



02/231-1399/PP  
17.09.2024

**КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА**  
IV сесія IX скликання

**Р І Ш Е Н Н Я**

Київ

№ \_\_\_\_\_

**ПРОЕКТ**

**Про внесення змін до Комплексної  
міської цільової програми  
«Столична культура: 2022-2024 роки»,  
затвердженої рішенням Київської міської  
ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072**

Відповідно до пункту 22 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про культуру», рішень Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року» Київська міська рада

**ВИРІШИЛА:**

1. Затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072, виклавши її у новій редакції, що додається.
2. Оприлюднити це рішення в порядку, установленому законодавством України.
3. Це рішення набирає чинності з дня його офіційного оприлюднення.
4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

ПОДАННЯ:

Директор Департаменту культури



Сергій АНЖИЯК

Завідувач сектору  
правового забезпечення



Алла БАБЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Заступник голови Київської  
міської державної адміністрації



Ганна СТАРОСТЕНКО

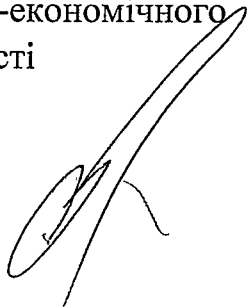
Постійна комісія Київської міської  
ради з питань культури, туризму та  
суспільних комунікацій



Голова

Вікторія МУХА

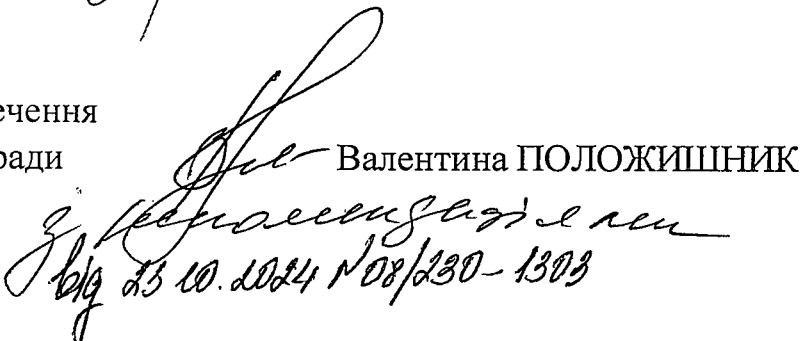
Постійна комісія Київської міської  
ради з питань бюджету, соціально-економічного  
розвитку та інвестиційної діяльності



Голова

Андрій ВІТРЕНКО

Начальник  
управління правового забезпечення  
діяльності Київської міської ради



Валентина ПОЛОЖИШНИК

з. Керівництво міської ради  
№ 13 10. 2024 № 08/230-1303

ЗАТВЕРДЖЕНО  
Рішення Київської міської ради  
16 грудня 2021 року № 4031/4072  
(в редакції рішення Київської  
міської ради  
від \_\_\_\_\_ )

**КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА  
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»**

**1. ПАСПОРТ**

**КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА:  
2022–2024 РОКИ»**

1	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проекту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»
4	Розробник Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

	«Столична культура: 2022–2024 роки»				
6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкульткластер»), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва			
7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	2022–2024 роки			
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» Всього	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
		<b>3623412,5</b>	1608074,5	941843,2	<b>1073494,8</b>
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
	бюджет міста Києва	<b>3103945,3</b>	1370062,0	813863,7	<b>920019,6</b>
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
		У тому числі за підпрограмами			
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної	<b>3407439,0</b>	1394221,0	939923,2	<b>1073294,8</b>



	культури» Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	<b>2887971,8</b>	1156208,5	811943,7	<b>919819,6</b>
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» Всього	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

## **2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»**

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69 %) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи – доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.

Всебічною і постійною має бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.

Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.

Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.

Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:

Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури».

Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».

Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».

### **3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ**

Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:

- збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади;

- підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;

- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;

- забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;

- сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.

### **4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ**

Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:

- впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;
- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;

- розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;

- розвиток інфраструктури закладів культури (зокрема створення креативних хабів, платформ, культури софту);

- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;

- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;
- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

**Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми**

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
<b>Всього</b>	<b>3623412,5</b>	1608074,5	941843,2	<b>1073494,8</b>
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
бюджет міста Києва	<b>3103945,3</b>	1370062,0	813863,7	<b>920019,6</b>
інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2

Строки виконання Комплексної програми – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

## **5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ**

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

– проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП «Київкінофільм», яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменовано на КП «Київкульткластер», при розробці проектно-кошторисної документації для

капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проектом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

– здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

– проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

– здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі – Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

– залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

– здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

## **6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ**

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

**ПІДПРОГРАМА 1**  
**МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ**  
**КУЛЬТУРИ»**

**1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА**  
**ПІДПРОГРАМА 1**

Сьогодні музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

**Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва**

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

- недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3-5%);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
- фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.

Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

**Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
<i>Центральні міські бібліотеки:</i>	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
зокрема українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
<b>Бібліотеки районного підпорядкування:</b>	136	136	136	136
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
зокрема українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливує виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

**Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
зокрема дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
зокрема дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
зокрема дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

*\* У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «Інші заклади культури».*

Останніми роками проекти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

– новорічні проекти «Країна північного саява» та «Парад культур», які відбувались на Софійській та Конtrakтовій площах; концерт «Space Symphony Concert»; концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Конtrakтовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «rUp.pet»; мистецькі проекти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-музик-фест «Віртуози фолку», який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», – цікавий та важливий для міста проєкт – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

– ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест», свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році – 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорову та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та



угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності територіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці «LiraDOC» та проект «Міста на плівках». Вперше відбулись покази проекту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «YOV», а також відбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Лловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП «Київкінофільм», відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

**Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників**

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019 рік	2020 рік	2019 рік	2020 рік
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально – семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт «ZOO-УРОКИ» – цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 – 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у

школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проект «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

- обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;
- невідповідність матеріально-технічної бази театральних концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло- і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;
- застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;
- необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;
- перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів;
- недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів;
- недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.

## **2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1**

Метою Підпрограми 1 є:

- підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;
- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;
- формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;
- підтримка різноманітної творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;
- забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;
- проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;
- створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.

### 3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1

Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямками, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.

Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямками:

Музейна справа:

- перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;

- покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;

- впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності;

- реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

- вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проекту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проекту музей отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства.

Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проекти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познанському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проектів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проект до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан – Фортеця духу», «Разом плечем до плеча»), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном – Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

Бібліотеки:

- збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва;

- дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок;

- модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;
- поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва;
- підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;
- розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;
- пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.

Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів:

- реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

- втілення проекту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

- сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

- створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності; забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

- проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

- реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;

- проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

- збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

- проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

- створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

- підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

- залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

- створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

- зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;  
– створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП «Київкінофільм» (зміна назви підприємства на КП «Київкульткластер», внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП «Київкульткластер».

Парки культури і відпочинку:

– капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

– збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;

– заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

– поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

– формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

**Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1**

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	<b>3407439,0</b>	1394221,0	939923,2	<b>1073294,8</b>
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	<b>2887971,8</b>	1156208,5	811943,7	<b>919819,6</b>
інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2

Строки виконання Підпрограми 1 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### **4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1**

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну

підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.

**ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)						
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
<b>Розвиток музейної справи</b>													
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наєвних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури											
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва				Всього: <b>15060,0</b>	<b>витрат:</b>				
								2022 – 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	<b>8980,3</b>	
								2023 – 4379,7	<b>продукту:</b>				
								2024 – <b>8980,3</b>	кількість придбаного обладнання, од.	37	105	<b>105</b>	
								Бюджет міста Києва	Всього: <b>1241,0</b>	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	<b>441,0</b>
									2022 – 1241,0	<b>ефективності:</b>			
									2023 – 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	<b>85,5</b>
								2024 – <b>0,0</b>					
								Інші джерела	Всього: <b>13819,0</b>	<b>якості:</b>			
									2022 – 459,0	рівень оновлення матеріально- технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
									2023 – 4379,7				
2024 – <b>8980,3</b>	динаміка кількості відвідувачів в								100	31,0	<b>45,6</b>		

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							музейних закладах, % до базового року*			
							частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної чисельності населення, %	32,2	10,2	14,9
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно- реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: <b>144365,7</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 38553,6	обсяг видатків на капітальний			
						2023 – 52040,0	ремонт та	38553,6	52040,0	53772,1
						2024 – 53772,1	ремонтно- реставраційні роботи, тис. грн			
							<b>продукту:</b>			
							кількість			
							закладів, в яких	12	3	4
							здійснюється			
							капітальний			
							ремонт та			
			ремонтно- реставраційні роботи, од.							
							кількість			
							відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	111,5
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість			
							капітального			
							ремонту та	3212,8	17346,7	13443,0
							ремонтно-			



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн			
<b>якості:</b> рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0							
<b>Модернізація бібліотек</b>										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	Бюджет міста Києва	Всього: <b>31747,6</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 6500,0	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	8994,9
						2023 – 16252,7	<b>продукту:</b>			
						2024 – 8994,9	кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	5
							<b>ефективності:</b> середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	2321,8	1799,0

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							<b>якості:</b>			
						рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0	
						<b>витрат:</b>				
						обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	–	
						<b>продукту:</b>				
						кількість придбаного обладнання, од.	6	–	–	
						кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,13	1,05	
						<b>ефективності:</b>				
						середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	0,0	–	
						<b>якості:</b>				
						динаміка кількості залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року *	100,0	28,9	233,3	
			2022–2024			<b>витрат:</b>				
			2022–2024			–				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року Актуалізація та просування культурної пропозиції	Завдання Підпрограми 1  Просування культурної пропозиції	Заходи Підпрограми 1  3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проєкту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»	Строк виконання заходу	Виконавці заходу  Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Джерела фінансування  Не потребує фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 7333,8	обсяг видатків на			
						2022 – 2000,0	придбання			
							книжкової			
							продукції, тис.	1200,0	1300,0	2000,0
							грн			
						2023 – 2595,0	обсяг видатків на			
							придбання			
	періодичних									
	видань, тис. грн	800,0	1295,0	738,8						
2024 – 2738,8	продукту:									
	кількість									
	придбаних									
	одиниць									
	книжкової									
	продукції, тис.	7,0	5,2	6,5						
	прим.									
	кількість									
	придбаних									
	одиниць									
	періодичних									
	видань, тис.	7,8	15,4	2,3						
	прим./компл.									

