відповідно. Максимальний разовий вміст сполук азоту нітритного з перевищенням ГДК у 18,9 рази (рівень високого забруднення - ВЗ¹) зафіксовано у створі 6 км нижче міста Київ.

Вміст важких металів – сполук мангану, цинку, хрому шестивалентного перевищував відповідні нормативи. Середньорічні концентрації цих речовин коливались в діапазоні: за сполуками цинку від 1,7 до 2,0 ГДК, мангану – від 2,3 до 3,3 ГДК. Середній вміст сполук хрому шестивалентного досягав 6,0 ГДК, значення сполук міді були на рівні ГДК.

Межі забруднення нафтопродуктами складали 0,08 – 2,6 ГДК (максимальна концентрація відмічалась у нижньому створі міста). Середній вміст фенолів досягав рівня ГДК.

У пункті контролю концентрації заліза загального, синтетичних поверхнево-активних речовин, хлорорганічних пестицидів відповідали нормативним вимогам.

Порівняно з попереднім роком у воді Канівського водосховища в районі Києва в усіх створах спостережень дещо зменшились концентрації сполук заліза загального, мангану, міді, цинку, фенолів; поряд з цим підвищився вміст сполук азоту нітритного у нижньому створі міста.

В гідрогеологічному відношенні територія розташована в межах Дніпровсько-Донецького артезіанського басейну. Водонесні горизонти приурочені до відкладів четвертинної, неогенної, палеогенної, крейдяної і юрської систем. Район Дніпровського артезіанського басейну характеризується наявністю потужних водонесних горизонтів та комплексів, які приурочені до різних стратиграфічних горизонтів порід палеозойського, мезозойського та кайнозойського віків.

Для господарчо-питного водопостачання м. Києва використовуються переважно води сеноман-келовейського та байоського водонесних горизонтів.

Водонесний комплекс у відкладах іваницької світи середньої-верхньої юри та загорівської, журавинської та бурімської світ нижньої-верхньої крейди (сеноман-келовейський) в межах м. Києва розповсюджений скрізь. Водомісткі породи представлені різними відкладами, верхню їх частину представляють породи загорівської, журавинської та бурімської світ середньої і верхньої крейди, нижню частину – породи іваницької світи середньої і верхньої юри.

Підземні води сеноман-келовейського водонесного комплексу захищені від забруднення з поверхні землі. Захищеність підземних вод сеноман-келовейського водонесного комплексу від впливу зовнішніх джерел забруднення забезпечують слабопроникна товща строкатих глин, та водотривкі мергельна товща середнього палеогену і крейдяно-мергельна

¹ Під високим забрудненням поверхневих вод прийнято рівень, який перевищує ГДК у 10 разів, для нафтопродуктів, фенолів, іонів міді – у 30 разів; зниження розчиненого у воді кисню від 3 до 2 мгО₂/дм³, значення БСК₅ від 15 до 60 мгО₂/дм³.

товща верхньої крейди. Підземні води комплексу прісні, з мінералізацією 0,3 – 0,53 г/дм³, гідрокарбонатні кальцієво-натрієво-магнієві. Загальна жорсткість води змінюється в межах 2,3 – 6,0 ммоль/дм³. Вміст мікрокомпонентів в межах допустимих норм. Експлуатація сеноманкеловейського водоносного комплексу для водопостачання м. Києва розпочалася в кінці XIX століття і триває до теперішнього часу.

Водоносний горизонт у відкладах орельської світи середньої юри (байоський) в межах м. Києва розповсюджений скрізь. Водомісткі породи майже скрізь представлені пісками дрібнозернистими, частіше середньозернистими, крупнозернистими до гравелистих, що чергуються з прошарками та лінзами глин. Середньоюрський водоносний горизонт оцінюється як природно захищений від забруднення з поверхні землі. Глибина залягання водоносного горизонту середньоюрських відкладів змінюється від 180 м до 350 м. Води горизонту прісні, вміст сухого залишку 0,2 – 0,7 г/дм³. За хімічним складом води горизонту хлоридно-гідрокарбонатні, натрієво-кальцієві та натрієво-магнієво-кальцієві. Величина загальної жорсткості 2,2 – 7,6 ммоль/дм³. Вміст мікрокомпонентів знаходиться в межах допустимих норм. Водоносний горизонт середньоюрських відкладів широко використовується для водопостачання м. Києва і розливу мінеральних природних столових вод.

2.4 Стан геологічного середовища, земельних ресурсів

У геологічному відношенні м. Київ з прилеглими до нього територіями розташований у зоні стику двох регіональних структур північно-східного схилу Українського кристалічного щита та південно-західного борту Дніпровсько-Донецької западини. Межею між ними є Дніпровська зона розломів північно-західного простягання, завдяки цьому Київ знаходиться у досить спокійній тектонічній зоні.

Загальна площа м. Києва становить 835,6 км². Забудовані землі міста – 37,0 тис. га або 44,3 %. По функціональному використанню територія м. Києва розділяється на такі зони:

- селітебну (міська і сільська забудова);
- промислову;
- рекреаційну (лісові масиви, парки, сквери, зелені насадження загального користування, об'єкти природоохоронного фонду, водоймища).

Кожна із функціональних зон характеризується своїми особливостями, призначенням і впливом на навколишнє природне середовище.

Селітебна зона характеризується висотною забудовою в центральній правобережній частині міста, на нових масивах – Оболонь, Виноградар, Теремки та ін., на Лівобережжі - масиви Троєщина, Харківський, а також приватною забудовою, яка розташована переважно на околиці міста по його периметру. Негативний вплив цієї зони на навколишнє природне середовище можна оцінити як середній.

Промислова зона складається з промислових та автотранспортних підприємств. В межах Київської міської агломерації вони згруповані в

промислові вузли і зони: Подільсько-Оболонський, Шулявка, Нижньолибідський, Дарницький, Тельбінський. Негативний вплив цієї зони на навколишнє природне середовище оцінюється як сильний.

Земельний фонд міста Києва налічує становить 83,6 тис.га. Аналіз структури земельного фонду міста показує, що провідне місце у ньому належить забудованим землям загальною площею 37,0 тис. га (44,3% від загальної площі міста) та лісам і лісовкритим площам, які займають площу 35,10 тис. га (42%).

Характерною і важливою особливістю земель м. Києва є їхня забудовна диференціація: поруч із щільно забудованими центральними районами, існують малозабудовані, або зовсім незабудовані, головним чином периферійні території, які вкриті рослинністю лісових або лучних формацій. Ці землі, які репрезентують до 50% приселітебної території, мають виключне середовище - утворююче, екологічне значення і потребують охорони та збереження. Разом з тим спостерігається тенденція щодо забудови вільних територій часто за рахунок скорочення зеленої зони міста, що обумовлює втрату земельних екологічно важливих резерватів міста та екологічного пріоритету в процесі містобудування.

Ґрунтовий покрив території Києва за вихідними природними умовами відрізняється значним природним різноманіттям. Його просторова організація зумовлена основними зональними закономірностями й азональним особливостям поширення ґрунтів, які залежать від поєднання біокліматичних умов помірного географічного поясу, рельєфу, геологічної будови, тектонічного режиму території тощо. Ґрунтовий покрив, який сформувався до антропогенного перетворення ландшафту, характеризується такими особливостями.

На Правобережжі Києва у центральній і південно-західній його частині були поширені світло-сірі, сірі та темно-сірі лісові ґрунти, сформовані на лесових, частково валунних суглинках; на схилових поверхнях переважали слабоооглеєні світло-сірі та сірі лісові ґрунти, сформовані на делювіальних суглинках, а на крутіших схилах – змито-намивні ґрунти, що сформувались на делювіально-колювіальних суглинках і супісках. Особливо строкатий ґрунтовий покрив із поєднанням генетичних типів відкладів та едафічних умов був характерний для придніпровської частини, розчленованої густою ерозійною мережею Правобережжя відрізняється особливо складним, що проявляється у строкатому ґрунтово-рослинному покриві.

На Правобережжі у північній частині міста також характерне природне різноманіття ґрунтового покриву, але воно тут зумовлене іншими умовами. На еолових пісках сформувалися дерново-середньо- і слабо-підзолисті ґрунти, на знижених ділянках – дерново-слабо-підзолисті глеюваті ґрунти на моренних супісках і суглинках, під вологими і вогкими суборами і борами.

На надзаплавних терасах Лівобережжя Києва поширені дерново-слабо- і приховано-підзолисті ґрунти, сформовані на давньоалювіальних та еолових пісках, на схилах – дернові ґрунти. У межах природних річкових заплав Десни і Дніпра виділяються дернові та дерново опідзолені ґрунти,

дернові слабооглеєні ґрунти на знижених поверхнях, дернові глейові ґрунти на зниженнях. Ґрунти низьких заплав – дернові піщані, заплавні болотні, лучно-болотні, торфово-болотні.

Однак, у процесі антропогенного освоєння, природні ґрунти на території міста були змінені промисловою, житловою забудовою, інфраструктурою тощо. На сьогодні більша частина території Києва характеризується поширенням урбаноземів, тобто ґрунтів із порушеною будовою профілю, наявністю антропогенних горизонтів. Під забудовою на Оболоні, а також на лівому березі Дніпра поширений особливий тип урбаноземів – намиті ґрунти на місці перезволожених ґрунтів заплави Дніпра. У природному стані ґрунти збереглися у межах лісових масивів та фрагментарно на схилах під лісовою рослинністю.

2.5 Стан рослинного світу

Місто Київ розташовано на межі лісової (Полісся) та лісостепової зон, що визначає специфіку як природної, так і культивованої рослинності. Природна рослинність оточує місто майже суцільним кільцем шириною від кількох і до 10 км і відносно добре збереглася. Вона представлена лісами, луками, болотами, водними угрупованнями, фрагментами степів і пустищ. Найкраще збереглися ліси на південь від міста в районі Конча-Заспа, в північній частині – біля Пуща-Водиці, західній – біля с. Романівки і східній – північніше Броварів. Окремі ділянки мають вік понад 100 років. В урочищах Феофанія та Лиса гора в деревостанах трапляються могутні дуби віком понад 150 років.

Території зелених насаджень займають одне з провідних місць у структурі земельних ресурсів міста Києва. Зелені насадження відіграють значну роль у формуванні міського середовища і виконують архітектурно-планувальну, естетичну, санітарно-гігієнічну, захисну та рекреаційну функції, отже є поліфункціональними. Вони найефективніше підтримують природний стан біосфери, нормалізуючи газовий режим і поліпшуючи хімічний стан атмосфери, сприяючи біологічному очищенню повітря й води.

Міські ліси, що відносяться до державного лісового фонду України, є складовою системи зелених насаджень міста Києва. В межах міста ліси та інші залісені площі займають 32 тис. га. Переважна більшість залісених площ столиці утримується трьома лісопарковими господарствами комунального об'єднання «Київзеленбуд» – Дарницьким лісопарковим господарством, Святошинським лісопарковим господарством та лісопарковим господарством «Конча-Заспа».

Комплексна зелена зона міста є важливим екологізбалансовуючим компонентом. Це єдина мережа взаємопов'язаних елементів ландшафту міста і прилеглих районів, яка забезпечує комплексне вирішення питань озеленення і оновлення території, охорони природи, рекреації та направлена на покращення умов життєдіяльності населення.

Провідне і найбільш важливе місце в мережі озелених територій міста належить насадженням загального користування як таких, що

безпосередньо впливають на стан міського середовища і слугують місцем масового відпочинку мешканців міста.

Перший перелік видів рослин, які підлягають особливій охороні на території м. Києва було затверджено рішенням Київської міської ради від 29 червня 2000 № 1219/940 «Про затвердження переліку видів рослин, які підлягають особливій охороні на території м. Києва». До першого списку входило 48 видів судинних рослин. Рішенням Київської міської ради від 23 грудня 2004 № 880/2290 «Про внесення змін та доповнень до рішення Київради від 29.06.00 № 219/940» перелік було доповнено ще 8 видами. Загальний перелік у редакції 2004 року містить 56 видів судинних рослин, серед яких айр звичайний болотяний, анемона лісова, багатоніжка звичайна, багаторядник Брауна, бобівник трилистий, вишня степова, вільха сіра, вовчі ягоди звичайні, водяний жовтець, вужачка звичайна, голокучник дубовий, глечики жовті, журавлина болотяна, купальниця європейська, латаття біле, латаття сніжно-біле, осока болотиста, образки болотні та ін.

2.6 Стан тваринного світу

Тваринний світ міста представлений 48 видами ссавців, 110 видами птахів, 11 видами земноводних, 6 видами плазунів, 52 видами риб та великою кількістю видів комах.

Найчисленнішими представниками дикої фауни столиці по праву можна вважати комах, кількість видів налічує кілька тисяч. Особливий природоохоронний та естетичний інтерес викликають великі комахи: бабки, богомоли, коники, метелики, жуки і джмелі. Всього в межах Києва виявлено близько 30 рідкісних і тих, які охороняються, видів комах. До них належать дивовижно чарівні бабки красуня-діва і блискуча, найбільший представник цього ряду дозорець-імператор. Поміж жуків привертає увагу рогач звичайний - вид Червоної книги, що охороняється в масштабі всієї Європи. Його можна зустріти в Голосієві та Пущі-Водиці, зустрічається також зелений мускусний вусач. Особливу увагу привертають червонокнижні представники ряду лускокрилі. У заказниках ще можна побачити найбільших денних метеликів — парусників: махаона і мнемозіну. Мешкають у нашому місті й рідкісні нічні метелики. У заказнику «Лісники», лісопарку «Конча-Заспа» та урочищі «Феофанія» трапляються великі метелики сатурнії. У межах Києва є види комах, занесені до Червоної книги: прозерпіна та бражник скабіозовий. У місті зустрічається чимало жалючих комах: джміль моховий і яскравий. Деякі з них потребують особливої охорони, і їх також занесено до Червоної книги. На відкритих ділянках лісопарку «Конча-Заспа» можна зустріти види, притаманні степовій зоні: сколію-гіганта і яскравих металево-синіх бджіл-теслярів. Цікаво, що звичайну для наших лісів руду лісову мурашку включено до Європейського Червоного списку.

Список риб, що водяться в водоймах міста налічує щонайменше 52 види, що входять до складу 8 рядів. Найбільше представлений ряд коропоподібні, до якого відносяться головні промислові види Дніпра: плітка і лящ, та ще 20 видів. До другого за числом видів ряду окуне подібних

відносяться як звичайні види: окунь, судак, йорж звичайний, так і мало кому відомий кремезний йорж Балона, та не менш ніж 15 видів бичків. Звичайними в Дніпрі біля Києва залишаються щука, сом і минь, з'явилися й інші морські види: тюлька і морська іглиця пухлощока. За останні 30 років видовий склад риб Київщини, з одного боку, збагатився не менш ніж на 17 видів малоцінних і нехарчових видів-інтродуцентів, серед яких є навіть тропічна рибка гупі, що живе протягом цілого року у каналах Бортницької очисної системи. З іншого боку, іхтіофауна Києва побіднішала не менш ніж на 10 видів, причому за рахунок таких цінних промислових риб як марена дніпровська, вирезуб, підуст, стерлядь, йорж-носар.

У Київському мегаполісі зустрічаються 6 видів плазунів: 4 види ящірок, 1 – змії (вуж звичайний) і 1 – черепах. Рептилії погано витримують антропогенне навантаження і саме тому в забудованій частині міста не зустрічаються. Тільки в зеленій зоні можна натрапити на ящірку прудку і веретільницю. В Кончі-Заспі ще зрідка зустрічаються ящірки живородна і зелена. У більшості київських озер ще збереглися досить численні популяції черепахи болотяної, яка вже практично вимерла в Західній Європі. Саме тому її занесено до Червоної книги Міжнародної спілки охорони природи.

У межах Києва гніздиться понад 110 видів птахів. Серед птахів, які постійно мешкають у Києві, відмічені голуб сизий, горобець хатній, горлиця садова, або кільчаста, сорока звичайна, сойка, дрізд чорний, дятел звичайний, галка, ворона сіра та ін. Вони зустрічаються як у житлових масивах, так і в місцях зелених зон. Ці птахи добре пристосовані до життя в умовах, що змінюються під впливом господарської діяльності людини.

Зустрічаються також перелітні види. Певні види птахів перебувають в місті лише в теплу пору року. Це шпак звичайний, серпокрилець чорний, ластівка сільська, ластівка міська, зозуля, кропив'янка чорноголова, мухоловка сіра, вільшанка, плиска жовта, горихвістка звичайна. Інші птахи з'являються у зимовий період, до них належать снігур, омелюх звичайний, чечітка звичайна, горіхівка тощо.

Особливий інтерес викликають біляводні та водоплавні птахи: мартин озерний, крячок річковий, очеретянки велика і ставкова курочка водяна, лиска, крижень та шугайчик. Подекуди в передмістях Києва (Троещині, Кончі-Заспі) ще є гнізда білої лелеки.

В межах Києва зустрічається 48 видів ссавців. Найбільш численними в місті є представники рядів комахоїдні (їжак звичайний, кріт європейський, землерийка-бурозубка звичайна та землерийка-білозубка мала) і гризуни. В місті зустрічаються соня сіра і горішкова, підземний мешканець сліпак подільський, якого занесено до Червоної книги, білка звичайна та ін.

На особливу увагу та охорону заслуговують кажани. Це єдиний ряд ссавців, якому загрожує зникнення в Європі. Тому всі види кажанів належать до видів, що підлягають особливій охороні. У межах Києва зафіксовано види кажанів, занесені до Червоної книги: мала вечірниця, ставкова нічниця, середземноморський нетопир.

Аналіз фауни міських лісів, островів та водних об'єктів показав, що вона відрізняється великою різноманітністю. До найбільш типових можна віднести лише мілких представників, таких як кріт звичайний, бурозубка звичайна, полівка лісова та звичайна, миша велика та мала лісова, білка, їжак звичайний, кутора звичайна, лисиця, куниця кам'яна, заєць сірий. З парнокопитних в невеликій кількості мешкають козуля європейська, свиня дика, лось.

Таблиця 2.6.1 – Види тваринного світу, що охороняються

Види тваринного світу	2017 рік	2018 рік	2019 рік
Загальна кількість видів тварин, занесених до Червоної книги України, од.	122	122	123
Загальна кількість видів тваринного світу на території області, що охороняються, од.	315	315	316
Кількість видів тварин, занесених до додатків до Конвенції про міжнародну торгівлю видами дикої фауни і флори, що перебувають під загрозою зникнення (CITES), од.	27	27	27
Кількість видів тварин, занесених до додатків до Конвенції про охорону дикої флори і фауни та природних середовищ існування в Європі (Бернська конвенція), од.	283	283	283
Кількість видів тварин, занесених до додатків до Конвенції про збереження мігруючих видів диких тварин (Боннська конвенція, CMS), од.	118	118	118
Кількість видів тварин, що охороняються відповідно до Угоди про збереження афро-євразійських мігруючих водно-болотних птахів (AEWA), од.	21	21	21
Кількість видів тварин, що охороняються відповідно до Угоди про збереження популяцій європейських кажанів (EUROBATS), од.	16	16	16

2.7 Території та об'єкти природно-заповідного фонду

Місто Київ багате об'єктами ПЗФ – природними і ландшафтними парками, парками-пам'ятками садово-паркового мистецтва, заказниками і пам'ятками природи, ботанічними садами. Перелік територій та об'єктів ПЗФ загальнодержавного та місцевого значення, розташованих у межах території міста Києва, приводиться в таблиці 2.7.1.

Таблиці 2.7.1 – Перелік територій та об'єктів ПЗФ загальнодержавного та місцевого значення, розташованих у межах території міста Києва (станом на 01.01.2020).

Назва території чи об'єкта ПЗФ	Площа, га	Місце розташування території чи об'єкту ПЗФ	Рішення, згідно з яким створено (змінено) дану територію чи об'єкт ПЗФ
Території та об'єкти ПЗФ загальнодержавного значення			

Національні природні парки				
«Голосіївський»	8324,82	Голосіївський р-н, Конча-заспівське лісництво, кв.2, 3, 5,7- 9,11-14,17-19,21,23- 25,28,29,43; Голосіївське л-во.: кв. 1-28. Святошинський р- н, Святошинське л-во: кв.1-101,109-112,115- 123,125-139; Київське л-во: кв.7, 12, 13, 18-22, 26-31, 35-44, 46-57,60- 72,74-85,87-93,99- 105,110-122; Оболонський р-н, Київське л-во: кв.1-6,8- 11,14-17,23-25,32-34, 45, 58, 59,73; Пуща- Водицьке л-во: кв.13,14,15,27-29, 46, 47,64,77,82,91,94,107- 111.	Укази Президента України №794/2007 від 27.08.2007 та №976/2008 від 30.10.2008 Указ Президента України №446/2014 від 01.05.2014	
Парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення "Голосіївський парк ім. М. Рильського", у складі НПП "Голосіївський"	140,9	Просп. 40-річчя Жовтня, 87	КП УЗН Голосіївського району	Указ Президента України від 27.08.2007 № 794/2007 Постанова Ради Міністрів УРСР від 29.01.1960 № 105
Схили біля інституту фізики, у складі НПП "Голосіївський"	9,0	Поряд з просп. Науки,46	КП УЗН Голосіївського району	Указ Президента України від 27.08.2007 № 794/2007 Постанова Ради Міністрів УРСР від 29.01.1960 № 105
Парки-пам'ятки садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення				
«Святошин- ський лісопарк»	240,0	Святошинський р-н, Святошинське л-во: кв.122, 123, 131, 132, 133, 135, 136.	КП «Святошинське ЛПГ»	Постанова колегії Держкомітету УРСР по охороні природи від 26.07.72 № 22
«Пуща-Водицький лісопарк»	360,0	Оболонський р-н, Пуща-Водицьке л-во.: кв. 13-15,27-29, 46, 47, 64, 82, 77, 91, 94,107- 111.	КП «Святошинське ЛПГ»	Постанова колегії Держкомітету УРСР по охороні природи від

			26.07.72. № 22 (зі змінами згідно Указу президента України №1207/2000 від 4.11.2000)
Маріїнський парк	14,6	Вул. Грушевського	Постанова Ради Міністрів УРСР від 29.01.1960 № 105
Парк «Сирецький гай»	105,2	вул. Стеценка, вул.Котовського, вул. Сирецька	Постанова колегії Держкомітету УРСР з охорони природи від 26.07.1972 № 22
Парк «Сирецький гай»	88,8	вул. Стеценка	Постанова колегії Держкомітету УРСР з охорони природи від 26.07.1972 № 22
Парк «Нивки» (східна частина)	46,1	просп. Перемоги, 82-а	Постанова колегії Держкомітету УРСР з охорони природи від 26.07.1972 № 22, перезатверджена постановою Держкомітету УРСР з екології і раціонального природокористування від 30.08.1990 № 18
Парк «Володимирська гірка»	16,9	вул. Трьохсвятительська, 4	Постанова Ради Міністрів УРСР від 29.01.1960 № 105
Пам'ятки природи загальнодержавного значення			
«Романівське болото»	30,0	Святошинський р-н, Святошинське л-во: кв.1 вид.10-33,46-49.	Рішення РМ УРСР від 26.03.79 № 143
Зоологічні парки			
Київський зоологічний парк загальнодержавного значення	33,66	Шевченківський район, просп. Перемоги, 32	Постанова Ради Міністрів УРСР від 22.07.83 № 311
Території та об'єкти ПЗФ місцевого значення			
Регіональні ландшафтні парки			
Партизанська Слава	95,0	вул. Тростянецька	Рішення Київської міської ради від 17.02.1994 № 14
Дніпровські острови (34 острови)	1215,0	Дніпровські острови, крім о.Труханів	Рішення Київради від 23.12.2004 №878/2288
Смородинський	26,2	Шевченківський район	Рішення Київради від 10.11.2016 № 355/1359
Заказники			
Ландшафтні			
«Жуків остров»	123,4	Голосіївський р-н, Конча-Заспівське л-во, кв.30-33	Рішення Київської міської ради від 02.12.99 №147/649
«Пляхова»	100,0	Дніпровський р-н, Дніпровське лісництво, кв.20 вид.26-41,45-48, кв.21 вид.13-22,27,28, кв.22 вид.10-26,30- 33,35, кв.23 вид.10-19, кв.24 вид.22,25-27,	Рішення Київської міської ради від 12.02.2004 № 22/1231

		кв.25 вид.52-55, кв.28 вид.4,7-9,24.	
«Пуща-Водиця»	563,2	Оболонський р-н, Київське л-во: кв. 1(вид. 10-12;16;23-28), 2-5; 6 (вид. 1-10;12-16), 8-11; 14-16; 23 (вид. 1-12; 15; 17;20-22), 24; 25; 32; 33 (вид. 1-3;12;13;17), 45; 58; 59; 73(вид.1-8;11).	Рішення Київради від 24.10.02 №96/256 (зі змінами згідно рішень КМР № 35/3499 від 6.10.2005 та № 1532/4365 від 27.12.2007)
«Муромець - Лопуховате»	217	Деснянський р-н, Дніпровське лісництво, кв.59 вид.1-14, кв.60 вид.1-48, кв.61 вид.1-27, кв.62 вид.1-22, кв.63 вид.1-22, кв.64 вид.1-22.	Рішення Київської міської ради від 24.10.2002 № 96/256
Зелене озеро	6,6	Подільський район	Рішення Київради від 15.11.2018 № 44/6095
Осокорківські луки	148,0	Дарницький район	Рішення Київради від 11.04.2019 № 522/7178
Труханів острів	27,5	Дніпровський район	Рішення Київради від 16.05.2019 № 910/7566
Ботанічні			
«Дачне»	6,0	Голосіївський район, Дачне лісництво кв.65, 69, 72, 73	Спільне рішення виконкомів міської і обласної Рад народних депутатів від 10.04.78 №173
«Березовий гай»	2,0	Деснянський район, Броварське лісництво, кв.71 вид.13, кв.72 вид.11	Спільне рішення виконкомів міської і обласної Рад народних депутатів від 10.04.78 №173
«Біла діброва»	3,0	Деснянський район, Білодібровне лісництво, кв.40 вид.2, кв.41 вид.1	Спільне рішення виконкомів міської і обласної Рад народних депутатів від 10.04.78 №173
«Рибне»	4,0	Дніпровський район, Дніпровське лісництво, кв.7 вид.11, кв.17 вид.25, кв.27 вид.25	Спільне рішення виконкомів міської і обласної Рад народних депутатів від 10.04.78 № 173
Загальнозоологічні			
«Бобровня»	32,0	Розташований на території парку Дружби Народів (о. Муромець)	Рішення Київської міської ради від 02.12.1999 № 147/649
«Річка Любка»	163,0	Святошинський район, Святошинське л-во:кв.2-4,7-9.	Рішення Київради від 24.10.2002 № 96/256
Лісові			
«Межигірське»	5,0	Оболонський район, Межигірське л-во: Кв.2 вид.22, кв.46 вид.10	Спільне рішення виконкомів міської і обласної Рад народних депутатів від 10.04.78 № 173
«Межигірсько - Пуща-Водицький»	2139,2	Оболонський район, Межигірське л-во: кв. 3-10;11 (вид. 1-10; 13-15; 20; 21; 24; 25; 26; 29;30;31), 13-22; 23	Рішення Київради від 27.10.05 № 255/3716 (зі змінами згідно рішення КМР від 28.05.2009 №531/1587); рішення Київської міської ради від 10.11.2016