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість книги, грн	171,4	250,0	307,7
							середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,6	84,1	321,2
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 8600,0</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 8000,0	обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	–
						2023 – 600,0	<b>продукту:</b>			
							кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	10	–
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	–
							<b>якості:</b>			
	рівень оновлення матеріально-	100,0	100,0	–						

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
							технічної бази до запланованого в поточному періоді, %				
частка задовлених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %		90	91	-							
<b>Забезпечення організації культурних подій</b>											
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)									
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>32863,0</b>	<b>витрат:</b>				
						2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	<b>4800,0</b>	
						2023 – 6063,0	<b>продукту:</b>				
						2024 – 4800,0	кількість заходів, од.	32	20	<b>6</b>	
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	<b>600,0</b>	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	<b>800,0</b>	
	<b>якості:</b>										
	динаміка кількості	100,0	62,5	<b>30,0</b>							

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							проведених заходів, % до попереднього року			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	62,6	24,0
							частка залученого населення до культурно- масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	135,4	84,8	20,3
		6.2. Реалізація культурно- мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022–2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: <b>14439,1</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	1851,8
						2023 – 4365,8	<b>продукту:</b>			
						2024 – 1851,8	кількість заходів, од.	101	86	37
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,40	475,25	405,70
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	50,0
							<b>якості:</b>			
			динаміка кількості	100,0	126,9	108,4				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							відвідувачів заходів, % до базового року*			
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	36,6
							частка залученого населення до культурно- масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	13,7
		6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 650,0</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 350,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	–
						2023 – 300,0	<b>продукту</b>			
							кількість заходів, од.	35	30	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	30,0	25,0	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	–
							<b>якості:</b>			
			динаміка кількості відвідувачів, %	100,0	83,3	–				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
							до попереднього року				
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	–	
<b>Театральні та концертні заклади культури</b>											
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театрально- видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально- видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: <b>2040049,1</b>	<b>витрат:</b>				
						2022 – 628040,2	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	<b>755100,3</b>	
						2023 – 656908,6	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8	
						2024 – <b>755100,3</b>	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	<b>115913,5</b>	
						Бюджет міста Києва	Всього: <b>1673733,5</b>	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	<b>540,0</b>
							2022 – 514657,2	продукту:			
							2023 – 535253,3	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
							2024 – <b>623823,0</b>	кількість вистав, од.	5532	4248	5909
						Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість концертів, од.	584	507	605
							2022 – 113383,0				



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
						2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	–	–
						2024 – 131277,3	<b>ефективності:</b>			
					середні витрати на 1 глядача, грн		717,8	1177,4	857,0	
					середні витрати на 1 виставу, тис. грн		94,1	130,5	108,1	
					середні витрати на 1 концерт, тис. грн		178,3	201,0	191,6	
					середні витрати на 1 захід, тис. грн		212,5	–	–	
					<b>якості:</b>					
					динаміка кількості глядачів, % до базового року*		100,0	64,9	102,8	
					динаміка кількості вистав, % до базового року*		100,0	76,8	106,8	
					динаміка кількості концертів, % до базового року*		100,0	86,8	103,6	
					частка залученого населення до відвідування театральних закладів від загальної чисельності	24,5	16,0	25,2		

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театрально- видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	<b>витрат:</b>			
						2022 – 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	–	5000,0
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 – 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	–	4
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	–	1250,0
							<b>якості:</b>			
	рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	–	100,0						
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театрально-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності	Бюджет міста Києва	Всього: <b>32882,0</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	9094,0
						2023 – 13566,5	<b>продукту:</b>			
						2024 – 9094,0	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	600
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на придбання	309,7	63,7	15,2
	Інші джерела	Всього: <b>15082,0</b>								

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу  територіальної громади міста Києва	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)							
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік				
						2022 – 4721,5	одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн							
						2023 – 1266,5								
						2024 – 9094,0		<b>якості:</b>						
							рівень придбання обладнання, костюмів тощо до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0				
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно- реставраційні роботи будівель театрів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	<b>Всього:</b> <b>24545,9</b>	<b>витрат:</b>							
							обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	<b>11060,0</b>				
										<b>продукту:</b>				
										2022 – 10536,8	кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно- реставраційні роботи, од.			
										2023 – 2949,1		4	2	2
										2024 – 11060,0				
							<b>ефективності:</b>							
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт 1 закладу культури, тис. грн	2634,2	1474,6	<b>5530,0</b>				
							<b>якості:</b>							
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та	100,0	100,0	100,0				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)						
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік			
							ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %						
9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театральньо-видовищного закладу культури «Київський національний академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральньо-видовищний заклад культури «Київський національний академічний театр оперети»	Бюджет міста Києва	Всього: <b>21900,0</b> 2022 – 21900,0	<b>витрат:</b>								
					обсяг видатків, тис. грн	21900,0	–	–					
					<b>продукту:</b>								
					кількість закладів, од.	1	–	–					
					кількість глядачів, тис. осіб	151,24	–	–					
					<b>якості:</b>								
					рівень виконання робіт, %	100	–	–					
					динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100	–	–					
					9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: <b>15000,0</b> 2022 – 15000,0	<b>витрат:</b>			
										обсяг видатків, тис. грн	15000,0	–	–
<b>продукту:</b>													
кількість об'єктів	1	–	–										
<b>ефективності:</b>													
середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	–	–										
<b>якості:</b>													

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)									
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік						
							рівень будівельної готовності, %	50,0	-	-						
9.5. Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»			Бюджет міста Києва	Всього: <b>40000,0</b>	витрат:									
						2022 – 40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	-	-						
						Всього: <b>25000,0</b>	продукту: кількість об'єктів	1	-	-						
						2022 – 25000,0	ефективності: середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	-	-						
						Всього: <b>15000,0</b>	якості:									
						2022 – 15000,0	рівень виконання робіт, %	100,0	-	-						
						9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			Бюджет міста Києва	Всього: <b>12000,0</b>	витрат:			
												2022 – 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	-	-
													продукту: кількість закладів, од.	1	-	-
													ефективності: середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	-	-
	якості:															

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
							рівень виконання робіт, %	100,0	–	–	
<b>Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі</b>											
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	<b>10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності</b>									
		10.1. Забезпечення культурно- мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3500,0	<b>витрат:</b>				
						2022 – 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	1000,0	–	
						2023 – 1000,0	<b>продукту:</b>				
							кількість відряджень, що потребують культурно- мистецької складової, од.	15	2	–	
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,03	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	500,0	–	
							<b>якості:</b>				
							рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100,0	100,0	–	
10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	Бюджет міста Києва	Всього: 3100,0	<b>витрат:</b>						
				2022 – 2500,0	обсяг видатків, тис. грн	2500,0	600,0	–			
				2023 – 600,0	<b>продукту:</b>						
					кількість заходів, присвячених дням міста Києва	4	3	–			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		зарубіжних міст в столиці України		управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од. <b>ефективності:</b> середні витрати на один захід, тис. грн			
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0 2022 – 2000,0 2023 – 1000,0	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн			
							<b>продукту:</b> кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	2000,0	1000,0	–
							<b>ефективності:</b> середні витрати на одну особу, тис. грн	0,1	0,2	–
							<b>якості:</b> рівень проведення заходів, %	–	100,0	–
							<b>якості:</b> частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100,0	100,0	–
<b>Кінотеатри</b>										
Актуалізація та просування	Забезпечення культурної пропозиції	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		11.1. Участь в організації та	2022	Департамент культури	Інші джерела	Всього: 600,0	<b>витрат:</b>			
								600,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року культурної пропозиції	Завдання Підпрограми 1  відповідно до сучасних вимог	Заходи Підпрограми 1  проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	Строк виконання заходу	Виконавці заходу  виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн  2022 – 600,0	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
							обсяг видатків, тис. грн				
							<b>продукту:</b>				
							кількість заходів, од.	3	–	–	
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	–	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,0	–	–	
							<b>якості:</b>				
							динаміка кількості глядачів до попереднього року, %	100,0	–	–	
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	–	–	
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва									
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткласер»	Бюджет міста Києва	Всього: 11950,0	витрат				
					2022 – 11950,0	обсяг видатків, тис. грн	11950,0	–	–		
						<b>продукту:</b>					
						кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	–	–		
							<b>ефективності:</b>				



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		«Лейпциг», «Флоренція» та інших					середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	–	–
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 7430,0 2022 – 7430,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	7430,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	9	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	516,5	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмета	825,6	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							довгострокового користування, тис. грн			
							<b>якості:</b> динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	–	–
<b>витрат:</b>										
Всього: 20843,6	обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8						
2022 – 11000,0	<b>продукту:</b>									
2023 – 7471,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	369,5	14,5						
2024 – 2371,8	кількість сеансів, од.	10000	21400	1800						
	<b>ефективності:</b>									
	середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16						
	середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,10	0,35	1,32						
	<b>якості:</b>									
	динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100,0	369,5	14,5						
	динаміка кількості сеансів, % до базового року	100,0	214,0	18,0						
12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП «Київкінофільм»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», КП «ДК «Кадр»	Бюджет міста Києва							

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
<b>Парки культури і відпочинку</b>											
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва									
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно- реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>4500,0</b>	<b>витрат:</b>				
							обсяг видатків, тис. грн				
							продукту:				
							кількість будівель та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.				
		ефективності:									
		середня вартість капітального ремонтну однієї будівлі, споруди, тис. грн									
		якості:									
		рівень виконання робіт з капітального ремонтну до запланованого в поточному періоді, %									
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	<b>витрат:</b>				
обсяг видатків, тис. грн											
продукту:											
кількість відвідувачів, тис. осіб											
ефективності:											