		(вид. 1;2;4-8; 10; 13; 14; 16;18-20;27;28), 24 (вид. 1-4;6;7;10;11;14-17), 25;30-33;34 (вид. 1-5;8;9;11-21), 36 (вид. 1-3; 5;6;13;14), 51-58; 70-76; 88-91; 99-101; 107;112-114; 115 (вид. 1;3-7;11-19), 116 (вид. 1;2;8;22;23), 117 (вид. 1-3; 10-15), 118 (вид. 3;4;6;7). Пуща-Водицьке л-во: кв. 2;3;9-12;20-26;38-44;56-62;73-76;78;90.	№ 354/1358 "Про збільшення території лісового заказника місцевого значення "Межигірсько-Пуща-Водицький"
Іхтіологічно-ботанічний			
Озеро Вербне	31,0	на території житлового масиву Оболонь	Рішення Київської міської ради народних депутатів від 17.02.94 № 14
Пам'ятки природи			
Вікові дерева дуба (5 дерев)		Голосіївський район, Дачне л-во, кв.51 вид.2, кв.47 вид.29	Розпорядження КМДА від 15.01.99 № 57
«Вікові дерева Дуба і Сосни»		Деснянський район, Броварське лісництво, кв.22 вид.2, кв.33 вид.10, кв.59 вид.23, кв.70 вид.6	Розпорядження КМДА від 15.01.99 № 57
Дуб «Бай-Бай»		Оболонський район, Пуща-Водицьке л-во: кв.112 вид.9.	Розпорядження КМДА від 14.10.97 №1628
«Колекція лісовода Вінтера С.В.»	0,33	Оболонський район, Пуща-Водицьке л-во: кв.11 вид. 25.	Розпорядження КМДА від 14.10.97 №1628
Віковий дуб		Вул. Суворова	Рішення Київського міськвиконкому від 20.03.1972 № 363
Вікові дуби		Вул. Вишгородська, 51	Рішення Київського міськвиконкому № 363 від 20.03.72
Дуб Красицького		Вул. Кобзарська, 43	Рішення Київської міської ради від 27.11.2009 № 713/2782
Дуб Гуналі		Пров. Бестужева	Рішення Київської міської ради від 27.11.2009 № 713/2782
Дуб Янати		Пров. Золочівський, 4	Рішення Київської міської ради від 27.11.2009 № 713/2782
Дуби 6 – го листопада		Вул. Кобзарська, 25	Рішенням Київської міської ради від 27.11.2009 № 713/2782
Дуб Котова		Пров. Золочівський, 10	Рішення Київської міської ради від 27.11.2009 № 713/2782
Група вікових дерев береки		вул. Банкова,2	Рішення Київської міської ради від 02.12.2009 №147/649
Вікове дерево груші		вул. Львівська,74	Розпорядження КМДА від 15.01.99 № 57
Вікове дерево туї західної		вул. Львівська,72	Розпорядження Київської міської державної адміністрації від 15.01.99

			№ 57
Партизанський дуб - 360-річне дерево (дуб звичайний)		вул. Червонопартизанська,1	Рішення Київської міської ради від 28.12.2004
Дуб-довгожитель - 350-400-річне дерево (дуб звичайний)		вул. Індустріальна, 2	Рішення Київської міської ради № 147/649 від 02.12.1999
Віковий дуб		вул. Кащенко	Розпорядження КМДА від 14.10.1997 № 1628
Голосіївські метасеквої		Голосіївський парк ім. М. Рильського (просп. 40-річчя Жовтня,87-г)	Рішення Київської міської ради від 23.12.2010 № 415/5227
Козацька верба		Зростає в урочищі Веребняки по вул. Дмитрова	Рішення Київської міської ради від 17.07.2008 № 19/19
Гнілецька верба		Зростає в урочищі Городище на березі озера Гнилуша по вул. Деснянській	Рішення Київської міської ради від 17.07.2008 № 19/19
Велетень заплави		Зростає в урочищі Веребняки на вул. О.Бальзака	Рішення Київської міської ради від 17.07.2008 № 19/19
Вікові липи, ясени, каштани		вул. Володимирська	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Група екзотичних дерев платана, ялини та смереки		вул. Хрещатик, 36	рішення Київської міськради від 30.01.2001 № 189/1166
Вікові дуби та липи		провулок Делегатський,	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Віковий дуб		Платформа "Рубежівська"	розпорядження Київської міської держадміністрації від 15.01.1999 № 57
Парк Дубовий гай	1,8	проспект Перемоги, 86	рішення Київської міськради від 24.10.2002 № 96/256
Сирецький дуб		вул. Черкаська, 11	рішення Київської міськради від 17.07.2008 № 19/19
Група дерев бука лісового		парк Перемога,	Рішення Київської міської ради від 02.12.1999 № 147/649
Віковий велетенський екземпляр тополі чорної		Гідропарк біля каплиці,	Рішення Київської міської ради від 02.12.1999 № 147/649
Вікова липа (Петра Могили)		садиба Історичного музею	Рішення Київського міськ- виконкому від 20.03.1972 № 363
Шевченків дуб		Перетин вул. Вишгородської та Білицької	Рішення Київського міськвиконкому від 23.12.2010 № 415/5227
Вікове дерево дуба		Харківське шосе , вул. Вербицького,	Рішення Київського міськвикон- кому від 30.01.2001 № 189/1166
Черешні Бурдзинського		Шевченківський район, просп.. Перемоги,32	Рішення Київради від 23.04.2009 № 326/1382
Платан Стачинського		Шевченківський район, просп.. Перемоги,32	Рішення Київради від 23.04.2009 № 326/1382

Ясен Шарлеманя		Шевченківський район, просп.. Перемоги, 32	Рішення Київради від 23.04.2009 № 326/1382
Тополі		Шевченківський район, просп.. Перемоги, 32	Рішення Київради від 23.04.2009 № 326/1382
Бурдзинського		НПП "Голосіївський", кв. 13, виділ 2,6,7,8	Рішення Київської міської ради від 26.05.2016 № 357/357
Самбурські дуби		НПП "Голосіївський", кв. 4, виділ 5	Рішення Київської міської ради від 26.05.2016 № 357/357
Дуби - Голосіївські велетні		НПП "Голосіївський", кв. 3, виділ 15	Рішення Київської міської ради від 26.05.2016 № 357/357
Дуб Петра Могили		РЛП "Лиса Гора"	Рішення Київської міської ради від 14.09.2017 № 30/3037
Дуб Григорія Кожевнікова		Вул.Патріарха Мстислава Скрипника, 40	Рішення Київської міської ради від 22.03.2018 № 375/4439
Дуб Яковенка			
Дніпрові кручі	105,3	Схили вздовж Набережного шосе	Рішення Київської міської ради від 15.03.2007 № 254/915
«Замкова гора»	5,9	Схили між Андріївським узвозом, урочищем Гончарі – Кожум'яки та Свято – Флорівським монастирем	Рішення Київської міської ради від 15.03.2007 № 254/915
«Пейзажна алея»	3,37	Схили Старокиївської гори від Андріївського узвозу вздовж Пейзажної алеї та гори Дитинки до вул. Гончарної	Рішення Київської міської ради від 05.01.2012 № 389/7726
Виток р. Либідь - археолого-природоохоронний об'єкт	1,0	парк Відрадиний по вул. Г. Севастополя, 37-а	Рішення Київської міської ради від 02.12.1999 № 147/649
Бульвар Т. Шевченка	3,0	бульвар Т. Шевченка	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Сквер Золоті Ворота	0,6	вул. Володимирська, ст. м. „Золоті Ворота”	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парки-пам'ятки садово-паркового мистецтва місцевого значення			
Парк Хрещатий	18,8	Європейська площа	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк Міський сад	10,5	вул. Грушевського	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк Слави	19,4	площа Слави	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк Аскольдова могила	23,5	вздовж Паркової дороги	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Наводницький парк	10,2	Набережне шосе	Заповідна територія. Документи в Київській міській раді
Парк "Кинь – грусть"	7,3	Вул. Кобзарська, вул. Сошенко	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк "Березовий гай"	7,8	Вул. Вишгородська, 1	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк "Юність"	6,44	перетин вул. Картвелішвілі та просп.	Рішення Київради від 15.12.2011 № 851/7087

		Леся Курбаса	
Парк „Кирилівський гай”	34,5	провулок Герцена, 6,	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк ім. Пушкіна	23,0	проспект Перемоги, 40	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк „Нивки” (зх.ч.)	16,5	просп. Перемоги, 82а	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк ім. Т.Г. Шевченка	5,5	район, обмежений вул. Л. Толстого, вул. Володимирською, вул. Терещенківською та бульваром Т. Шевченка	рішення виконкому міськради від 20.03.1972 № 363
Парк вздовж вулиці Попудренка та вздовж Броварською просп. від ст.метро «Дарниця» до ст.метро «Чернігівська»	13,67	вздовж вул. Попудренка та вздовж Броварською проспекту від станції метро «Дарниця» до станції метро «Чернігівська» у Дніпровському районі	Рішення Київради від 22.12.2016 № 777/1781
Парк Кіото	9,2	Броварський проспект	Рішення Київради від 22.03.2018 № 376/4440

2.8 Характеристика стану здоров'я населення

В 2017 році чисельність наявного населення в м. Києві складала 2893215 осіб, в 2018 – 2909512 осіб, в 2019 році – 2964101 особу. Показники народжуваності мають тенденцію до зниження: 2017 – 35359 осіб, 2018 – 34586, 2019 – 32503 особи.

Показники захворюваності на 10 тис. населення у віці 18 років і старіше в 2019 році показують тенденцію до зниження: в 2017 році 23598,6 захворюваностей на 10 тис. населення, в 2018 – 22929,1 та в 2019 році 21231,7.

Таблиця 2.8.1 – Показники захворюваності населення м. Києва

Показники	2017	2018	2019
Захворюваність на 10 тис. населення, у тому числі:	23598,6	22929,1	21231,7
Деякі інфекційні та паразитарні хвороби	269,0	260,4	259,5
у т.ч. туберкульоз			
Новоутворення	728,3	746,8	759,6
Хвороби крові і кровотворних органів	81,5	80,6	74,1
Хвороби ендокринної системи, розладихарчування, порушення обміну речовин	1046,3	1025,6	1007,4
у т.ч. цукровий діабет	391,8	385,2	380,2
Хвороби нервової системи	881,2	866,9	801,5
Хвороби системи кровообігу	7376,2	7134,9	6440,9

Хвороби органів дихання	3703,1	3575,6	3217,9
Хвороби органів травлення	2895,9	2827,2	2503,8

Показники смертності навпаки зростають: 2017 – 30808 осіб, 2018 – 32231, 2019 – 33137 осіб, що показано далі у таблиці.

Таблиця 2.8.2 – Показники смертності населення м. Києва

Показники	2017	2018	2019
Смертність населення за основними причинами на 100 тис. населення, у тому числі:	1050,2	1092,7	1117,1
Інфекційні та паразитарні хвороби	17,50	17,27	16,00
у т.ч туберкульоз	5,11	4,72	4,65
Злоякісні новоутворення	184,82	188,80	192,20
Хвороби ендокринної системи та розлади живлення	5,72	6,03	4,55
у т. ч. цукровий діабет	5,43	5,38	4,11
Хвороби крові та кровотворних органів	0,81	0,41	1,08
Хвороби нервової системи	4,11	3,96	4,48
Хвороби системи кровообігу	676,51	704,05	718,38
Хвороби органів дихання	22,30	25,57	28,39
Хвороби органів травлення	50,30	55,11	49,96

Структура основних причин смертності населення м. Києва у 2019 році представлена на рисунку 3.

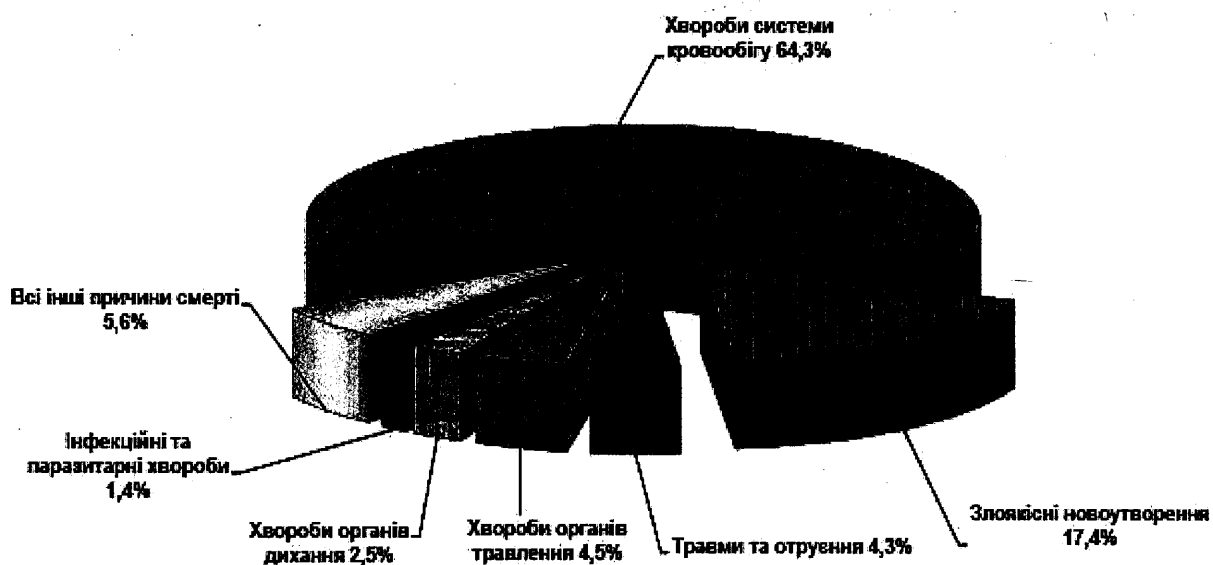


Рисунок 3. Структура основних причин смертності населенням. Києва у 2019 році

З рисунка 3 можна побачити, що більше 64 % смертей в м. Києві відбуваються від хвороб системи кровообігу.