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
				комунальної власності територіальної громади міста Києва			середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	11,2	10,6
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	87,6	92,9	98,4
		13.3. Ремонтно- реставраційні роботи пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк		Всього: <b>25000,0</b> 2022 – 25000,0	<b>витрат:</b>			
					Бюджет міста Києва	Всього: <b>5000,0</b> 2022 – 5000,0	обсяг видатків, тис. грн	25000,0	–	–
					Інші джерела	Всього: <b>20000,0</b>	<b>продукту:</b>			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							<b>ефективності:</b>			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		відпочинку на вул. Паркова дорога, 2 («Зелений театр»)		культури і відпочинку м. Києва		2022 – 20000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0	–	–
							<b>якості:</b>			
							рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–
		13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва		Всього: 9600,0 2022 – 9600,0	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн	9600,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 1873,5 2022 – 1873,5	<b>продукту:</b>			
					Інші джерела	Всього: 7726,5 2022 – 7726,5	кількість закладів, од.	1	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	9600,0	–	–
							<b>якості:</b>			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)						
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік			
							рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої по програмі, %	49,0	–	–			
<b>Аматорське мистецтво та клубні заклади</b>													
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення нааявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	14. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейського культурного центру «Краків», КП «Київкульткласер» та районних будинків культури	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			Всього: <b>66332,0</b>						
							витрат:						
							обсяг видатків, тис. грн				25300,0	15782,0	25250,0
							продукту:						
							кількість закладів, од.				2	3	3
							ефективності:						
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн				12650,0	5260,7	8416,7
							якості:						
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно- реставраційних робіт закладів культури до				100,0	100,0	100,0
													Бюджет міста Києва
						Всього: <b>51032,0</b>							
						2022 – 10000,0							
						2023 – 15782,0							
						2024 – 25250,0							
						Всього: <b>15300,0</b>							
						2022 – 15300,0							
						2023 – 0,0							
						2024 – 0,0							

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							запланованого в поточному періоді, %			
		14.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському проспекті, 38, літ. А в м. Києві	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: <b>58000,0</b>	<b>витрат:</b>			
2022 – 58000,0	обсяг видатків, тис. грн					58000,0	–	–		
Всього: 10000,0	<b>продукту:</b>									
2022 – 10000,0	кількість закладів, од.					1	–	–		
Всього: <b>48000,0</b>	<b>ефективності:</b>									
2022 – 48000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн					58000,0	–	–		
	<b>якості:</b>									
	рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %					100,0	–	–		
	<b>витрат:</b>									
						обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1539,5	678,0	4123,6	
		<b>продукту:</b>								
		кількість придбаного обладнання і предметів	40	11	7					
		Всього: <b>6341,1</b>								
		2022 – 1539,5								
		2023 – 678,0								
		2024 – 4123,6								
		Всього: <b>1000,0</b>								
		2022 – 1000,0								
		2023 – 0,0								
		2024 – 0,0								

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
				комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації			довгострокового користування, од.			
					Інші джерела	<b>Всього: 5341,1</b>	<b>ефективності:</b>			
						2022 – 539,5	середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн	38,5	61,6	589,1
						2023 – 678,0				
						2024 – 4123,6				
							<b>якості:</b>			
							рівень оновлення матеріально- технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	15. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», КП «Київський культурний кластер») з метою забезпечення належного рівня	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	<b>Всього:</b>	<b>витрат:</b>			
						<b>61127,2</b>	обсяг видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	<b>28621,7</b>
						2022 – 14451,4	<b>продукту:</b>			
						2023 – 18054,1	кількість аматорських формувань, од.	34	33	43
						2024 – 28621,7	кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,60	0,81	0,79
							кількість заходів, од.	–	280	720
							кількість відвідувачів заходів, осіб	–	45000,0	95000,0
	<b>ефективності:</b>									



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		задоволення культурних потреб киян та гостей столиці					середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	665,6
							середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	22,4	36,2
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3
							динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	–	–	257,1
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	–	–	211,1
							частка залученого населення до культурно-	–	0,02	0,03

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2	масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
						2022 – 4423,1	<b>витрат:</b>			
						2023 – 5143,3	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
						2024 – 6004,8	<b>продукту:</b>			
							кількість заходів, од.	65	40	64
							кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,15	1,3	0,22
							<b>якості:</b>			
	динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5						
	динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6						

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
<b>Київський зоопарк</b>											
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наєвних об'єктів культури відповідно до вимог часу	17. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин									
		17.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд- УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: <b>263492,0</b>	<b>витрат:</b>				
						2022 – 263492,0	обсяг видатків, тис. грн	263492,0	–	–	
							<b>продукту:</b>				
							кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	1	–	–	
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб	642,0	666,7	–	
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	–	
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	–	–	
					<b>якості:</b>						
					рівень виконаних робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	–	–			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	–
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	18. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		18.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: <b>270,0</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 270,0	обсяг видатків, тис. грн	270,0	–	–
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 – 0,0	кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8
						кількість занять, що планується провести, од.	100	30	150	
						<b>ефективності:</b>				
						середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	–	–	
						<b>якості:</b>				
						динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до попереднього року	100,0	124,0	122,6	
18.2. Поширення інформації про зоо- уроки та еколого- просвітницькі акції Київського зоопарку	2022–2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Не потребує фінансування	–	<b>витрати:</b>					
обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	–	–	–							
<b>продукту:</b>										

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		серед закладів освіти міста Києва		державної адміністрації), Київський зоопарк			кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	–	30
							кількість проведених уроків, од	120	–	184
							<b>ефективності:</b>			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	–	7
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості залучених шкіл, % до базового року*	100,0	–	300,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	19. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин «ZIMS» відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально- просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022–2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	–	<b>витрати:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання, осіб	150	10	150
							кількість занять, що планується провести, од.	24	5	24
<b>ефективності:</b>										
кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені	7,5	5,0	7,5							

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наєвних об'єктів культури відповідно до вимог часу	20. Модернізація матеріально- технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 5070,6	витрат:			
						2022 – 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	–	–
							продукту:			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	–	–
							якості:			
							рівень оновлення матеріально- технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–
Актуалізація та просування	Забезпечення культурної	21. Збереження та вдосконалення	2022–2024	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	витрат:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року культурної пропозиції	Завдання Підпрограми 1  пропозиції відповідно до сучасних вимог	Заходи Підпрограми 1  існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб клян та гостей столиці	Строк виконання заходу	Виконавці заходу  виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
						2022 – 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	<b>продукту:</b>			
						2024 – 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0
							дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,8	100,5
							частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	22,6	22,7
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:</b>						<b>Всього:</b> <b>3407439,0</b>				
						<b>2022 –</b> <b>1394221,0</b>				
						<b>2023 –</b> <b>939923,2</b>				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
						2024 – 1073294,8				
					Бюджет міста Києва	Всього: 2887971,8				
						2022 – 1156208,5				
						2023 – 811943,7				
						2024 – 919819,6				
					Інші джерела	Всього: 519467,2				
						2022 – 238012,5				
						2023 – 127979,5				
						2024 – 153475,2				

\*Базовий рік – 2022 рік

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)



(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)

## **ПІДПРОГРАМА 2 МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ»**

### **1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2**

Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з 2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України «Ukraine Now» дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

– VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;

– культурно-мистецький проєкт «БІЛОКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга «БІЛОКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляцій на офіційних сайтах і сторінках у соцмережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;
- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста;
- відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;
- недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості;
- мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту;
- низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються;
- велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність;
- обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей;
- недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.

## **2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2**

Метою Підпрограми 2 є:

- створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;
- збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;
- розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;
- проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.

## **3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2**

З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямках діяльності, як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проекти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проекти, які мають високий рівень інноваційності.

Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:

- створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури;
- формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва;
- підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проектів;
- створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння;
- діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;

– вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

– створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури;

– створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»;

– розробка нових підходів в управлінні сферою культури:

– опрацювання питання щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

– створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

– впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk imprint» передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

– для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);

– проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;

– як «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих

потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проектів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва:

- проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проектів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;
- підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;
- масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

**Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2**

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	195228,5	195228,5	0,0	0,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	195228,5	195228,5	0,0	0,0
інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

Строки виконання Підпрограми 2 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### **4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2**

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265-р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.

**ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 27321,6	витрат:			
						2022 – 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	–	–
							продукту:			
							площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	–	–
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів				Всього: 152283,9	витрат:			
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним перереформатуванням концепції кінотеатрів	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет міста Києва	2022 – 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	–	–
							продукту:			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2  до вимог часу	Заходи Підпрограми 2  як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проектів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»	Строк виконання заходу	Виконавці заходу  міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість ремонтно- реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	–	–
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	–	–
		2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0 2022 – 3000,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	3000,0	–	–
							<b>продукту:</b>			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		придбанням спеціального обладнання		міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»			кількість обладнання, комплект	1	–	–
							кількість осіб, охоплених заходами, осіб	50	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	–	–
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості осіб охоплених заходом, %	100,0	–	–
		2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу «Парк культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на мультипроектний креативний простір	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк»	Бюджет міста Києва	Всього: 4000,0 2022 – 4000,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість проектів, од.	1	–	–
							кількість відвідувачів, тис. осіб	53,6	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість проекту, тис. грн	4000,0	–	–
							<b>якості:</b>	100,0	–	–
							динаміка кількості відвідувачів, %			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	<b>3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури</b>									
		3.1. Втілення проєкту «Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0	<b>витрат:</b>				
						2022 – 1623,0	обсяг видатків, тис. грн	1623,0	–	–	
							<b>продукту:</b>				
							кількість придбаного обладнання, од.	1	–	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	–	–	
							<b>якості:</b>				
			рівень книговидач із застосуванням RFID- технологій до запланованого, %	100,0	–	–					
		3.2. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка «Kyiv Culture»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	<b>витрат:</b>				
						2022 – 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	–	–	
							<b>продукту:</b>				
	кількість користувачів, тис. осіб					100,0	–	–			
	<b>ефективності:</b>										
	середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	–	–							
	<b>якості:</b>										



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку публік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1000,0	динаміка користувачів, %	100,0	–	–
						2022 – 1000,0	витрат: обсяг видатків, тис. грн	1000,0	–	–
						продукту:				
						кількість заходів, од.	3	–	–	
						кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	–	–	
						ефективності:				
						середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	–	–	
						якості:				
						динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	–	–	
						динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	–	–	
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямах з метою просування іміджу міста Києва				Всього: 1500,0	витрат:			
		5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких:	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської	Бюджет міста Києва	2022 – 1500,0	обсяг видатків, тис. грн	1500,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
		- фестиваль міської культури; - фестиваль сучасного мистецтва; - фестиваль дизайну тощо		ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.						
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0 2022 – 500,0	<b>продукту:</b>			
							кількість заходів, од.	3	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	–	–
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	–	–
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	–	–
							<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	500,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість заходів, од.	1	–	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	<b>витрат:</b>			
						2022 – 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість учасників, осіб	50	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	–	–
							<b>якості:</b>			
	динаміка кількості учасників до попереднього року, %	100,0	–	–						
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:</b>					Бюджет міста Києва	Всього: 195228,5				
						2022 – 195228,5				

\*Базовий рік – 2022 рік

**ПІДПРОГРАМА 3**  
**МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА**  
**ЗГУРТОВАНOSTІ»**

**1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА**  
**ПІДПРОГРАМА 3**

Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгары, араби, німці.

Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.

На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.

Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.

Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.

Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.

Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

**Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

\* Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» - газета вірменської громади України, «Еврейские вести» - газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

\*\* Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральна районна бібліотека ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азійської та африканської дружби).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська булгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітні мово, зірнице слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання

квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність – запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу – об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;
- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пілг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);
- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;
- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;
- практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;
- відсутність вертикалі «район – місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та добродійної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законслухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т.ч. 1275 зареєстровані, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50

духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 319, Української православної церкви (Православної церкви України) – 224, релігійні громади євангельських християн – 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужінь приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальноміських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужінь, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благодійної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.

Проте продовжують існувати такі проблеми:

– незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9%, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50%, Української греко-католицької церкви – на 30,8%, Української православної церкви – на 29,2%, Православної церкви України – на 21,4%, Римсько-католицької церкви – на 17,9%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1%;

– залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;

– збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;

– політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;

– територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;

– поява нетрадиційних культів;

– низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;

– наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, зокрема духовних і моральних.

## **2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3**

Метою Підпрограми 3 є:

– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;

– створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;

– просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;

– створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.

### **3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3**

Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми комплексу заходів по напрямках, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»;
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження».

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;
- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;
- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;
- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;



- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;
- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагодженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та злагоді, унеможливиловатиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

**Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3**

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

Строки виконання Підпрограми 3 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### **4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3**

Розроблення Підпрограми 3 на 2022–2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоді у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

**ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	<b>1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей</b>								
		1.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) з приспосуванням її для Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0 2022 – 15850,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	15850,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	–	–
		<b>якості:</b>								
		рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–	–					
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: <b>878,4</b> 2022 – 878,4	<b>витрат:</b>			
обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4						–	–		
<b>продукту:</b>										
кількість охоплених заходами національно- культурних громад, од.	109						–	–		
<b>ефективності:</b>										

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	–	–
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації «Етноси Києва»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 80,0</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 80,0	обсяг видатків, тис. грн	80,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	–	–
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–
		1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської)	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 110,0</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 110,0	обсяг видатків, тис. грн	110,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість охоплених заходами національно-	35	–	–

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу  (державної адміністрації)	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							культурних громад, од.			
							кількість проведених заходів, од.	70	--	--
							кількість учасників, осіб	350	--	--
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	--	--
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	--	--
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	--	--
							динаміка кількості учасників, % до базового року	100,0	--	--
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту» 2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 2080,0</b>				
						<b>витрат:</b>				
						обсяг видатків, тис. грн		880,0	1000,0	<b>200,0</b>
						<b>продукту:</b>				
						кількість заходів, од.		7	8	<b>1</b>
кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.		45	50	<b>20</b>						

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	125,7	125,0	<b>200,0</b>	
							<b>якості:</b>				
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,	114,3	<b>12,5</b>	
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	111,1	<b>40,0</b>	
							<b>витрат:</b>				
						Всього: <b>100,0</b> 2022 – 100,0	обсяг видатків, тис. грн	100,0	–	–	
							<b>продукту:</b>				
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	–	–	
							кількість заходів, од.	40	–	–	
							кількість учасників, осіб	700	–	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	–	–	
							<b>якості:</b>				
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–	
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва						

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)							
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік				
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	–	–				
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	–	–				
		2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 340,0</b>	<b>витрат:</b>							
										2022 – 170,0	обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	–
										2023 – 170,0				
											<b>продукту:</b>			
											кількість охоплених громад, од.	12	15	–
											<b>ефективності:</b>			
											середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,2	11,3	–
							<b>якості:</b>							
							динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	–				
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	<b>витрат:</b>							
											обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
											<b>продукту:</b>			
											кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							<b>ефективності:</b>							
							середні витрати на 1 громаду, тис. грн	–	–	–				

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3  національних меншин у столиці	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							якості:			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно- просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 50,0 2022 – 50,0	витрат:			
							обсяг видатків, тис. грн	50	–	–
							продукту:			
							кількість національно- культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	–	–
							ефективності:			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,3	–	–
							якості:			
		динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–					
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 90,0 2022 – 90,0	витрат:			
обсяг видатків, тис. грн	90,0						–	–		
продукту:										
кількість шкіл вихідного дня, од.	9						–	–		
ефективності:										
середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	–	–							
якості:										

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)					
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік		
							динаміка кількості охоплених шкід, % до базового року	100,0	–	–		
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва				–	Не потребує фінансування	–				
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–				<b>продукту:</b>			
									кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–				<b>якості:</b>			
									частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–				<b>продукту:</b>			
кількість розглянутих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.	110					30	140					
4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	–	<b>якості:</b>								
				частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	83,3	97,1					



Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	<b>продукту:</b>				
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180	
							<b>якості:</b>				
							частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %	96,7	93,7	94,4	
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу				Бюджет міста Києва	<b>Всього: 756,6</b>	<b>витрат:</b>			
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	2022 – 356,6		обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	–	
					2023 – 400,0		<b>продукту:</b>				
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	25,0	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	–	
							<b>якості:</b>				
	динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими	105,3	55,2	–							

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
							заходами, % до попереднього року				
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, евангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	<b>продукту:</b> кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.	85	50	100	
							<b>якості:</b> динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0	
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	<b>6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення</b>									
		6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 410,0</b>	<b>витрат:</b>				
						2022 – 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	350,0	–	
						2023 – 350,0	<b>продукту:</b>				
							кількість учасників, осіб	85	250	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	–	
	<b>якості:</b>										
					динаміка кількості учасників, залучених до	56,7	294,1	–			

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3  виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
							заходів, % до попереднього року			
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:</b>					<b>Бюджет міста Києва</b>	<b>Всього: 20745,0</b>				
						<b>2022 – 18625,0</b>				
						<b>2023 – 1920,0</b>				
						<b>2024 – 200,0</b>				

*\*Базовий рік – 2022 рік*

## 7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

**Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми**

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
1		тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2	Кількість платних відвідувань музеїв*	відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (зокрема на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7		тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8	Кількість платних відвідувань театрів*	відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10		тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян-призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)	осіб за рік	>3000	>3200	>5500
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84,0	85,0	84,0

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642,0	666,7	670,0
	зокрема: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

\* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

## 8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;
- заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту

культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

**Київський міський голова**

**Віталій КЛИЧКО**

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

до проєкту рішення Київської міської ради  
«Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072»

**1. Опис проблем, для вирішення яких підготовлено проєкт рішення Київської ради, обґрунтування відповідності та достатності передбачених у проєкті рішення Київської ради механізмів і способів вирішення існуючих проблем, а також актуальності цих проблем для територіальної громади міста Києва**

Проєктом рішення пропонується затвердити зміни до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072, виклавши її у новій редакції.

Внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Програма) обумовлено необхідністю врахування зміни обсягів бюджетних призначень по головних розпорядниках бюджетних коштів.

Програма була розроблена і затверджена у 2021 році і обсяги фінансових ресурсів, включених до Програми на 2022 – 2024 роки, були розраховані на підставі прогнозних показників бюджету міста Києва на 2022 – 2024 роки.

Прийняття проєкту Програми не змінює обсяги фінансових ресурсів Програми на 2022-2023 роки.

В частині 2024 року фінансові та кількісні показники Програми приведені у відповідність до прогнозованої потреби у видатках для ефективної реалізації державної політики в умовах сьогодення та враховуючи обмеження у зв'язку з введенням воєнного стану в Україні.

В п. 3. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблем, обсягів і джерел фінансування, строки виконання підпрограми 1 в розділі «Парки культури і відпочинку» вилучено позицію «модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва».

Позицію «будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва» замінено на позицію «капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва».

В переліку завдань і заходів підпрограми 1 Міська цільова програма «Київ - місто збереження традиційної культури» п. 14 «Модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування» вилучено, оскільки протягом трьох років на зазначені цілі кошти не були передбачені.

В п. 3. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблем, обсягів і джерел фінансування, строки виконання підпрограми 2 Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій»

вилучені слова «у 2023 році – створення Музею Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг».

В переліку завдань і заходів підпрограми 2 Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» вилучено наступні пункти, оскільки протягом трьох років на зазначені цілі кошти не були передбачені:

- п. 2.4. Створення Міського культурного центру «Садиба Мурашка» у будинках на вул. Мала Житомирська, 12-а, б та 14-а, б у Шевченківському районі міста Києва;

- п. 3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій.

Фінансування заходів Програми планується здійснювати в межах видатків, передбачених у бюджеті міста Києва відповідальним за виконання Програми та інших джерел.

Прийняття проєкту рішення призводить до зменшення обсягу Програми у сумі 245 463,6 тис. грн.

Зважаючи на вищевикладене та відповідно до рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві», із змінами та доповненнями, Комплексна міська цільова програми «Столична культура: 2022–2024 роки» потребує нової редакції.

Зміни до Програми підготовлено відповідно до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програми у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589».

Департамент економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надав позитивний висновок та погодив проєкт змін до Програми від 02 вересня 2024 року № 050/17-3222. Департаментом фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) також надано позитивний висновок стосовно пропонованих змін до Програми від 10 вересня 2024 року № 054-4-2-07/1920.