Протягом останніх трьох років природний приріст населення становив: 2017 (+4551 особа); 2018 (+2355); 2019 (-634). Показник смертності населення по місту Києву за 2011-2019 роки має тенденцію до зростання з 9,6 до 11,2 осіб на 1000 осіб населення (16,7 %). В той же час в період 2011-2016 роки народжуваність в місті Києві збільшувалась, а з 2016 року ця тенденція пішла на спадання.

2.9 Прогнозні зміни стану довкілля, у тому числі здоров'я населення, якщо документ державного планування не буде затверджено

Зміни стану довкілля, у тому числі здоров'я населення, безпосередньо через незатвердження ДДП загалом не очікуються.

Виходячи з аналізу трендів стану довкілля м. Києва, можливо спрогнозувати такі зміни стану довкілля, у т.ч. здоров'я населення:

- зменшення обсягів викидів забруднюючих речовин в атмосферне повітря від стаціонарних джерел і зростання обсягів викидів від пересувних джерел;
- зростання забору води з природних об'єктів;
- зростання обсягів водовідведення;
- незначне зростання загальної кількості утворення відходів;
- зростання обсягів утворення твердих побутових відходів.

3. Характеристика стану довкілля, умов життєдіяльності населення та стану його здоров'я на територіях, які ймовірно зазнають впливу

Метою Міської цільової програми є забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема, збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади, підтримки різноманітності творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

Таблиця 3.1 – Ймовірні впливи для довкілля внаслідок реалізації Програми

Ймовірні наслідки	Негативний вплив			Пом'якшення існуючої ситуації
	Так	Ймовірно	ні	
Повітря				
1. Збільшення викидів забруднюючих речовин від стаціонарних джерел			●	
2. Погіршення якості атмосферного повітря			●	
3. Викиди парникових газів			●	

	Негативний вплив			Пом'як-
4. Зміни повітряних потоків, вологості, температури або ж будь-які локальні чи регіональні зміни клімату			•	
Водні ресурси, надра				
5. Збільшення обсягів скидів у поверхневі води -			•	
6. Збільшення навантаження на каналізаційні системи та погіршення якості очистки стічних вод			•	
7. Порушення гідрологічного та гідохімічного режиму малих річок регіону			•	
8. Зміни обсягів підземних вод (шляхом відбору чи скидів або ж шляхом порушення водоносних горизонтів)			•	
9. Забруднення підземних водоносних горизонтів			•	
10. Виснаження надр			•	
Відходи				
11. Збільшення кількості утворюваних ТПВ			•	
12. Збільшення кількості утворюваних чи накопичених промислових відходів IV класу небезпеки			•	
13. Збільшення кількості відходів I-III класу небезпеки			•	
14. Спорудження еколого-небезпечних об'єктів поводження з відходами			•	
Земельні ресурси				
15. Зростання ризиків забруднення ґрунтів небезпечними речовинами, відходами тощо			•	
16. Порушення, переміщення, ущільнення ґрунтового шару			•	
17. Будь-яке посилення вітрової або водної ерозії ґрунтів			•	
18. Суттєві зміни в структурі земельного фонду, чинній або планованій практиці використання земель			•	
19. Виникнення конфліктів між ухваленими цілями стратегії та цілями місцевих громад			•	
Біорізноманіття та рекреаційні зони				
20. Негативний вплив на об'єкти природно-заповідного фонду (зменшення площ, небезпечна діяльність на їх території тощо)			•	
21. Зміни у кількості видів рослин або тварин, їхній чисельності або територіальному представництві			•	

	Негативний вплив			Пом'як-
22. Порушення або деградацію середовищ існування диких видів тварин			•	
Рекреаційні зони та культурна спадщина				
23. Будь-який вплив на кількість і якість наявних рекреаційних можливостей			•	+
24. Будь-який вплив на наявні об'єкти історико-культурної спадщини			•	+
25. Вплив на матеріальні активи			•	+
26. Інші негативні впливи			•	
Населення та інфраструктура				
27. Поява будь-яких реальних або потенційних загроз для здоров'я людей			•	
28. Погіршення безпеки життєдіяльності населення			•	
Екологічне управління та моніторинг				
29. Погіршення екологічного моніторингу			•	
Інше				
30. Підвищення рівня використання будь-якого виду природних ресурсів			•	
31. Суттєве порушення якості природного середовища			•	+
32. Ймовірні негативні наслідки для ландшафтів			•	+

Перелік завдань і заходів Програми включають ремонтно-реставраційні роботи та роботи з пристосування на об'єктах культурної спадщини:

- Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театрального-видовищного закладу культури «Київський національний академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва;
- Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва;
- Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»;
- Реставрація будинків 12-А, 12-Б 14-А, 14-Б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О.Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва та створення Міського культурного центру «Садиба Мурашко»;
- Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на проспекті Перемоги, 38, літ. А в м.Києві;
- Ремонтно-реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. паркова дорога, 2 («Зелений театр»);
- Створення музею АТО у приміщеннях будівлі Капоніру першого полігону Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця"

на пров. Лабораторному, 24-а.

Крім того, на виконання Програми будуть здійснені заходи зі створення нових об'єктів культури, зокрема:

- у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури;

- у 2023 році – створення Музею Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг;

- у 2023-2024 роках – створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі муніципальних кінотеатрів «Київська Русь», «Братислава» та «Кіото».

Реалізація проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024» сприятиме переформатуванню діяльності парку культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на мультипроєктний креативний простір, що врахує вимоги статей 86, 88, 89 Водного кодексу України та статей 60, 61 Земельного кодексу України щодо режиму обмеженої господарської діяльності, передбаченого для земель водного фонду, та, недопущення негативного впливу на території та об'єкти природно-заповідного фонду (регіональний ландшафтний парк «Дніпровські острови», створений відповідно до рішення Київської міської ради від 23.12.2004 № 878/2288, та ботанічну пам'ятку природи – віковий велетенський екземпляр тополі чорної, оголошену рішенням Київської міської ради від 02.12.1999 № 147/649.

Київський зоологічний парк загальнодержавного значення на просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі міста Києва є природоохоронною, науково-дослідною та культурно-освітньою установою. Відповідно до постанови Ради Міністрів УРСР від 22.07.1983 № 311 «Про класифікацію і мережу територій та об'єктів природно-заповідного фонду Української РСР» Київський зоопарк було внесено до переліку територій та об'єктів природно-заповідного фонду. Згідно з постановою Кабінету Міністрів України від 12.10.1992 № 584 «Про зміну деяких рішень Уряду України у зв'язку з прийняттям Закону України «Про природно-заповідний фонд України», Київський зоопарк оголошений об'єктом природно-заповідного фонду України загальнодержавного значення і охороняється, як національне надбання, щодо якого встановлюється особливий режим охорони, відтворення і використання. Крім того, 9 вікових дерев на території зоопарку (черешні Бурдзинського, платан Стачинського, ясен Шарлеманя, тополі Бурдзинського) є ботанічними пам'ятки природи відповідно до рішення Київської міської ради від 23.04.2009 № 326/1382.

Проєктом Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» також передбачена модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку

комунальної власності територіальної громади міста Києва, що відповідає Програмі розвитку зеленої зони м. Києва до 2010 року та концепції формування зелених насаджень в центральній частині міста, затвердженій рішенням Київської міської ради 19.07.2005 № 806/3381 (із змінами та доповненнями), відповідно до якої землі природно-заповідного та іншого природоохоронного призначення, зелених насаджень загального користування підлягають комплексній охороні відповідно до законодавства та встановлених режимів їх використання.

Слід також зазначити ймовірний вплив на території та об'єкти природно-заповідного фонду внаслідок таких заходів проєкту ДДП:

- капітальний ремонт об'єктів благоустрою та адміністративної будівлі розташованих на території Національного природного парку «Голосіївський», який створений указом Президента України № 794 від 27.08.2007 (зі змінами), і є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення;

- капітальний ремонт об'єктів благоустрою та будівлі концертно-танцювального залу «Ровесник» розташованих на території Парку культури та відпочинку «Партизанська Слава», який є регіональним ландшафтним парком у відповідності до рішення Київської міської ради від 17.02.1994 № 14;

- капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг» (близькорозташована парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва місцевого значення «Юність», оголошена рішенням Київської міської ради від 15.12.2011 № 851/7087);

- ремонтно-реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. паркова дорога, 2 («Зелений театр») (вплив на комплексну пам'ятку природи «Дніпрові кручі», оголошену Рішенням Київської міської ради від 15.03.2007 № 254/915;

- капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирській узвіз, 2 (близькорозташована парк-пам'ятка садово-паркового мистецтва загальнодержавного значення «Володимирська гірка», оголошена Постановою Ради Міністрів УРСР від 29.01.1960 № 105.

Додатково в період виконання будівельних робіт очікується забруднення атмосферного повітря вихлопними газами двигунів внутрішнього згоряння будівельних машин та механізмів, забруднюючими речовинами від зварювальних процесів та процесів різання металу, при розробці ґрунту, перевантаженні сипучих будівельних матеріалів тощо. Роботи з будівництва будуть джерелом додаткового шуму та вібрації.

З метою попередження додаткового надходження забруднюючих речовин в атмосферне повітря та додаткового шумового навантаження передбачити не допускати роботи автотранспорту та будівельних механізмів в режимі холостого ходу, використовувати сучасні прилади щодо

нейтралізації вихлопних газів двигунів внутрішнього згоряння, роздільний графік роботи будівельних механізмів, розміщення джерел забруднення на території будівельних майданчиків та об'єкту на нормативній відстані від житлової та громадської забудови, застосування на будмайданчиках тимчасових шумозахисних екранів, забезпечення працівників індивідуальними шумозахисними засобами тощо. Конкретні захисні заходи будуть визначені на наступній стадії проектування, при організації будівельного виробництва.

Забруднення у період виконання будівельних робіт, як хімічне, так і акустичне, матиме тимчасовий, локальний характер, і суттєво на стан повітряного середовища не вплине.

Виконання будівельних робіт супроводжуватиметься утворенням будівельних відходів, дією на ґрунти переважно механічного характеру. Будівельні відходи будуть передаватися по мірі їх утворення відповідним спеціалізованим підприємствам у сфері поводження з відходами, тобто безпосереднього впливу відходів на ґрунти в межах території детального плану не прогнозується. Конкретні підприємства, яким будуть передаватися відходи, будуть визначені на етапі організації будівництва. Після завершення будівельних робіт виконується комплексний благоустрій території.

Загалом внаслідок реалізації Програми можна спрогнозувати збільшення позитивного впливу на земельні ресурси, адже виконання заходів Програми забезпечить виявлення, дослідження та взяття на державний облік об'єктів культурної спадщини міста Києва, захист пам'яток та їх найближчого історичного оточення, традиційного характеру середовища міста, буде сприяти визначенню категорії особливо цінних земель історико-культурного призначення, їх охороні та збереженню.

Тому виконання заходів Програми не спричинятиме додаткове техногенне навантаження на об'єкти тваринного та рослинного світу на території громади, а навпаки направлене на їх охорону та збереження.

Ймовірність того, що реалізація Програми призведе до таких можливих впливів на довкілля або здоров'я людей, які самі по собі будуть незначними, але у сукупності матимуть значний сумарний (кумулятивний) вплив на довкілля, є незначною.

4. Екологічні проблеми, у тому числі ризики впливу на здоров'я населення, які стосуються документа державного планування, зокрема щодо територій з природоохоронним статусом

Однією з найважливіших екологічних проблем м. Києва є забруднення атмосферного повітря. Серед основних джерел забруднення атмосфери – пересувні джерела, з яких на першому місці знаходиться автотранспорт, а також підприємства енергетики, підприємства будіндустрії, машинобудівної, хіміко-фармацевтичної, харчової промисловості.

Проблемним питанням є забруднення водних об'єктів забрудненими зливовими та стічними водами, а також забруднення підземних водоносних горизонтів нафтопродуктами.

Київ постійно розвивається, збільшується кількість мешканців, збільшується кількість забудов, це в свою чергу потребує облаштування додаткових парків, скверів, зон відпочинку та рекреації. Для вирішення цієї проблеми щорічно збільшується площа міських зелених зон за рахунок прийняття Київської міською радою рішень про надання статусів зелених зон землям, не наданим в користування та повернутим з оренди у забудовників. КО «Київзеленбуд» постійно збільшує обсяги робіт з озеленення міста, здійснюється капітальний ремонт та реконструкцію об'єктів зеленого господарства.

Природні зміни клімату провокують погіршення стану ґрунту та погіршення погодних умов, що в свою чергу зумовлює значний відсоток загибелі об'єктів зеленого господарства від засухи, в той час як влаштування систем поливу на територіях міста залишається невирішеною протягом багатьох років. Станом на 01.01.2021 загальна площа території, яка охоплена стаціонарним поливом, становить 19,4%. В той же час спостерігається нерівномірність забезпечення площі, яка охоплена стаціонарним поливом. Цей показник по районах міста Києва коливається від 0,29% у Дарницькому районі до 93,47% у Печерському районі.

Вирішити цю проблему можливо шляхом встановлення автономних систем поливу зелених насаджень, яка в свою чергу дозволяє зрошувати автоматично, створювати рівномірний полив (внесення добрив) насаджень у запрограмований час (залежно від пори року, відключення системи після та під час дощу) на певній території.

Важливою проблемою є збереження та належне утримання територій та об'єктів природно-заповідного фонду міста. Площа об'єктів природно-заповідного фонду у 2020 році становила більше 21,12 тис. га або 25,26% від загальної площі міста Києва.

Основним заходом забезпечення збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду є проведення технічної інвентаризації та розроблення проектів землеустрою та видача відповідного документу, що посвідчує право власності чи користування земельною ділянкою зі встановленням в натурі (на місцевості) їх меж.

Загально відомо, що розв'язання екологічних проблем суспільного розвитку значною мірою лежить не лише в галузі господарсько-економічної діяльності, але і в сфері морального удосконалення людини, її культури взаємовідносин з природою та іншими людьми. Підвищення рівня суспільної екологічної свідомості законодавчо визначено як найважливіше стратегічне завдання (стратегічна ціль номер один) у Законі України «Про Основні засади (стратегію) державної екологічної політики України на період до 2030 року».

Підвищення екологічної культури суспільства – дієвий механізм вирішення екологічних проблем, адже складає основу гармонійного спілкування людини із природою.

Станом на сьогодні у сфері збереження об'єктів закладів культури існують наступні проблеми:

- хаотична забудова міста та територій об'єктів всесвітньої спадщини, пам'яток культурної спадщини та історико-культурних заповідників, що призводить до неминучих втрат історико-культурного потенціалу та незбалансованого розвитку громади;

- недовідання фінансування, яке уповільнює процедури юридичного оформлення необхідної документації, а саме: охоронних договорів на об'єкти культурної спадщини, встановлення на пам'ятках охоронних дощок, знаків тощо; не дозволяє забезпечити збереження історичної та архітектурної спадщини міста Києва, продовження життя пам'яток шляхом проведення своєчасної реставрації та пристосування;

- частково відсутні зони охорони пам'яток та режими їх використання;

- несформовані освітні механізми підвищення рівня державного менеджменту в сфері охорони та збереження культурної спадщини та популяризації культурно-рекреаційного ресурсу культурної спадщини з урахуванням найкращих європейських практик та стандартів;

- відсутні стимуляції спонсорської та благодійної діяльності у сфері охорони культурної спадщини з урахуванням європейських і світових законодавчих нормативів.

На сьогодні державна система моніторингу довкілля знаходиться у стані, що потребує суттєвого технічного, технологічного переоснащення, зміни принципів організації та забезпечення системних міжвідомчих комунікацій. При цьому відсутні спостереження у нових житлових та приміських районах міста Києва, обмеженим є перелік небезпечних забруднюючих речовин, що враховуються існуючою системою спостережень (пости ЦГО). Це не дозволяє вчасно і адекватно визначити екологічні ризики довкілля та здоров'ю людини як на локальній території, так і на всій території міста в цілому.

Програма призначена для здійснення заходів по визначенню найбільш цінних пам'яток, їх реставрації, з метою швидкого реагування на різноманітні загрози для об'єктів культурної спадщини міста Києва, що забезпечить їх охорону, збереження та пристосування, для подальшого їх залучення до міських, національних та міжнародних туристичних маршрутів.

5. Зобов'язання у сфері охорони довкілля, у тому числі пов'язані із запобіганням негативному впливу на здоров'я населення, встановлені на міжнародному, державному та інших рівнях, що стосуються документа державного планування, а також шляхи врахування таких зобов'язань під час підготовки документа державного планування

З метою охорони і оздоровлення навколишнього природного середовища та забезпечення збалансованого екологічного розвитку території міста у Програмі запропоновано ряд заходів, які повинні реалізовуватися відповідно до Закону України «Про охорону навколишнього природного середовища» і кореспондуватися із стратегічними цілями з охорони довкілля та охорони здоров'я населення, визначеними Законом України «Про Основні засади (стратегію) державної екологічної політики України на період до 2030

року» від 28 лютого 2019 року, Національним планом управління відходами до 2030 року, затвердженим розпорядженням Кабінету Міністрів України від 20 лютого 2019 року №117-р, Паризькій угоді, ратифікованій Законом України від 14 липня 2016 року №1469, Конвенції про охорону дикої флори та фауни і природних середовищ існування в Європі.

Відповідно до нормативно-правової бази України проект Програми відповідає ряду зобов'язань:

- пріоритетність вимог екологічної безпеки, обов'язковість додержання екологічних стандартів, нормативів та лімітів використання природних ресурсів;

- виконання заходів, що гарантують екологічну безпеку середовища для життя і здоров'я людей, а також запобіжний характер заходів щодо охорони довкілля;

- проєктне спрямування на збереження просторової та видової різноманітності і цілісності природних об'єктів і комплексів;

- використання отриманих висновків моніторингу та комплексу охоронних заходів для виконання можливостей факторів позитивного впливу на охорону довкілля;

- формування динамічного урівноваженого стану довкілля, що забезпечуватиме екологічне, санітарно-безпечне середовище для життєдіяльності населення.

Стосовно дотримання міжнародних зобов'язань у інших напрямках співробітництва, наприклад, таких як зміна клімату, охорона озонного шару та ін., слід зазначити, що вони не мають прямого відношення до головних цілей та завдань проєкту ДДП.

6. Опис наслідків для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, у тому числі вторинних, кумулятивних, синергічних, коротко-, середньо- та довгострокових (1, 3-5 та 10-15 років відповідно, а за необхідності - 50-100 років), постійних і тимчасових, позитивних і негативних наслідків

Ймовірні наслідки реалізації Програми:

а) для довкілля, у тому числі для здоров'я населення

У процесі здійснення стратегічної екологічної оцінки – мають бути оцінені ймовірні наслідки реалізації Програми. Зокрема, мають бути оцінені наслідки для таких складових довкілля:

- клімат та мікроклімат: враховуючи перелік завдань та заходів Програми, наслідки не очікуються;

- атмосферне повітря (орієнтовно прогнозуються тимчасові впливи під час виконання будівельних робіт тощо);

- водні ресурси (орієнтовно прогнозуються тимчасові впливи під час виконання будівельних робіт);

- земельні ресурси (орієнтовно прогнозуються позитивні наслідки за рахунок заходів щодо поводження з відходами, заходів з інженерної підготовки та захисту території тощо);

- рослинний та тваринний світ, біорізноманіття (орієнтовно наслідки позитивні за рахунок заходів з озеленення парків та утримання зелених насаджень;

- наслідки для здоров'я населення (орієнтовно прогнозуються позитивні наслідки, так як Програма спрямована на підвищення комфорту життя мешканців столиці);

- культурна спадщина (реалізація Програми не призведе до негативного впливу на наявні об'єкти історико-культурної спадщини; більше того, виконання передбачених заходів забезпечить приведення пам'яток до автентичного, задовільного технічного та експлуатаційного стану, забезпечить захист пам'яток та їх найближчого історичного оточення, об'єктів культурної спадщини, традиційного характеру середовища міста;

б) для територій з природоохоронним статусом (негативні наслідки не очікуються; навпаки, прогнозуються позитивні наслідки за рахунок розроблення проєктів створення територій і об'єктів природно-заповідного фонду та організації їх територій, спеціальних заходів, спрямованих на запобігання знищенню чи пошкодженню природних комплексів територій та об'єктів природного заповідного фонду тощо).

Внаслідок реалізації Програми не передбачається будь-якого посилення вітрової або водної ерозії ґрунтів, змін у топографії або у характеристиках рельєфу, поява таких загроз, як землетруси, зсуви, селеві потоки, провали землі та інші подібні загрози.

Програмою не передбачається реалізація завдань, які можуть призвести до негативного впливу на існуючі об'єкти природно-заповідного фонду, рекреаційні зони та об'єкти культурної спадщини.

Програма не передбачає послаблення правових і економічних механізмів контролю в сфері екологічної безпеки.

Ймовірність того, що реалізація Програми призведе до таких можливих впливів на довкілля або здоров'я людей, які самі по собі будуть незначними, але у сукупності матимуть значний сумарний (кумулятивний) вплив на довкілля, є незначною.

Кумулятивні наслідки – розвиток негативних процесів через накопичення в організмах людей, тварин, рослин отрути різних речовин внаслідок тривалого їх надходження. Ймовірність того, що реалізація Програми призведе до таких можливих наслідків, мінімальна. Навпаки, завдяки розчищенню водних об'єктів прогнозується зменшення ризику накопичення забруднюючих речовин у донних відкладах.

Синергічні наслідки – сумарний ефект, який полягає у тому, що при взаємодії двох або більше факторів їхня дія суттєво переважає ефект кожного окремого компонента у вигляді простої їхньої суми. Ймовірність прояву відсутня.

Строки виконання програми з 01 січня 2022 по 31 грудня 2024 року. Кумулятивні, синергічні, коротко-, середньо- та довгострокові негативні наслідки внаслідок реалізації ДДП загалом не прогнозуються.

Таким чином, реалізація Програми не має супроводжуватися появою

нових негативних наслідків для довкілля.

7. Заходи, що передбачається вжити для запобігання, зменшення та пом'якшення негативних наслідків виконання документа державного планування

Термін «пом'якшення» відноситься до усунення, зменшення, запобігання або контролю негативних впливів на навколишнє середовище, які можуть виникнути внаслідок реалізації рішень Програми.

Загальні вимоги в галузі охорони навколишнього середовища при розміщенні, проектуванні, будівництві, введенні у експлуатацію, експлуатації, консервації споруд та інших об'єктів визначені Законом України «Про охорону навколишнього природного середовища». Цим законом встановлено, що використання природних ресурсів громадянами, підприємствами, установами та організаціями здійснюється з дотриманням обов'язкових екологічних вимог, зокрема:

- раціонального і економного використання природних ресурсів на основі широкого застосування новітніх технологій; здійснення заходів щодо
- запобігання псуванню, забрудненню, виснаженню природних ресурсів, негативному впливу на стан навколишнього природного середовища;
- здійснення заходів щодо відтворення відновлюваних природних ресурсів;
- збереження територій та об'єктів природно-заповідного фонду, а також інших територій, що підлягають особливій охороні тощо.

Програма включає ремонтно-реставраційні роботи на об'єктах культурної спадщини. Для кожного окремого об'єкту реставрації проектами організації будівельного виробництва будуть передбачені відповідні заходи, зокрема:

- при виконанні будівельних робіт застосовувати механізми та обладнання, що відповідають вимогам чинних норм промислової безпеки;
- здійснювати організаційно-господарські, технічні та інші заходи щодо забезпечення виконання вимог, передбачених стандартами та нормативами екологічної безпеки у галузі охорони атмосферного повітря, вживати заходів щодо зменшення обсягів викидів забруднюючих речовин і зменшення впливу фізичних факторів відповідно до вимог ст. 10 Закону України «Про охорону атмосферного повітря»;
- здійснення відповідних організаційних, господарських, технічних, технологічних, архітектурно-будівельних та інших заходів щодо попередження утворення та зниження шуму до рівнів, установлених санітарними нормами, відповідно до вимог ст. 24 Закону України «Про забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення»;
- з метою попередження додаткового надходження забруднюючих речовин в атмосферне повітря та додаткового шумового навантаження не допускати роботи автотранспорту та будівельних механізмів в режимі холостого ходу;

- зберігання та транспортування будівельних матеріалів та відходів здійснювати способами, що гарантують мінімальний ризик забруднення довкілля;

- не допускати забруднення водного середовища, ґрунтів нафтопродуктами, скидами, відходами тощо;

- забезпечувати повне збирання, належне зберігання та передачу твердих відходів спеціалізованим підприємствам;

- видалення зелених насаджень здійснювати з урахуванням вимог Порядку видалення дерев, кущів, газонів і квітників у населених пунктах, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 01.08.2006 № 1045, Порядку видалення зелених насаджень на території міста Києва до рішення Київської міської ради 27.10.2011 № 384/6600;

- здійснення повноцінної компенсаційної висадки зелених насаджень, які підлягатимуть видаленню згідно з вимогами ст. 28 Закону України «Про благоустрій населених пунктів»;

- дотримання правових основ організації, охорони, ефективного використання природно-заповідного фонду України, відтворення його природних комплексів та об'єктів, визначених Законом України «Про природно-заповідний фонд України»;

- при плануванні та виконанні озеленення дотримуватися вимог ДБН Б.2.2-5:2011, Правил утримання зелених насаджень у населених пунктах України, затверджених наказом Міністерства будівництва, архітектури та житлово-комунального господарства України від 10.04.2006 № 105 тощо.

8. Обґрунтування вибору виправданих альтернатив, що розглядалися, опис способу, в який здійснювалася стратегічна екологічна оцінка, у тому числі будь-які ускладнення (недостатність інформації та технічних засобів під час здійснення такої оцінки)

При дослідженні існуючого стану довкілля та стану здоров'я населення використані дані натурних досліджень, моніторингу стану довкілля, статистична інформація тощо.

При здійсненні СЕО проведено низку оцінок: аналіз контексту планування, аналіз раціональності використання території, аналіз поточного стану довкілля і тенденцій його змін, аналіз стану здоров'я населення та аналіз наслідків при реалізації детального плану території, оцінка альтернативних сценаріїв, оцінка рекомендацій щодо пом'якшення впливу на довкілля, у т. ч. для здоров'я населення, заходів із запобігання несприятливому впливу тощо.

У контексті СЕО Програми з метою розгляду екологічних наслідків проектних рішень прийнято розгляд «нульової» альтернативи (відхилення Програми від затвердження). Інші альтернативні варіанти, зокрема виконання ремонтно-реставраційних робіт на інших об'єктах культурної спадщини, можливі лише за умови відповідного фінансування.

Для наочності обґрунтування необхідності затвердження передбачених ДДП рішень в таблиці 8.1 представлені основні характеристики ймовірного

впливу на стан довкілля, в т.ч. на здоров'я населення за альтернативними варіантами.