**2. Правове обґрунтування необхідності прийняття рішення Київради (із посиланням на конкретні положення нормативно-правових актів, на підставі й на виконання яких підготовлено проєкт рішення Київради)**

Закон України «Про місцеве самоврядування в Україні»;

закон України «Про культуру»;

рішення Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 «Про Порядок розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві»;

рішення Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 «Про затвердження Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року».



**3. Опис цілей і завдань, основних положень проєкту рішення Київради, а також очікуваних соціально-економічних, правових та інших наслідків для територіальної громади міста Києва від прийняття запропонованого проєкту рішення Київради**

Метою цього проєкту рішення є затвердження змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року № 4031/4072.

Проєкт рішення складається із преамбули та чотирьох пунктів.

Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій та на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету, соціально-економічного розвитку та інвестиційної діяльності.

**4. Інформація про те, чи стосується проєкт рішення прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та який вплив він матиме впливу на життєдіяльність цієї категорії.**

Проєкт рішення не стосується прав і соціальної захищеності осіб з інвалідністю та не матиме впливу на життєдіяльність цієї категорії.

**5. Інформація про те, чи містить проєкт рішення службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації»**

Проєкт рішення не містить службову інформацію у розумінні статті 6 Закону України «Про доступ до публічної інформації».

**6. Інформація про те, чи містить проєкт рішення інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних»**

Проєкт рішення не містить інформацію про фізичну особу (персональні дані) у розумінні статей 11 та 21 Закону України «Про інформацію» та статті 2 Закону України «Про захист персональних даних».

**7. Фінансово-економічне обґрунтування та пропозиції щодо джерел покриття цих витрат.**

Прийняття цього рішення не потребує додаткового фінансування з бюджету міста Києва.

**8. Прізвище або назва суб'єкта подання, прізвище, посада, контактні дані доповідача проєкту рішення на пленарному засіданні та особи, відповідальної за супроводження проєкту рішення.**

Суб'єктом подання цього проєкту рішення є Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Особою, відповідальною за супроводження проекту рішення Київської міської ради та доповідачем на пленарному засіданні Київської міської ради є директор Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) Сергій АНЖИЯК (279 61 09).

Директор Департаменту культури

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long vertical stroke, positioned between the title and the name.

Сергій АНЖИЯК

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ**  
**до проєкту рішення Київської міської ради**  
**«Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням**  
**Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»**

Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»			Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»		
КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ» 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»			КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ» 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКСНОЇ МІСЬКОЇ ЦІЛЬОВОЇ ПРОГРАМИ «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»		
1	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір	1	Мета Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема збереження і розвитку закладів культури, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп членів громади, підтримки різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір
2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції	2	Оперативні цілі, визначені Стратегією розвитку міста Києва (іншими стратегічними документами), на досягнення яких спрямована Комплексна міська цільова програма «Столична культура: 2022–2024 роки»	Забезпечення галузі культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою. Актуалізація та просування культурної пропозиції
3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	3	Дата, номер і назва розпорядчого документа органу виконавчої влади про розроблення проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 02 березня 2021 року № 424 «Про підготовку проєкту Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»
4	Розробник Комплексної міської	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),	4	Розробник Комплексної міської	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),

	цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»				цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Комунальна науково-дослідна установа «Науково-дослідний інститут соціально-економічного розвитку міста»				
5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			5	Відповідальний виконавець Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)				
6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкульткластер»), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва			6	Співвиконавці Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління туризму та промоцій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» (далі – КП «Київкінофільм») наразі Комунальне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Київський культурний кластер» (далі – КП «Київкульткластер»), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ», Київський зоологічний парк загальнодержавного значення, Київський міський центр народної творчості та культурологічних досліджень, Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності», заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації, інші зацікавлені організації, установи та підприємства міста Києва				
7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	2022–2024 роки			7	Строки реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	2022–2024 роки				
8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Всього, тис. грн	у тому числі за роками			8	Обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік					2022 рік	2023 рік
		3861809,3	1608074,5	941843,2	1311891,6		3616345,7	1608074,5	941843,2	1066428,0	

	Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет				
	бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
	інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури» Всього	3586745,8	1394221,0	939923,2	1252601,6
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
	інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» Всього	250878,5	195228,5	0,0	55650,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
	інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
	інші джерела				

	Всього				
	у тому числі за джерелами:				
	державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
	бюджет міста Києва	3096878,5	1370062,0	813863,7	912952,8
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
	У тому числі за підпрограмами				
8.1	Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури» Всього	3400372,2	1394221,0	939923,2	1066228,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	2880905,0	1156208,5	811943,7	912752,8
	інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2
8.2	Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій» Всього	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	195228,5	195228,5	0,0	0,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0
8.3	Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості» Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	у тому числі за джерелами:				
	бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
	інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

## 2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69%) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи – доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

## 2. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022–2024 РОКИ»

Сфера культури є найчутливішим показником реалізації прав людини, зокрема таких, як право на ідентичність, національну пам'ять, почуття власної гідності та соціальної злагоди. Саме культура, що заохочує до найрізноманітніших форм творчого самовираження і водночас вивчення та оновлення традицій, сприяє розвитку економіки, креативних індустрій, інноваційної політики та активній участі громадськості в побудові сучасної та демократичної держави.

Столиця України – місто-герой Київ – найбільший історико-культурний центр України, культурне надбання та потенціал якого постійно привертає інтерес і увагу української та світової громадськості.

Три чверті киян (76%), за даними соціологічних опитувань у листопаді 2020 року, пишаються Києвом. Це більше за показник червня 2020 року (69%) та дорівнює показнику грудня 2019 року. Чоловіки та жінки в рівній мірі пишаються містом. При цьому стан вирішення таких питань, як розвиток об'єктів культури та туризму, за п'ятибальною шкалою оцінено ними в 3,25 бала, створення умов для змістовного відпочинку та дозвілля киян – 3,66, збереження архітектурних пам'яток та історичного «обличчя» міста – 2,87, наближення міста до європейських стандартів – 2,92 бала.

Ці й інші дослідження свідчать про необхідність збереження мережі закладів культури і мистецтва, їх розвитку, забезпечення підтримки діяльності професійних та аматорських колективів в існуючих економічних умовах і особливо в умовах пандемії, розширення спектра послуг закладів культури, розкриття економічного потенціалу культури та креативних індустрій для розвитку столичного регіону тощо.

Карантинні обмеження спровокували деякі якісні зміни у сфері культури, які за певних умов можуть стати імпульсом до розвитку. До таких тенденцій слід віднести: збільшення частки представництва закладів культури онлайн, застосування новітніх технологій доповненої реальності, онлайн-галерей тощо. Іншим наслідком стала поява низки нових динамічних проєктів, творчих та освітніх ініціатив, зорієнтованих саме на інтернет-аудиторію; підвищення кваліфікації стало для багатьох закладів культури та творчих колективів конструктивним способом використати робочий час протягом дії карантинних обмежень. Для цього стали в пригоді освітні та професійно орієнтовані ресурси онлайн, у т. ч. евентуально створені. Таку практику варто підтримати й надалі. Налагодження ж консультаційної співпраці з громадськими організаціями, експертними спільнотами, творчими спілками та асоціаціями сприятиме збільшенню різноманіття на ринку культурних товарів та послуг.

Розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27 схвалено Концепцію реформування системи забезпечення населення культурними послугами.

При формуванні політики міста Києва щодо забезпечення надання якісних культурних послуг в наступні три роки впроваджуватимуться такі наскрізні принципи – доступність, сталість, залучення громади, гендерна та екологічна чутливість, освіта.

Всі напрями культури мають стати доступними та інклюзивними. Повинні враховуватися інтереси всіх груп людей, у тому числі вразливих груп – осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

Запровадження нових технологій та сучасних форм культурного самовираження має здійснюватися незалежно від статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної групи, майнового статусу, походження, віросповідання, місця проживання.

<p>Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.</p> <p>Всебічною і постійною має бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.</p> <p>Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.</p> <p>Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.</p> <p>Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:</p> <p>Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури».</p> <p>Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».</p> <p>Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».</p>	<p>Розвиток культурного життя міста Києва повинен проходити з поширенням найкращих практик досягнення рівності, із забезпеченням гендерного балансу, унеможливленням дискримінації за ознакою статі. У місті Києві має бути створене безбар'єрне середовище.</p> <p>Всебічною і постійною має бути партисипація – залучення містян до прийняття рішень, до участі у культурному житті, до реалізації проєктів. Взаємодія на всіх етапах та рівнях – обов'язкова складова всіх напрямів розвитку культури столиці.</p> <p>Окрема увага надаватиметься підвищенню рівня поінформованості та обізнаності киян у сфері культури, проведенню культурно-мистецьких заходів та подоланню стереотипів.</p> <p>Таким чином, сподіваємось досягнути розвитку культури у місті Києві як «місця для всіх», де задовольнятимуться потреби кожного, де формуватиметься згуртована, відповідальна та креативна громада. Місто Київ буде зберігати і розвивати культурні і духовні традиції, переосмислювати їх та передавати наступним поколінням. Водночас місто Київ має стати середовищем для творчої свободи та культурних інновацій.</p> <p>Складність і взаємопов'язаність завдань розвитку сфери культури обумовила необхідність розробки Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки» (далі – Комплексна програма), що містить три підпрограми:</p> <p>Підпрограма 1. Міська цільова програма «Київ – місто збереження традиційної культури».</p> <p>Підпрограма 2. Міська цільова програма «Київ – місто креативних індустрій та культурних інновацій».</p> <p>Підпрограма 3. Міська цільова програма «Київ – місто толерантності та згуртованості».</p>
<p><b>3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ</b></p> <p>Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади;</li> <li>– підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;</li> <li>– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;</li> <li>– забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;</li> <li>– сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.</li> </ul>	<p><b>3. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ</b></p> <p>Забезпечення умов сталого розвитку міста Києва шляхом реалізації стратегічних цілей у розвитку столичної культури, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– збереження і розвиток закладів культури, зміцнення їх матеріально-технічної бази, відродження духовних традицій, підвищення доступності та розширення спектра культурних послуг для різних груп мешканців громади;</li> <li>– підтримка різноманіття творчої діяльності та креативних індустрій, впровадження інновацій, створення функціонально та організаційно нових моделей закладів культури, впровадження цифрових технологій, розвиток культури у публічних просторах міста Києва;</li> <li>– забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад, центрів національних культур;</li> <li>– забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захист прав і законних інтересів релігійних організацій;</li> <li>– сприяння успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір.</li> </ul>
<p><b>4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ</b></p> <p>Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;</li> </ul>	<p><b>4. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ</b></p> <p>Основними шляхами та засобами розв'язання проблем є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– впровадження ефективних механізмів менеджменту в діяльність закладів культури;</li> </ul>

- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;
- розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;
- розвиток інфраструктури закладів культури (у т. ч. створення креативних хабів, платформ, культури софту);
- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;
- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;
- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

**Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми**

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
<b>Всього</b>	<b>3861809,3</b>	<b>1608074,5</b>	<b>941843,2</b>	<b>1311891,6</b>
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет				
бюджет міста Києва	3193991,2	1370062,0	813863,7	1010065,5
інші джерела	667818,1	238012,5	127979,5	301826,1

Строки виконання Комплексної програми - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### 5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».