Таблиця 8.1 – Характеристика ймовірного впливу в результаті запропонованих ДДП рішень

Компонент довкілля	Ймовірний вплив		Коментарі
	«нульова» альтернатива	Реалізація ДДП	
Клімат	0	0	суттєвого впливу не очікується
Повітряне середовище	0	0	суттєвого впливу не очікується
Водне середовище	0	0	суттєвого впливу не очікується
Геологічне середовище, земельні ресурси	0	+1	+1 – за рахунок заходів з інженерної підготовки та захисту території, щодо поводження з відходами, заходів із землевпорядкування тощо
Рослинний світ	0	+1	+1 – за рахунок заходів з озеленення міста, утримання зелених насаджень загального користування
Тваринний світ	0	0	суттєвого впливу не очікується
Навколишнє соціальне середовище, у т.ч. здоров'я населення	0	+1	+1 – забезпечення екологічної безпеки в столиці, підвищення рівня благоустрою та комфорту життя мешканців столиці тощо
Території з природоохоронним статусом	0	+1	+1 – за рахунок розроблення проєктів створення територій і об'єктів природно-заповідного фонду, заходів, спрямованих на запобігання знищенню чи пошкодженню природних комплексів територій та об'єктів природного заповідного фонду
Транскордонні наслідки для довкілля, у тому числі для здоров'я населення	0	0	відсутні

Примітка: шкала оцінки в балах: 2 – значний негативний вплив, 1 – помірний негативний вплив на довкілля, 0 – вплив не очікується, +1 – помірний позитивний вплив, +2 – значний позитивний вплив, ? – високий ступінь невизначеності.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишуться Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69%) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишуться містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25

бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці та інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі установ культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектру послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Програма як документ державного планування місцевого рівня передбачає такі заходи:

- збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади;

- підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста;

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

- забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

- сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

Виконання заходів, передбачених Програмою, матиме позитивний вплив на всі складові довкілля, поліпшення загального екологічного та естетичного стану території м. Києва.

Проведення SWOT-аналізу (сильні (S) та слабкі (W) сторони проєкту, можливості (O), що відкриваються при його реалізації, та небезпеки (T), пов'язані з його здійсненням) з урахуванням соціально-економічних та екологічних аспектів дозволить провести комплексний аналіз потенційно можливих позитивних і негативних особливостей проєкту ДДП. Узагальнені результати виконаного SWOT-аналізу представлені у таблиці 8.2.

Таблиця 8.2 – SWOT-аналіз проєкту Програми

Сильні сторони	Слабкі сторони
• вигідне економіко-географічне положення; • високий потенціал економічного розвитку населеного пункту; • включення об'єктів культурної спадщини міста до національних і	• недостатні обсяги фінансування; • хаотична забудова міста; • несформовані освітні механізми підвищення рівня державного менеджменту в сфері охорони та збереження культурної спадщини;

• міжнародних туристичних маршрутів; • сприяння міської влади реалізації соціальних, екологічних та культурних ініціатив; • наявність кадрового потенціалу; • зростання вимог населення до якості навколишнього середовища; • активність, креативність населення тощо.	• недостатній рівень політичної стабільності в країні; • нестабільність діяльності інституцій, пов'язаних з екологічним і санітарно-епідеміологічним контролем; • застарілість законодавчої та нормативної бази в багатьох секторах країни і міста.
Можливості	Небезпеки
• збереження об'єктів культурної спадщини міста; • підвищення ролі пам'яток культурної спадщини у створенні позитивного іміджу міста; • підвищення культурної свідомості населення; • розвиток туристичної та рекреаційної сфери; • покращення якості життя мешканців столиці; • забезпечення інтересів різних категорій гостей та мешканців міста.	• відсутність чітких механізмів фінансування витрат, спрямованих на поліпшення стану об'єктів культурної спадщини та поліпшення стану навколишнього середовища; • відсутність чіткого механізму моніторингу довкілля; • негативна тенденція щодо зменшення цінності об'єктів культурної спадщини у порівнянні із економічними цінностями українців; • низький рівень інформованості та культурної свідомості населення; • відсутність стимуляції спонсорської та благодійної діяльності у сфері охорони культурної спадщини тощо.

Основні проблеми здійснення СЕО: відсутність або обмежений доступ до розрізнених даних на рівні міста з основних проблемних питань (охорона довкілля, охорона здоров'я тощо) через розділені між собою загальнонаціональних, загальноміських та районних систем збору статистичних даних та даних органів охорони довкілля, охорони здоров'я, інституційні та організаційні труднощі тощо.

Слід зазначити, відповідно до Методичних рекомендацій із здійснення стратегічної екологічної оцінки документів державного планування, затверджених наказом Міністерства екології та природних ресурсів України від 10.08.2018 № 296, у рамках СЕО не доцільно заглиблюватися в детальну оцінку впливів, яку необхідно виконувати на рівні конкретного об'єкту чи виду планованої діяльності.

9. Заходи, передбачені для здійснення моніторингу наслідків виконання ДДП для довкілля, у тому числі для здоров'я населення

Значущі наслідки для довкілля, в тому числі для здоров'я населення, повинні відслідковуватися під час реалізації Програми, зокрема, з метою виявлення непередбачених несприятливих наслідків і вжиття заходів щодо їх усунення.

Моніторинг може бути використаний для:

- порівняння очікуваних і фактичних наслідків, що дає можливість отримати інформацію про реалізацію Програми;
- перевірки дотримання екологічних вимог, встановлених відповідними органами виконавчої влади;
- перевірки того, що Програма виконується відповідно до ухваленого документа, включаючи передбачені заходи із запобігання, скорочення або пом'якшення несприятливих наслідків.

Результати моніторингу мають бути доступними для органів влади та громадськості. Згідно розділу 5 статті 17 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» замовник здійснює моніторинг наслідків виконання документу державного планування для довкілля.

Результати моніторингу замовник оприлюднює на власному офіційному веб-сайті один раз на рік протягом строку дії ДДП та через рік після закінчення такого строку (п. 10 Постанови Кабінету Міністрів України від 16.12.2020 № 1272) та у разі виявлення непередбачених звітом про SEO негативних наслідків для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, вживає заходів щодо їх усунення.

Для організації моніторингу можуть бути використані існуючі системи моніторингу та інформаційні системи або вони мають бути спеціально удосконалені для цілей SEO. Для оцінки повноти та якості реалізації програмних заходів виконавчим органом Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснюватиметься щоквартальний моніторинг виконання Програми, що дасть змогу оперативно приймати необхідні управлінські рішення.

Моніторинг базується на розгляді цільових показників та аналізі досягнення запланованих результатів.

Система запропонованих цільових індикаторів включає екологічні індикатори та індикатори здоров'я населення:

- індекс забруднення атмосфери (ІЗА розраховується як сума поділених на ГДК середніх концентрацій забруднювальних речовин. Згідно існуючих методів оцінки рівень забруднення вважається низьким, якщо ІЗА нижче 5,0, підвищеним – при ІЗА від 5,0 до 7,0, високим – при ІЗА від 7,0 до 14,0, дуже високим – при ІЗА рівним 14,0 та більше);
- обсяги викидів забруднюючих речовин в атмосферне повітря від стаціонарних джерел забруднення, тонн/рік;
- загальний обсяг утворення відходів, тонн/рік;
- обсяг утворення твердих побутових відходів, тонн/рік;
- обсяг споживання води, м³/рік;
- обсяг утворення стічних вод, м³/рік;
- відношення кількості висаджених зелених насаджень до кількості видалених насаджень.

Для кожного з об'єктів, що будуть реалізовані в рамках Програми, і щодо яких законодавством передбачено здійснення ОВД, на стадії процедури ОВД будуть визначені (за потреби) програми моніторингу та контролю щодо впливу на довкілля під час провадження планованої діяльності, а також (за

потреби) плани післяпроектного моніторингу відповідно вимог до Закону України «Про оцінку впливу на довкілля».

10. Опис ймовірних транскордонних наслідків для довкілля, у тому числі для здоров'я населення

Транскордонні наслідки відсутні.

11. Резюме нетехнічного характеру інформації, розраховане на широку аудиторію

Метою Програми є забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема, збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних груп мешканців громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

Програма як документ державного планування місцевого рівня передбачає такі заходи:

- перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;

- вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми);

- проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

- капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які знаходяться в парках культури та відпочинку, міських бібліотеках, палацах, кінотеатрах, музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва, модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази;

- розвиток інфраструктури Київського зоологічного парку загальнодержавного значення та покращення умов утримання тварин;

- розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3d-моделей музейних об'єктів, 3d-турів, мобільних додатків тощо.

Ймовірні наслідки реалізації Програми:

а) для довкілля, у тому числі для здоров'я населення

атмосферне повітря (Програма не передбачає виконання заходів, реалізація яких призведе до негативного впливу на атмосферне повітря);

водні ресурси (Програма не передбачає виконання заходів, реалізація яких призведе до негативного впливу на водні ресурси);

земельні ресурси (орієнтовно прогнозуються позитивні наслідки за рахунок заходів з інженерної підготовки та захисту території тощо);

рослинний та тваринний світ, біорізноманіття (орієнтовно наслідки позитивні за рахунок заходів з озеленення міста, утримання зелених насаджень комунальних парків, тощо);

наслідки для здоров'я населення (орієнтовно прогнозуються позитивні наслідки, так як Програма спрямована на забезпечення екологічної безпеки в столиці, підвищення рівня благоустрою та комфорту життя мешканців столиці тощо);

б) для територій з природоохоронним статусом (негативні наслідки не очікуються; навпаки, прогнозуються позитивні наслідки за рахунок розроблення проєктів створення територій і об'єктів природно-заповідного фонду та організації їх територій, спеціальних заходів, спрямованих на запобігання знищенню чи пошкодженню природних комплексів територій та об'єктів природного заповідного фонду тощо).

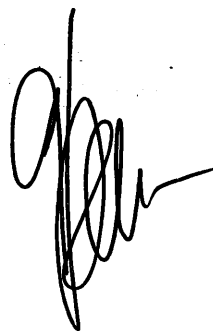
в) транскордонні наслідки – не прогнозуються.

12. Використана література

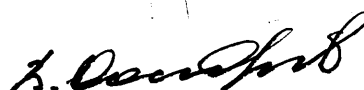
1. Атлас міграцій птахів України (складений за даними кільцювання). – К.: Інститут зоології ім. І.І.Шмальгаузена НАН України, Український центр кільцювання птахів, 2016. – 63 с.
2. Багацька Т.С. Вищі судинні рослини рекреаційних зон м. Києва / Т.С. Багацька // Інтродукція рослин. – 2014, № 3. – С. 31 – 37.
3. Борисова О.В. Водна стратегія міста Києва 2018 – 2025 рр. / О.В.Борисова, В.І.Вишневецький, Г.М.Цветкова та ін. – К.: 2018. – 124 с.
4. Боймен Р. Мій рік у Києві. Міські спостереження за птахами у Східній Європі/ Р. Боймен // Птах. – 2009. – № 3.
5. Василенко І.А. Урбоекологія / І.А. Василенко, О.А. Півоваров, І.М. Трус, А.В. Іванченко – Дніпро: Акцент ПП, 2017. – 309 с.
6. Вплив транспорту на екологію міста. Аналіз та стратегії для України. – Х.: Міські реформи, 2016. – 24 с.
7. Врублевська О.О. Навчальний посібник з дисципліни «Клімат України та прикладні аспекти його використання»/ О.О. Врублевська, Г.П. Катеруша. – Одеса: ОДЕКУ, 2012. – 180 с.
8. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010 «Будівельна кліматологія». – К.: Мінрегіонбуд України, 2011. – 123 с.
9. Екологічний паспорт. Місто Київ. – К.: 2018. – 119 с.
10. Екологічний паспорт. Місто Київ. – К.: 2019. – 129 с.
11. Заклади охорони здоров'я та захворюваність населення України у 2017 році: статистичний збірник. – К.: Державна служба статистики України, 2018. – 109 с.
12. Закон України «Про забезпечення санітарного та епідеміологічного благополуччя населення», Відомості Верховної Ради (ВВР), 1994, № 27, ст.218.
13. Закон України «Про охорону атмосферного повітря», ВВР, 2001, № 48, ст.252.
14. Закон України «Про охорону земель», ВВР, 2003, № 39, ст.349.
15. Закон України «Про стратегічну екологічну оцінку», Відомості Верховної Ради (ВВР), 2018, № 16, ст.138.
16. Захворюваність та смертність населення м. Києва за 2011 – 2015 роки: статистичний збірник. – К.: Головне управління статистики у м. Києві, 2016. – 8 с.
17. Захворюваність та смертність населення міста Києва у 2012 – 2016 роках: статистичний збірник. – К.: Головне управління статистики у м. Києві, 2016. – 9 с.
18. Мацюра О. В. Розвиток концепції цілісних ареалів птахів: аналіз міграційних шляхів / О. В. Мацюра, П. І. Горлов, М. В. Мацюра // Біологічний вісник. – 2012. – № 1. – с. 102 – 116.
19. Писанец Е. М. Амфибии Украины (справочник-определитель земноводных Украины и сопредельных территорий) / Е.М. Писанец – Киев: Зоологический музей ННПМ НАН Украины, 2007. — 312 с.