- визначення та задоволення потреб закладів культури у кваліфікованих кадрах, підвищення їх професійності, подолання гендерних розривів;
- розвиток міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, комунікацій із зацікавленими особами та громадськістю;
- розвиток інфраструктури закладів культури (зокрема створення креативних хабів, платформ, культури софту);
- участь у міжнародних, національних та міських конкурсах, фестивалях, семінарах, науково-практичних конференціях творчих колективів закладів культури;
- співробітництво з відділеннями національних творчих спілок України;
- сприяння етнічній та релігійній самобутності, міжнаціональному та міжконфесійному діалогу, злагоді та співробітництву тощо.

У кожній підпрограмі визначені конкретні шляхи та засоби розв'язання проблем.

Фінансування заходів Комплексної програми здійснюється відповідно до Бюджетного кодексу України за рахунок коштів бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених законодавством.

Додатковими джерелами фінансування закладів культури будуть: плата за відвідування; кошти, отримані за науково-дослідні та інші види робіт, виконані закладами культури на замовлення підприємств, установ, організацій, громадських об'єднань та громадян; прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності; плата за кіно- і фотозйомки; інші джерела відповідно до законодавства України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування виконання Комплексної програми наведено в таблиці 1.

**Таблиця 1. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Комплексної програми**

Прогнозні обсяги фінансових ресурсів, необхідних для реалізації Комплексної програми	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
<b>Всього</b>	<b>3616345,7</b>	<b>1608074,5</b>	<b>941843,2</b>	<b>1066428,0</b>
у тому числі за джерелами:				
державний бюджет	0,0	0,0	0,0	0,0
бюджет міста Києва	3096878,5	1370062,0	813863,7	912952,8
інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2

Строки виконання Комплексної програми – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### 5. АНАЛІЗ ВПЛИВУ ЗАХОДІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ НА СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНЕ СТАНОВИЩЕ РІЗНИХ КАТЕГОРІЙ ЖІНОК І ЧОЛОВІКІВ, А ТАКОЖ НА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ГЕНДЕРНОЇ РІВНОСТІ

Комплексна програма відповідає зобов'язанням міста Києва щодо забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, а саме Європейській хартії рівності жінок і чоловіків у житті місцевих громад Ради європейських муніципалітетів і регіонів, Закону України «Про забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків».



Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

- проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП «Київкінофільм», яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменовано на КП «Київкульткластер», при розробці проектно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проектом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

- здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

- проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

- здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі - Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

- залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

- здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які

Відповідно до п. 4.2.5 Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (у редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) та наказу Міністерства фінансів України № 1 від 02 січня 2019 року «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі» у закладах культури міста:

- проводиться роз'яснювальна робота щодо необхідності розвитку інфраструктури відповідно до потреб різних груп жінок і чоловіків, вікових груп населення, дітей, осіб з інвалідністю у різних районах міста, зокрема шляхом актуалізації інформаційних ресурсів, поповнення фондів, модернізації матеріально-технічної бази тощо. Саме тому, наприклад, КП «Київкінофільм», яке відповідно до рішення Київської міської ради від 02 березня 2023 року № 6039/6080 «Про перейменування Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Київкінофільм» перейменовано на КП «Київкульткластер», при розробці проектно-кошторисної документації для капітального ремонту кінотеатрів вимагає від підрядників для маломобільних груп населення передбачити проектом організацію евакуації, влаштування окремого жіночого санвузла для маломобільних за групою мобільності М1 та М2, влаштування окремого санвузла для маломобільних груп населення чоловічої статі, також враховується можливість подальшого перепланування приміщень для всіх маломобільних груп, а саме прибудова пандусів; ліфта (за можливістю будівельних конструкцій);

- здійснюється дослідження потреб відвідувачів та відвідувачок, рівня їхньої зацікавленості у відвідуванні закладів та заходів різних профілів, а також з метою вивчення питання задоволеності роботою закладів культури різних груп жінок і чоловіків;

- проводяться опитування, онлайн-опитування, фокус-групи тощо для забезпечення зворотного зв'язку;

- здійснюється, за потребою, забезпечення для жінок і чоловіків, хлопчиків і дівчаток рівного доступу до рекреаційних і культурних об'єктів та заходів. Наприклад, щороку в безкоштовному юннатському гуртку Київського зоологічного парку загальнодержавного значення (далі - Київського зоопарку) проводяться звітно-заохочувальні заходи: «Дівчата науки». Головною метою є максимальне залучення дівчат до занять класичною наукою, яка усю попередню історію була переважно цариною чоловіків. Спрямованою просвітницькою роботою вдалось розвіяти гендерні стереотипи щодо «чоловічих» досліджень тигрів, вовків та ведмедів і «жіночих» досліджень птахів, гризунів, метеликів тощо;

- залучаються діячі культури та культурні асоціації до проведення культурних заходів, які відкидають стереотипні уявлення про жінок і чоловіків;

- здійснюється сприяння реалізації послуг публічними бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків.

Крім того, з метою підтримки та допомоги різних груп у подоланні депресії, відчаю тощо реалізується проєкт Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва «Бібліотерапія: твоя книга щастя», складовими якого є: просвітницька та консультативна допомога психолога; рекомендація літератури з психології та художньої, що має терапевтичний ефект; співбесіди з акцентом, що може змінити ситуацію на краще.

Заходи Комплексної програми спрямовані на утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму.

Реалізація заходів Комплексної програми охоплює також інтереси громадян, які

сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

сповідують різні релігії або не сповідують жодної.

До участі в заходах Комплексної програми мають можливість долучатися громадяни різних конфесій, течій та напрямів, віруючі й невіруючі, незалежно від расової чи етнічної приналежності, забезпечуючи гендерну рівність на задоволення потреб жінок та чоловіків з урахуванням особливостей віровчень, обрядової специфіки різних релігій, етносів і національностей.

#### 6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

#### 6. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Комплексна програма містить три підпрограми, кожна з яких відображає різні складові сфери культури і визначає пріоритетні напрями діяльності, завдання і заходи, результативні показники, які наведені в додатку до кожної підпрограми.

#### ПІДПРОГРАМА 1

#### МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ - МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

#### 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

- недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3–5%);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
- фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів

#### ПІДПРОГРАМА 1

#### МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ЗБЕРЕЖЕННЯ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ»

#### 1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 1

Сьогодні музеї міста Києва – багатофункціональні заклади соціальної інформації, призначені для збереження культурно-історичних та природничо-наукових цінностей, накопичення й поширення знань через вивчення і демонстрацію унікальних пам'яток матеріальної культури.

Основні показники розвитку музеїв міста Києва наведені у таблиці 2.

Таблиця 2. Основні показники розвитку музеїв міста Києва

Показники	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість музеїв / галерей, од.	22	22	22	22
Кількість експонатів, тис. од.	1005,8	1012,2	1023,6	1027,6
Кількість відвідувачів та відвідувачок, тис. осіб	1014,6	990,6	391,1	1058,9
Кількість експонатів, що експонувалися протягом року, тис. од.	73,8	72,3	70,8	72,4

У сфері музейної справи існують проблеми, на вирішення яких спрямовані заходи Підпрограми 1:

- недостатність експозиційних площ і площ під фондосховища музеїв (у фондах зберігається близько 800 тис. пам'яток, проте через брак площ експонується лише 3-5%);
- відсутність надійної системи обліку і зберігання музейних фондів;
- недостатній рівень кадрового та інформаційного забезпечення;
- фемінізація структури персоналу музеїв.

Зміни, що проходять у країні, суттєво змінюють місце і роль бібліотек у суспільстві, ставлять перед ними нові завдання, викликають необхідність інноваційної діяльності, пошуку сучасних форм і методів обслуговування різних груп користувачів, шляхів і засобів

функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.  
Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

**Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
<i>Центральні міські бібліотеки:</i>	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
у т. ч. українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
<i>Бібліотеки районного підпорядкування:</i>				
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
у т. ч. українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливує виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких

функціонування, організації взаємовідносин з оточуючим середовищем, промоції читання.  
Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва наведені у таблиці 3.

**Таблиця 3. Основні показники розвитку публічних бібліотек міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість публічних бібліотек, од.	139	139	139	139
<i>Центральні міські бібліотеки:</i>	3	3	3	3
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	458,3	443,6	426,9	428,5
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	51,0	53,4	47,1	53,1
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	23,2	22,0	21,5	22,5
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,7	2,4	2,5
Комплектування фондів, тис. од.	15,4	18,7	17,8	15,5
зокрема українською мовою	9,9	13,6	12,3	11,2
<i>Бібліотеки районного підпорядкування:</i>				
Книжковий фонд бібліотек, тис. прим.	3826,9	3726,5	3586,4	3445,2
Кількість читачів по ЄРК, тис. осіб	422,9	432,8	389,2	424,0
Читаність книжкового фонду, прим. на 1 чит.	24,3	23,7	20,8	23,0
Обертаність книжкового фонду	2,7	2,8	2,3	2,6
Комплектування фондів, тис. од.	76,0	125,2	100,0	102,7
зокрема українською мовою	48,5	90,5	68,7	76,4

Існує ряд проблем, що сповільнюють процеси модернізації бібліотек:

– невідповідність формування бібліотечних фондів та організації доступу до них сучасним потребам користувачів і користувачок та вимогам суспільства, зокрема відсутність повноцінного комплектування новими періодичними та неперіодичними виданнями, електронними ресурсами;

– недостатні темпи впровадження інформаційних технологій у бібліотеках, що ускладнює або унеможливує виконання виробничих процесів та обслуговування користувачів на сучасному рівні;

– незадовільний стан матеріально-технічної бази бібліотек: приміщення, обладнання та техніка не відповідають сучасним вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів, зокрема цінних та рідкісних видань;

– відсутність програмного забезпечення, спрямованого на розвиток єдиного бібліотечно-інформаційного середовища та формування комунікацій між бібліотеками міста Києва.

Київською міською владою підтримуються відродження та розвиток традицій і культури української нації, створюються умови для розвитку аматорського мистецтва, забезпечуються можливості широкого доступу жінок і чоловіків різних вікових груп до культурно-мистецьких

надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

**Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
у т. ч. дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
у т. ч. дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
у т. ч. дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

\* У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «Інші заклади культури».

Останніми роками проекти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

– новорічні проекти «Країна північного сьйва» та «Парад культур», які відбувались на Софійській та Конtrakтовій площах; концерт «Space Symphony Concert»; концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Конtrakтовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «PUPPET»; мистецькі проекти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-музик-фест «Віртуози фолку», який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП «Київкінофільм»;

надбань.

Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва наведені в таблиці 4.

**Таблиця 4. Основні показники розвитку закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік, очік.
Кількість театрів, од.	21	21	21	21
в них місць, од.	5003	5003	5003	5072
Кількість глядачів, тис. осіб	741,6	788,9	311,3	634,3
Кількість прем'єр, од.	106	89	50	95
Кількість концертних організацій, од.	9	9	9	8*
Кількість концертів, од.	532	637	263	573
Кількість постійно діючих кінотеатрів, од.	11	10	12	12
зокрема дитячих	4	2	4	4
Кількість глядацьких місць, од.	5433	5433	5140	5140
зокрема дитячих	462	179	462	504
Кількість відвідувачів, тис. осіб	783,60	892,70	292,06	366,0
зокрема дитячих	57,37	49,56	20,01	36,0
Кількість парків культури і відпочинку, од.	6	6	6	6
Кількість відвідувачів, тис. осіб	1663	1704	1934	2390

\* У зв'язку з тим, що Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності» не здійснює концертну діяльність, а проводить тільки культурно-масові заходи, підприємство віднесено до розряду «Інші заклади культури».

Останніми роками проекти, які відбувались за підтримки міської влади, охоплювали різні напрями діяльності: візуальне, сценічне, аудіальне мистецтво, кіно і дизайн, креативні індустрії. Серед різноманітних культурно-мистецьких заходів слід відзначити:

– новорічні проекти «Країна північного сьйва» та «Парад культур», які відбувались на Софійській та Конtrakтовій площах; концерт «Space Symphony Concert»; концерт «Космічна симфонія» до Дня Києва за участю Дід'є Маруані на Конtrakтовій площі; Всеукраїнська різдвяна виставка у Центральному будинку художника; Міжнародний фестиваль фільмів, телевізійних і радіопрограм для дітей та юнацтва «Золоте курча»; міжнародні кінофестивалі «Відкрита ніч» та «Чілдрен кінофест»; фестиваль дитячих театрів «Джойфест-Діти» та Київський міжнародний фестиваль театрів ляльок «PUPPET»; мистецькі проекти «Зірки світової опери» та «Jazz Kolo»; фестиваль «Київ-етно-музик-фест «Віртуози фолку», який збирає найкращих представників української етнокультури, фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage»; Міжнародний конкурс молодих дизайнерів; започаткований КП «Київкінофільм»;

наразі продовжує КП «Київкульткластер», – цікавий та важливий для міста проєкт – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

– ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «ANNe de Kiev Fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест», свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році – 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорова та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності територіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці «LigaDOC» та проєкт «Міста на плівках». Вперше відбулись покази проєкту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «ГЮОВ», а також відбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Гловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП «Київкінофільм», відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019	2020	2019	2020
126	140	3,37	4,05

наразі продовжує КП «Київкульткластер», – цікавий та важливий для міста проєкт – фестиваль «Київ. Із кінематографом у серці», який засвідчує відродження українського кіно;

– ініціативи громадських організацій, зокрема Міжнародний фестиваль мистецтв «Anne de Kiev Fest», Національно-культурний фестиваль «Київ Клезмер Фест», свято «День народження Андріївського узвозу» та ін.

Продовження практики проведення мистецьких конкурсів сприяло відбору актуальних ідей та кращих творчих концепцій міських і професійних свят, мистецьких проєктів тощо, для реалізації яких надавалась фінансова підтримка з бюджету міста Києва.

Найвагомішою подією останніх років для театральної спільноти стало надання статусу національного у 2019 році Київському академічному Молодому театру.

Уперше за часів незалежності було прийнято рішення про виділення коштів з бюджету міста Києва на нові театральні постановки на поворотній основі. У 2019 році надано 3,5 млн грн на створення 6 вистав; у 2020 році – 3 млн грн на 5 вистав.

У 2019 році започатковано проєкт «Митці столиці – киянам» за участю професійних муніципальних творчих колективів, у рамках якого було презентовано хорова та інструментальну музику, класичні, сучасні та народні твори. Крім того, Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підтримав традицію виступів симфонічних оркестрів у центральних парках міста в сучасному форматі open-air, зокрема фестиваль «Відкрита музика міста», що сприяє доступності класичної музики для широкої аудиторії різних верств населення.

Спільно з посольствами та культурними центрами різних країн були реалізовані такі проєкти: у 2018 році – міжнародні дитячі фестивалі «Чілдрен кінофест», «Французька весна – дітям» і «Крила»; дні кіно Латвії, Франкофонія, фестиваль документального кіно «Докудейс»; у 2019 році до цього переліку додалися фестиваль «KINOVE», дні литовського, турецького, угорського кіно, окремі покази з Посольством Канади, Польським інститутом, Французьким інститутом у Києві; у 2020 році відбулися дні литовського та угорського кіно, фестиваль короткометражних фільмів KISFF. Крім того, в кінотеатрах комунальної власності територіальної громади міста Києва відбулося багато прем'єрних, тематичних і соціальних заходів. У 2018 році відбулося 5 прем'єр українських фільмів. У 2019 році започатковано спеціальні покази документалістики в рубриці «LigaDOC» та проєкт «Міста на плівках». Вперше відбулись покази проєкту «NOVA OPERA на великому екрані», опера Влада Троїцького «ГЮОВ», а також відбулися гучні прем'єри українських фільмів «Захар Беркут», «Заборонений», «Гловайськ 2014», «Ціна правди», «Скажене весілля» за участі знімальних груп. Всього у 2019 році ряд кінотеатрів системи, КП «Київкінофільм», відвідало майже 893 тис. глядачів, правом безкоштовного відвідування скористалось майже 60 тис. осіб.

Спостерігається позитивна динаміка діяльності клубних закладів, що входять до базової мережі закладів культури міста Києва (8 од.), збільшення кількості аматорських формувань та їх учасників.

Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників наведені в таблиці 5.

Таблиця 5. Основні показники кількості аматорських формувань та їх учасників

Кількість аматорських формувань, од.		Кількість учасників формувань, тис. осіб	
2019 рік	2020 рік	2019 рік	2020 рік
126	140	3,37	4,05

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально - семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт «ZOO-УРОКИ» - цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 - 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

- обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;
- невідповідність матеріально-технічної бази театральних концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло-і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;

- застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;

- необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;

Робота Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень спрямована на розвиток аматорського мистецтва. З метою фахової методичної та практичної допомоги працівникам клубних закладів проведено 6 університетів клубного працівника, щоквартально – семінари-практикуми та майстер-класи за різними жанрами.

Важливим стимулом для діяльності та розвитку аматорського мистецтва є організація оглядів народної творчості, атестація художніх колективів на звання «зразковий» та «народний». У 2019 році була проведена атестація аматорських колективів міста Києва (відбувається 1 раз на 3 роки) з присвоєння та підтвердження звання народний (зразковий) аматорський колектив (студія), за результатами якої 119 колективів переатестовані та 12 отримали звання. В атестації / переатестації взяли участь 3148 артистів-аматорів та близько 10 тисяч глядачів. Заходи проходили у 17-ти закладах культури міста Києва.

Одним з пріоритетних напрямів діяльності Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень є організація та проведення фестивалів, творчих звітів, концертних заходів, обрядових дійств, народно-календарних свят, культурно-мистецьких проєктів на території культурно-мистецького комплексу «Співоче поле», до яких, з метою збереження та масштабування аматорського мистецтва, залучалися найкращі аматорські колективи міста Києва.

У парках культури і відпочинку, які перебувають у підпорядкуванні Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (Центральний парк культури і відпочинку м. Києва, Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського, Комунальний заклад «Парк культури і відпочинку «Гідропарк», Парк культури і відпочинку «Перемога», Парк культури та відпочинку «Партизанська слава»), організовано роботу танцювальних і спортивних майданчиків, проводяться спортивні свята та змагання; концертні, фольклорно-розважальні програми та інші заходи.

Київський зоопарк має статус кандидата в члени Європейської асоціації зоопарків і акваріумів (EAZA), членство в Міжнародній асоціації педагогів зоопарку IZE та Міжнародній інформаційній системі видів ISIS.

Успішно функціонує проєкт «ZOO-УРОКИ» – цикл з 5 практичних занять із зоології та водночас виховної роботи щодо відповідального та гуманного ставлення до тварин. На зооуроки запрошуються учні 7 – 9 класів, як такі, що вивчають біологію та зоологію у школі. Ніяких соціальних чи гендерних обмежень не передбачено, адже біологія та гуманна освіта не мають таких меж.

Для дітей з особливими потребами та таких, що потребують уваги, працює тифлозоологічний проєкт «Зоопарк на дотик», проводяться виїзні соціальні акції із зоотерапії для дітей, які перебувають у лікарнях.