- 20.Порядок здійснення моніторингу наслідків виконання документа державного планування для довкілля, у тому числі для здоров'я населення/ Постанова Кабінету Міністрів України від 16.12.2020 № 1272.
- 21.Про затвердження Методики роздільного збирання побутових відходів/ Наказ Міністерства регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України від 01.08.2011 № 133.
- 22.Про затвердження методичних рекомендацій із здійснення стратегічної екологічної оцінки документів державного планування / Наказ Міністерства екології та природних ресурсів України від 10.08.2018 №296.
- 23.Протокол про стратегічну екологічну оцінку до Конвенції про оцінку впливу на навколишнє середовище у транскордонному контексті /ратифіковано Законом України № 562-VIII від 01.07.2015.
- 24.Семерной В.П. Санитарная гидробиология: Учеб. пособие по гидробиологии. 2-е изд., перераб. и доп. /В.П. Семерной. – Ярослав. гос. ун-т. Ярославль, 2002. – 147 с.
- 25.Слюсарев А.О. Біологія: Навч.пос. / А.О. Слюсарев, О.В. Самсонов, В.М.Мухін та ін. – К.: Вища школа, 2005. – 622 с.
- 26.Стан підземних вод України, щорічник – Київ: Державна служба геології та надр України, Державне науково-виробниче підприємство «Державний інформаційний геологічний фонд України», 2019. – 131 с.
- 27.Стратегія розвитку міста Києва до 2025 року (нова редакція) – К.: Виконавчий орган Київської міської ради (Київська міська державна адміністрація), 2017. – 144 с.

Директор Департаменту культури



Яна БАРИНОВА





МІНІСТЕРСТВО ЗАХИСТУ ДОВКІЛЛЯ ТА ПРИРОДНИХ РЕСУРСІВ УКРАЇНИ (МІНДОВКІЛЛЯ)

вул. Митрополита Василя Липківського, 35, м. Київ, 03035 тел.: (044) 206-31-00, (044) 206-31-15,
факс: (044) 206-31-07, E-mail: info@merp.gov.ua; ідентифікаційний код 43672853

На № 060-6088 від 16.11.2021

Департамент культури Київської
міської державної адміністрації

бульвар Т. Шевченка, 3, м. Київ,
01024

Про стратегічну екологічну оцінку

Міністерство захисту довкілля та природних ресурсів України розглянуло проект міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» (далі – Проект), звіт про стратегічну екологічну оцінку (далі – Звіт) та надає наступні зауваження і пропозиції.

Проектом передбачено низку заходів в межах природоохоронних територій та об'єктів: природно-заповідного фонду, парках культури та відпочинку (на стор. 12 Звіту згадані - «Центральний», «Голосіївський», «Гідропарк», «Перемога», «Партизанська слава») та ін., включаючи капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, реконструкцію об'єктів зоологічного парку загальнодержавного значення «Київський зоопарк», переформатування діяльності парку культури та відпочинку «ГІДРОПАРК» та перетворення його на мультипроектний креативний простір, створення нових об'єктів культури.

У цьому контексті:

у розділах 2 - 4, 6 - 7 Звіту пропонуємо додатково опрацювати викладення повних коректних відомостей щодо природоохоронних територій та об'єктів, впливу на них та наслідків для них, зокрема виходячи з визначення згідно з пунктом 9 додатку до Закону України «Про національну інфраструктуру геопросторових даних» («Природоохоронні території та об'єкти - території та об'єкти природно-заповідного фонду, їх функціональні та охоронні зони, території, зарезервовані з метою наступного заповідання, території та об'єкти екомережі, території Смарагдової мережі, водно-болотні угіддя міжнародного значення, біосферні резервати програми ЮНЕСКО «Людина і біосфера», об'єкти всесвітньої спадщини ЮНЕСКО»).



UB
Міндовкілля
№25/5-21/25653-21 від 03.12.2021
КІП: Краснолуцький О. В. 03.12.2021 16:13
58f21d9f7f900307b0400000014023000b7b78800
Сертифікат дійсний з 25.09.2020 00:00 до 25.09.2022 00:00

При цьому, відомості щодо територій та об'єктів екомережі, слід наводити з урахуванням переліку складових структурних елементів екомережі, який визначений статтею 5 Закону України «Про екологічну мережу України».

Окремо звертаємо увагу на недопущення порушення вимог ст. 7 та ін. Закону України «Про природно-заповідний фонд України» (зокрема, в частині забезпечення збереження та дотримання режиму територій та об'єктів природно-заповідного фонду та їх охоронних зон), а також ст. 88, 89 та ін. Водного кодексу України (серед іншого, з урахуванням того, що на островах встановлюється режим обмеженої господарської діяльності, передбачений для прибережних захисних смуг).

У розділі 7 Звіту наведено інформацію про заходи, що передбачається вжити для запобігання, зменшення та пом'якшення негативних наслідків виконання документа державного планування. Проте згадані заходи належним чином не враховані в Проекті (додатки 1 - 3 щодо переліків завдань і заходів за 3-ма підпрограми Проекту; в таблиці 10 «Індикатори Програми»).

Наприклад, це стосується:

«створення водоохоронних зон, спрямованих на запобігання забрудненню та виснаженню водних ресурсів м. Києва шляхом залучення на договірних засадах організацій-розробників відповідної документації із землеустрою...»;

«збільшення кількості зелених зон, розширення територій парків...» (див. стор. 35 Звіту).

На підставі отриманої інформації зроблено висновок, що у Проекті та Звіті наслідки для клімату, передбачені Законом України «Про стратегічну екологічну оцінку» (далі – Закон), належним чином не враховані.

Проект:

не надає всієї необхідної інформації щодо існуючого та запланованого стану об'єктів культури, їх технологічних характеристик, готовності їх безпечного та ефективного функціонування щодо негативних наслідків зміни клімату;

не описує та не аналізує вплив запланованих заходів та акцій, що можуть негативно вплинути на потенціал поглинання парникових газів зеленими насадженнями та водно-болотними угіддями території міста;

не оцінює заплановані заходи стосовно збільшення/зменшення викидів парникових газів;

не враховує загрозу зміни клімату та його негативних наслідків щодо об'єктів культури та не планує відповідних адаптаційних заходів та переобладнання відповідних систем забезпечення стосовно негативних наслідків зміни клімату.

Звіт:

не оцінює сумарний щорічний потенціал території об'єктів культури щодо поглинання парникових газів до початку виконання заходів Проекту;

не оцінює сумарний щорічний потенціал території об'єктів культури щодо поглинання парникових газів після завершення заходів Проекту;

при проведенні SWOT-аналізу екологічної ситуації території Проєкту не враховує належним чином приналежність фактору «Зміна клімату» до переліку «Загроз»;

не пропонує розрахункові показники антропогенних викидів та поглинання парникових газів для моніторингу стану виконання Проєкту (одиниця виміру обох показників - тонна умовних одиниць CO₂-еквіваленту).

У зв'язку із вищенаведеним рекомендуємо виправити недоліки, максимально застосовуючи розрахункові таблиці та інші елементи документу «Рекомендації щодо включення кліматичних питань до документів державного планування» (<https://mepr.gov.ua/news/34766.html>).

У розділі 8 Звіту представлено до розгляду лише одну «нульову» альтернативу Проєкту.

Зазначене не дозволить виконати норму частини 6 статті 13 Закону, відповідно до якої замовник у довідці про консультації обґрунтовує обрання саме цього документа державного планування у тому вигляді, в якому він запропонований до затвердження, серед інших виправданих альтернатив, представлених до розгляду.

У зв'язку з цим, розділ 8 має бути доопрацьований.

У розділі 9 Звіту пропонуємо урахувати, що відповідно до частини першої статті 17 Закону замовник у межах своєї компетенції здійснює моніторинг наслідків виконання документа державного планування для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, а не «моніторинг виконання Програми» (стор. 40).

У розділі 9 Звіту слід урахувати, що розділ має містити заходи, які будуть здійснюватися замовником, а також визначені замовником засоби і способи виявлення наявності або відсутності наслідків для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, з урахуванням можливості виявлення негативних наслідків виконання документа державного планування, не передбачених звітом про стратегічну екологічну оцінку.

Таким чином розділ 9 Звіту має бути суттєво доопрацьований з метою приведення у відповідність до вимог пункту 5 Порядку здійснення моніторингу наслідків виконання документа державного планування для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 грудня 2020 р. № 1272.

Крім того відмічаємо, що Звіт не підписаний всіма його авторами (виконавцями) із зазначенням їхньої кваліфікації, що не відповідає вимогам останнього абзацу частини другої статті 11 Закону.

Насамкінець нагадуємо, що замовник має забезпечити інформування про затвердження Проєкту відповідно до вимог статті 16 Закону.

Заступник Міністра

Олександр КРАСНОЛУЦЬКИЙ



УКРАЇНА
ВІКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
УПРАВЛІННЯ ЕКОЛОГІЇ ТА ПРИРОДНИХ РЕСУРСІВ

вул. Турівська, 28, м. Київ, 04080, приймальня (044) 366-64-10, (044) 366-64-11, e-mail: ecology@kyivcity.gov.ua
Контактний центр міста (044) 15 51 Код ЄДРПОУ 41819431

№ 000 077 -5686
26.11.2021

Департамент культури виконавчого
органу Київської міської ради
(Київської міської державної
адміністрації)
бул. Т.Шевченка, 3. м. Київ, 01024

Управлінням екології та природних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в межах повноважень, опрацьовано ваш лист від 16.11.2021 № 060-6090 щодо надання зауважень і пропозицій до проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки» та звіту про стратегічну екологічну оцінку (далі – СЕО) зазначеного документа державного планування (далі – ДДП). За результатами розгляду повідомляємо.

Вважаємо за доцільне надання таких пропозиції до звіту про СЕО проєкту ДДП.

Розділи «Екологічні проблеми, у тому числі ризики впливу на здоров'я населення, які стосуються ДДП, зокрема щодо територій з природоохоронним статусом», «Опис наслідків для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, у тому числі вторинних, кумулятивних, синергічних, коротко-, середньо- та довгострокових (1, 3-5 та 10-15 років відповідно, а за необхідності - 50-100 років), постійних і тимчасових, позитивних і негативних наслідків», характеристику ймовірного впливу в результаті запропонованих ДДП рішень розділу «Обґрунтування вибору виправданих альтернатив, що розглядалися, опис способу, в який здійснювалася стратегічна екологічна оцінка, у тому числі будь-які ускладнення» доцільно переглянути в частині, що стосується безпосередньо заходів ДДП, що розглядається. При описі у звіті про СЕО наслідків реалізації ДДП для довкілля, доцільно застосовувати оцінку значущості наслідків, що передбачає розгляд таких параметрів, як інтенсивність очікуваного впливу, цінність і вразливість компонентів довкілля, на які поширюється вплив.

Розробкою концепції переформатування діяльності парку культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на мультипроєктний креативний простір врахувати вимоги статей 86, 88, 89 Водного кодексу України та статей 60, 61 Земельного кодексу України щодо режиму обмеженої господарської діяльності, передбаченого для земель водного фонду, та, недопущення

ивного впливу на території та об'єкти природно-заповідного фонду регіональний ландшафтний парк «Дніпровські острови», створений відповідно до рішення Київської міської ради від 23.12.2004 № 878/2288, та ботанічну пам'ятку природи – віковий велетенський екземпляр тополі чорної, оголошену рішенням Київської міської ради від 02.12.1999 № 147/649).

Додатково інформуємо, відповідно до статті 16 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» замовник СЕО протягом п'яти робочих днів з дня затвердження ДДП розміщує на своєму офіційному веб-сайті затверджений ДДП, заходи, передбачені для здійснення моніторингу наслідків виконання ДДП, довідки про консультації та про громадське обговорення і письмово повідомляє про це центральний орган виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері охорони навколишнього природного середовища.

Порядок здійснення моніторингу наслідків виконання ДДП для довкілля, у тому числі для здоров'я населення, визначений Постановою Кабінету Міністрів України від 16.12.2020 № 1272. Згідно з вимогами статті 17 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку», пункту 10 Постанови Кабінету Міністрів України від 16.12.2020 № 1272, результати моніторингу наслідків виконання ДДП для довкілля замовник СЕО оприлюднює на власному офіційному веб-сайті один раз на рік протягом строку дії ДДП та через рік після закінчення такого строку.

Принагідно зазначаємо щодо необхідності дотримання вимог Закону України «Про оцінку впливу на довкілля». Щодо планованої діяльності «Реконструкція Київського зоологічного парку загальнодержавного значення який розташований за адресою: просп. Перемоги, 32 у Шевченківському районі міста Києва» отримано висновок з оцінки впливу на довкілля від 01.10.2021 № 077-4286. Відповідно до частини другої статті 9 Закону України «Про оцінку впливу на довкілля» екологічні умови провадження планованої діяльності, встановлені висновком з оцінки впливу на довкілля, є обов'язковими для виконання.

Заступник начальника управління –
начальник відділу охорони навколишнього
середовища та оцінки впливу на довкілля

Марина ТИЩЕНКОВА



МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

вул. М. Грушевського, 7, м. Київ, 01601, тел. (044) 253-61-94, Е-mail: moz@moz.gov.ua,
web: http://www.moz.gov.ua, код ЄДРПОУ 00012925

№ _____

На № 060-6087 від 16.11.2021

Департамент культури Виконавчого
органу Київської міської ради
(Київська міська державна
адміністрація)

Директорат громадського здоров'я та профілактики захворюваності МОЗ на лист Департаменту культури від 16.11.2021 № 060-6087 повідомляє, що до опрацювання проекту міської цільової програми «Столична культура: 2022 – 2024 роки» та звіту про стратегічну екологічну оцінку залучено ДУ «Київський міський центр контролю та профілактики хвороб Міністерства охорони здоров'я України».

Пропозиції, надані листом ДУ «Київський міський ЦКПХ МОЗ України» від 30.11.2021 № 3977, додаються.

Додаток: на 2 арк.

Генеральний директор Директорату
громадського здоров'я та
профілактики захворюваності

І. Руденко





МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ

ДЕРЖАВНА УСТАНОВА

"КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР КОНТРОЛЮ ТА ПРОФІЛАКТИКИ
ХВОРОБ МІНІСТЕРСТВА ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ"

(ДУ «КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦКПХ МОЗ»)

вул. Некрасовська, 10/8, м. Київ, 04053, тел. (44) 486-22-54, т.ф 486 40 27
E-mail: kccdc@ses.gov.ua, www.kccdc.gov.ua, Код ЄДРПОУ 38518296

На № 5/61494/0/1-21 від 23.11.2021

На № 26-04/34853/2-21 від 25.11.2021

Директору Департаменту культури Виконавчого
органу Київської міської ради (Київської міської
державної адміністрації)

Баріновій Я.Д.

бульвар.Т. Шевченка,3 , м. Київ, 01024

323 guk@gmail.com.

Міністерство охорони здоров'я України
Генеральному директору Директорату
громадського здоров'я та профілактики
захворюваності

Руденко І.С.

вул. Грушевського,7, м. Київ, 01601

moz.vgz@gmail.com

Пропозиції до міської цільової
програми «Столична культура:
2022-2024 роки»

За направленням Директорату громадського здоров'я та профілактики захворюваності МОЗ України в ДУ «Київський міський ЦКПХ МОЗ», в межах компетенції і повноважень, розглянутий Звіт про стратегічну екологічну оцінку Комплексної міської цільової програми «Стратегічна культура: 2022–2024 роки» за поданням Департаменту культури Виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Відповідно до статті 7 Закону України «Про стратегічну екологічну оцінку» надсилаємо пропозиції до проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура:2022–2024 роки» (далі – Програма), що містить 3-и програми (підпрограми):

- 1.Міська цільова програма «Київ – місто зберігання традиційної культури».
- 2.Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».
- 3.Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

Мета Програми – забезпечення сталого розвитку м. Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

- збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріальної - технічної бази, впровадження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектру культурних послуг для різних мешканців громади;
- підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста;
- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у м. Києві, задоволення їх національно-культурних потреб, підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національної культури;
- забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;
- сприяння успішній інтеграції державної культури в європейській і світовій культурний простір.

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

лення ефективних механізмів менеджменту в діяльності закладів культури;
лення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікаційних кадрах, підвищення
ресійності, подолання гендерних розривів;
розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікації з зацікавленими особами та
громадськістю;

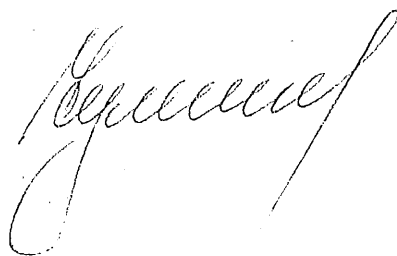
- розвиток інфраструктури закладів культури (у тому числі створення креативних хабів, платформ, культури софту);
- участь у міжнародних національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях, творчих колективів закладів культури;
- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;
- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

З урахуванням викладеного у ДУ «Київський міський ЦКПХ МОЗ не має заперечень і зауважень проти передбачених програмою мети, основних шляхів розв'язання проблем і завдань. Разом з тим для їх реалізації на запрограмований період і на довгострокову перспективу пропонується забезпечити виконання наступних заходів:

- збереження існуючих і подальший розвиток (розширення) мережі закладів культури (кінотеатрів, театрів, музеїв, виставкових і культурних центрів, бібліотек тощо), шляхом реконструкції, капітального ремонту, модернізації та будівництво нових відповідних об'єктів;
- оновлення і модернізація матеріально-технічної бази закладів культури відповідно до європейських вимог і стандартів, впровадження цифрових технологій;
- здійснення заміни застарілих, зношених систем і мереж інженерного забезпечення закладів культури (водопостачання і водовідведення, електро і газопостачання, телекомунікацій тощо);
- створення комфортних умов відвідування закладів культури, їх доступність для широких верст населення, у т.ч. для вразливих груп (осіб з інвалідністю) та інших маломобільних груп населення (формування безбар'єрного середовища), розширення культурних послуг;
- створення безпечних умов відвідування закладів культури в плані недопущення випадків травмування, виникнення спалахів інфекційних та паразитарних захворювань серед відвідувачів, проведення постійного вологого прибирання, дезінфекційних заходів в період ускладнення епідемічної ситуації, а при необхідності здійснення дезінсекційних (знищення шкідливих комах) та дератизаційних заходів (знищення гризунів) в приміщеннях і на території зазначених об'єктів;
- проведення постійної санітарної очистки приміщень і територій закладів культури, їх благоустрій та озеленення;
- своєчасне реагування на аварійні техногенні ситуації та природні катаклізми (зсуви, підтоплення, пожежі, тощо), що можуть супроводжуватися руйнацією закладів культури, сприяти погіршенню умов їх утримання і відвідування;
- реалізація заходів цільової програми екологічного благополуччя населення м. Києва на 2022-2025 роки та на перспективу з метою недопущення інтенсивного забруднення і руйнації закладів культури;
- продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку до стандартів Європейської асоціації зоопарків і акваріумів, поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції, подальшої еколого - просвітницької діяльності, забезпечення належного рівня культури і безпеки масового відпочинку киян та гостей столиці в його приміщеннях і на території;
- вирішити питання щодо будівництва сучасного кіно - концертного комплексу в м. Києві.

Реалізація завдань Комплексної цільової програми та запропонованих заходів повинна забезпечити збереження і розвиток закладів культури, поліпшити культурне середовище і забезпечити сталий розвиток м. Києва та його інтеграцію до Європейського та світового культурного простору.

В.о. генерального директора



Сергій ЧУМАК



КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

ІХ СКЛИКАННЯ

ПОСТІЙНА КОМІСІЯ З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ, ТУРИЗМУ ТА СУСПІЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36

тел.: (044) 202-72-25; тел./факс (044) 202-73-05

09.12.2021 № 08/292- 308

Витяг з протоколу № 14/15 позачергового засідання постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій (Комісії)

від 09.12.2021

Місце проведення: Київська міська рада, м. Київ, вул. Хрещатик, 36, к. 1017
(10-й поверх), початок засідання – 09.30.

Склад Комісії: 3 депутати Київської міської ради
МУХА Вікторія Вячеславівна – голова Комісії;
БОГАТОВ Костянтин Володимирович – заступник голови Комісії;
АНДРУСИШИН Володимир Йосифович – секретар Комісії.

Присутні: 3 депутати Київської міської ради, члени Комісії:
МУХА Вікторія Вячеславівна – голова Комісії;
БОГАТОВ Костянтин Володимирович – заступник голови Комісії;
АНДРУСИШИН Володимир Йосифович – секретар Комісії.

Запрошені та присутні:

БАРІНОВА Яна Дмитрівна – директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

КЕПЛІНА Юлія Олександрівна – перший заступник директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

ЯВОРОВСЬКИЙ Геннадій Леонідович – заступник директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

МОЦЮК Володимир Володимирович – заступник директора-начальник

управління Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

ПАВЛАЧЕК Любов Володимирівна – начальник відділу Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

ПІСКОВЕНКО Інеса Анатоліївна – виконуюча обов'язки завідувача сектору правового забезпечення;

СКОРЕЦЬКА Юлія Іванівна – начальник планово-економічного відділу Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Порядок денний:

8. Розгляд проєкту рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022-2024»

(подання заступника голови Київської міської державної адміністрації Валентина МОНДРИЙВСЬКОГО; директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Яни БАРИНОВОЇ; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 08.12.2021 № 08/231-4415/ПР).

Розгляд (обговорення) питань порядку денного:

8. Розгляд проєкту рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022-2024»

(подання заступника голови Київської міської державної адміністрації Валентина МОНДРИЙВСЬКОГО; директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Яни БАРИНОВОЇ; доручення заступника міського голови – секретаря Київської міської ради Володимира БОНДАРЕНКА від 08.12.2021 № 08/231-4415/ПР).

СЛУХАЛИ: МУХУ В. В. про проєкт рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022-2024».

ВИСТУПИЛИ: БАРИНОВА Я. Д., БОГАТОВ К.В., МУХА В. В., АНДРУСИШИН В. Й., ПАВЛАЧЕК Л. В.

Під час виступу та обговорення зазначено, що метою даного проєкту рішення є затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022-2024» (далі – Комплексна програма) для реалізації Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, створення умов для розвитку культурного потенціалу столиці, відродження духовних традицій, всебічного задоволення культурних потреб киян та гостей столиці.

До Комплексної програми включено три підпрограми за основними сферами діяльності:

I. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури», яка спрямована на збереження закладів культури територіальної громади міста Києва;

II. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій», яка спрямована на перехід до нових форм креативних індустрій з метою впровадження технологічних інновацій;

III. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості», яка спрямована на забезпечення стабільності міжнаціональних та міжконфесійних відносин.

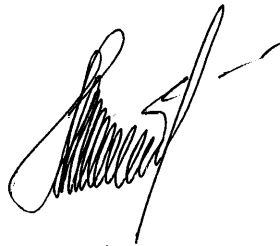
Запропоновано погодити зазначений проєкт рішення з рекомендацією, а саме: за умови проведення громадського обговорення в установленому порядку (відповідно до вимог пункту 6 розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 №520/2589 (в редакції рішення Київської міської ради від 12.11.2019 №65/7638).

ВИРІШИЛИ: проєкт рішення Київської міської ради «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022-2024» від 08.12.2021 № 08/231-4415/ПР підтримати з рекомендацією, а саме: за умови проведення громадського обговорення в установленому порядку.

ГОЛОСУВАЛИ: «за» - 3, «проти» - 0, «утрималось» - 0, «не голосували» - 0.

Рішення прийнято.

Голова комісії



Вікторія МУХА



КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА

СЕКРЕТАРІАТ

УПРАВЛІННЯ ПРАВОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ДІЯЛЬНОСТІ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 36

тел.: (044) 202-73-92, 202-73-13

14.12.21 № 08/230-2420

Голові постійної комісії
Київської міської ради з питань
культури, туризму та суспільних
комунікацій
Вікторії МУСІ

Зауваження

до проєкту рішення Київської міської ради від 08.12.2021 №08/231-4415/ПР
«Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична
культура 2022 – 2024 роки»

Управлінням правового забезпечення діяльності Київської міської ради проведено правову експертизу проєкту рішення від 08.12.2021 №08/231-4415/ПР «Про затвердження Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022 – 2024 роки» (далі - Програма) та з цього приводу повідомляємо таке.

Проектом рішення передбачається затвердити Комплексну міську цільову програми «Столична культура 2022 – 2024 роки».

Згідно проєкту Паспорту Комплексної міської цільової програми «Столична культура 2022 – 2024 роки (далі -Паспорт програми) виконавцями програми є серед інших комунальні підприємства.

Для реалізації цієї програми, будуть залучені кошти, з бюджету міста Києва.

Закон України «Про державну допомогу суб'єктам господарювання» (далі - Закон) встановлює правові засади проведення моніторингу державної допомоги суб'єктам господарювання, здійснення контролю за допустимістю такої допомоги для конкуренції, спрямований на забезпечення захисту та розвитку конкуренції, підвищення прозорості функціонування системи державної допомоги та дотримання міжнародних зобов'язань України у сфері державної допомоги.

Пунктом 1 частини першої статті 1 Закону передбачено, що державна допомога суб'єктам господарювання (далі - державна допомога) - підтримка у будь-якій формі суб'єктів господарювання за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів, що спотворює або загрожує спотворенням економічної

конкуренції, створюючи переваги для виробництва окремих видів товарів чи провадження окремих видів господарської діяльності.

У роз'ясненнях Антимонопольного комітету України від 05 жовтня 2017 року «35-пр/дд «Про застосування законодавства у сфері державної допомоги» вказано: «Відповідно до частини першої статті 3 Закону дія Закону поширюється на будь – яку підтримку суб'єктів господарювання надавачами державної допомоги за рахунок ресурсів держави чи місцевих ресурсів для виробництва товарів або провадження окремих видів господарської діяльності, крім випадків, передбачених частиною другою статті 3 Закону.

Отже, у разі розроблення окремої цільової Програми щодо фінансової підтримки комунальних підприємств така програма підлягає повідомленню Уповноваженому органу для прийняття рішення про її допустимість для економічної конкуренції. Подання повідомлення, його розгляд та розгляд справи про державну допомогу здійснюються в порядку, визначеному розділом 4 Закону».

Тобто заходи підтримки, передбачені в проекті рішення, в розумінні Закону можуть містити ознаки державної допомоги.

Проте, до проекту рішення не додано відповідних рішень, прийнятих Антимонопольним комітетом за результатами розгляду повідомлень щодо вищезазначених підприємств.

Також, зауважуємо, що до проекту рішення додано зауваження юридичного управління апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), в якій зазначається про недотримання вимог правових актів при розробленні та погодженні проекту програми, разом з тим, до проекту рішення не додано документів, що підтверджують їх усунення.

Порядок розроблення міських цільових програм врегульовано рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві» (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) (далі - Порядок).

Пунктом 7.2 пункту 7 Розділу II Порядку передбачено, що у проекті рішення обов'язково вказується строк виконання програми, відповідальний виконавець програми, строки та періодичність звітування про хід виконання програми на пленарних засіданнях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради тощо.

Звертаємо увагу, що проект рішення не містить положень щодо строків та періодичності звітування про хід виконання програми на пленарних засіданнях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради.

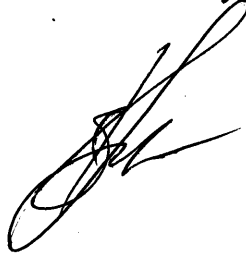
Відповідно до вимог пункту 6 розділу II Порядку з метою проведення громадського обговорення не пізніше ніж за 20 робочих днів до внесення проекту програми на розгляд Київської міської ради проект програми разом із необхідними матеріалами розміщується на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва.

У матеріалах проєкту рішення відсутня інформація щодо проведення громадського обговорення та його результатів.

Також проєкт рішення потребує деякого техніко - юридичного доопрацювання.

З огляду на це, проєкт рішення може бути прийнятий за умов усунення вищенаведених зауважень.

В.о. начальника управління



Валентина ПОЛОЖИШНИК