Серед актуальних проблем, на вирішення яких спрямована Підпрограма 1:

- обмеженість доступу до використання закладів культури різних верств населення;
- невідповідність матеріально-технічної бази театральних концертних закладів сучасним вимогам (зношеність сценічного вбрання, декорацій, музичних інструментів, світло-і звукопідсилювальної апаратури); відсутність власних сценічних приміщень у частини театрів та площ для зберігання декорацій і реквізиту;

- застаріла матеріально-технічна база та незадовільний стан приміщень кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва; відсутність сучасного кіноконцертного комплексу;

- необхідність продовження масштабної реконструкції Київського зоопарку;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів;</li> <li>- недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів;</li> <li>- недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перенасиченість центральної частини міста Києва культурно-мистецькими масовими заходами; відсутність відповідних просторів для проведення масштабних культурно-мистецьких заходів;</li> <li>- недостатнє використання потенціалу публічних просторів як майданчиків для реалізації сезонних мистецьких проєктів;</li> <li>- недостатня інтеграція української культури в європейський і світовий культурний простір.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1</b></p> <p>Метою Підпрограми 1 є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;</li> <li>- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;</li> <li>- формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;</li> <li>- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;</li> <li>- забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;</li> <li>- проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;</li> <li>- створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 1</b></p> <p>Метою Підпрограми 1 є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- підвищення привабливості закладів культури, доступності їх послуг та відповідності інтересам усіх груп користувачів та користувачок, модернізація їх матеріально-технічної бази;</li> <li>- створення сприятливих умов для перетворення музеїв на відкриті багатоцільові осередки культури, науки, освіти та виховання особистості відповідно до світової тенденції розвитку музейної справи: відкритий музей у відкритому суспільстві, туристичні об'єкти міжнародного рівня, центри культурного спілкування та соціальної адаптації;</li> <li>- формування сучасних бібліотечних просторів, впровадження сучасних технологій, поповнення бібліотечного фонду для підвищення якості бібліотечного обслуговування різних груп мешканців громади;</li> <li>- підтримка різноманіття творчої діяльності у місті Києві, збереження і розвиток професійного мистецтва, національно-культурної спадщини (матеріальної та нематеріальної), відродження духовних традицій;</li> <li>- забезпечення комфортних умов дозвілля мешканців і гостей столиці та їх широкого доступу до культурних надбань, задоволення інтелектуальних та духовних потреб населення;</li> <li>- проведення великих культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що сприятимуть успішній інтеграції української культури в європейський і світовий культурний простір;</li> <li>- створення необхідних умов для стабільного розвитку Київського зоопарку як унікальної наукової та культурно-просвітницької установи, яка є об'єктом природно-заповідного фонду загальнодержавного значення.</li> </ul>
<p><b>3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1</b></p> <p>Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямками, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.</p> <p>Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямками: Музейна справа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;</li> <li>- покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;</li> </ul>	<p><b>3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 1</b></p> <p>Комплексно вирішити зазначені проблеми та досягти мети дозволить використання програмно-цільового методу, який передбачає узгодження в рамках єдиної програми комплексу заходів за напрямками, пріоритетними завданнями, виконавцями і ресурсами.</p> <p>Підпрограмою 1 передбачені такі шляхи розв'язання проблемних питань за напрямками: Музейна справа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури;</li> <li>- покращення матеріально-технічної бази з метою створення відповідної інфраструктури для більш якісного обслуговування різних груп відвідувачів і відвідувачок, надання платних послуг;</li> </ul>



- впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності;
- реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

– вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проекту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проекту музею отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства.

Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проекти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познанському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проектів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проект до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан - Фортеця духу»), «Разом плечем до плеча»), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном - Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

**Бібліотеки:**

- збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва;
  - дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок;
  - модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;
  - поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва;
  - підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;
  - розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;
  - пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.
- Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів:
- реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;

- впровадження цифрових технологій та забезпечення цифрової обізнаності;
- реалізація культурних та соціальних програм, зокрема шляхом застосування креативних форм музейної комунікації;

– вдосконалення музейного маркетингу та піару.

Протягом 2022–2024 років у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків заплановано реалізацію «Проекту реставрації флігеля за адресою: м. Київ, вул. Терещенківська, 15 (б)» із пристосуванням внутрішнього двору та подальшою реконструкцією під сучасні вимоги. В результаті реалізації зазначеного проекту музею отримає можливість створити зручну рекреаційну зону для відвідувачів та забезпечити можливість доступу до експозиції людей із особливими потребами; створити окреме обладнане приміщення для дитячих програм; забезпечити належні умови для зберігання колекції музею шляхом створення сучасно обладнаного фондосховища та повноцінний доступ до колекцій шляхом створення відкритих фондів. Усе це дозволить удвічі збільшити кількість відвідувачів музею.

Потребують ремонту, здійснення реекспозиції, створення нових експозицій: Національний музей «Київська картинна галерея», Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві, Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара», Музей гетьманства.

Участь музеїв у міжнародному культурному співробітництві надалі здійснюватиметься шляхом проведення спільних наукових досліджень на основі розробки і реалізації міжнародних наукових програм, здійснення взаємного обміну музейною інформацією, виставками, вивчення міжнародного досвіду організації музейної справи, проведення міжнародних конференцій, симпозіумів тощо.

Важливе місце в діяльності музеїв комунальної власності міста Києва посідають міжнародні виставкові проекти. Так, Музей історії міста Києва готується презентувати в Познанському археологічному музеї (Республіка Польща) виставку «Made in Kyiv. Археологія повсякдення». Ряд міжнародних проектів спільно з Польським інститутом та іншими інституціями готує Національний історико-архітектурний музей «Київська фортеця» (проект до 160-річчя Січневого повстання 1863 року, «Майдан - Фортеця духу»), «Разом плечем до плеча»), популяризацію колекції творів Марії Примаченко (виставки постерів) за кордоном - Національний музей українського народного декоративного мистецтва.

**Бібліотеки:**

- збереження та розвиток мережі публічних бібліотек міста Києва;
  - дослідження і врахування потреб та інтересів різних груп відвідувачів та відвідувачок;
  - модернізація матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек відповідно до європейських стандартів;
  - поповнення фонду інформаційних ресурсів публічних бібліотек міста Києва;
  - підвищення затребуваності бібліотек через збільшення частки книжкових новинок, журналів, мультимедіа тощо;
  - розвиток нових функцій бібліотек, підвищення привабливості бібліотечних послуг через відповідне бібліотечне обладнання;
  - пристосування інфраструктури бібліотек для людей з особливими потребами.
- Досягнення пріоритетних завдань планується шляхом виконання наступних заходів:
- реновації бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва, що передбачає перетворення публічних бібліотек на сучасні бібліотечні простори, які відповідають новітнім вимогам обслуговування користувачів і збереження бібліотечних фондів;



– втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

– сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

– створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

– проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

– реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;

– проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

– збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

– проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

– підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

– залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

– створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;

– створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП «Київкінофільм» (зміна назви підприємства на КП «Київкульткластер», внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП «Київкульткластер».

– втілення проєкту «На шляху до безбар'єрності» для людей з порушеннями зору, що передбачає оновлення матеріально-технічної бази та інформаційно-технологічної інфраструктури бібліотек для надання якісних бібліотечно-інформаційних послуг та універсального доступу до інформації усіх верств населення, зокрема шляхом формування фонду видань, надрукованих рельєфно-крапковим шрифтом або аудійованих у спеціальному цифровому форматі;

– сприяння реалізації послуг бібліотеками через існуючі книжкові колекції та інші матеріали, що спростовують стереотипні уявлення про жінок і чоловіків, залучення діячів культури до проведення культурних заходів, які спрямовані на подолання гендерних упереджень;

– створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек, що передбачає оновлення фондів інформаційних ресурсів бібліотек відповідно до вимог сучасності, забезпечення нового рівня доступності до освітніх інформаційних ресурсів, надання оперативного доступу читачам до навчальної літератури, літературних творів українських письменників та зарубіжної літератури в електронному форматі.

З метою організації культурних подій планується:

– проведення заходів відповідно до Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом директора Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації);

– реалізація культурно-мистецьких заходів у районах міста Києва;

– проведення культурно-мистецьких та просвітницьких заходів у парках культури і відпочинку та скверах міста Києва, як альтернативних культурних просторів;

– збільшення кількості локацій для проведення культурно-мистецьких заходів;

– проведення мистецьких конкурсів, направлених на виявлення актуальних культурно-мистецьких проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;

– створення мистецького продукту, що відповідатиме культурним потребам населення, у т. ч. спрямованих на подолання гендерних стереотипів;

– підтримка та розвиток місць і приміщень для творчої і культурної діяльності;

– залучення приватного сектору до розвитку креативних індустрій.

Театральні та концертні заклади культури:

– створення умов щодо збільшення власних надходжень театральними та концертними закладами культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– зміцнення матеріально-технічної бази театральних і концертних закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;

– підтримка театральної та культурно-просвітницької діяльності в районах міста Києва.

Кінотеатри:

– проведення культурно-мистецьких заходів;

– створення багатофункціональних культурних центрів шляхом переформатування діяльності КП «Київкінофільм» (зміна назви підприємства на КП «Київкульткластер», внесення змін до Статуту, розширення мети та предмету діяльності підприємства);

– модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази КП «Київкульткластер».

Парки культури і відпочинку:

- будівництво, реконструкція, реставрація об'єктів закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва;
- модернізація, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

- збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;
- заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

- поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

- формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

**Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1**

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	3586745,8	1394221,0	939923,2	1252601,6
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	2928927,7	1156208,5	811943,7	960775,5
інші джерела	657818,1	238012,5	127979,5	291826,1

Строки виконання Підпрограми 1 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### 4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для

Парки культури і відпочинку:

- капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва.

Виключено

Аматорське мистецтво та клубні заклади:

- збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Центру народної творчості та культурологічних досліджень, Європейського культурного центру «Краків», Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» та районних будинків культури;
- заходи з впровадження Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини, яка приєднана Законом України «Про приєднання України до Конвенції про охорону нематеріальної культурної спадщини».

Київський зоопарк:

- поліпшення умов утримання та оновлення зоологічної колекції Київського зоопарку, які відповідають вимогам європейських і світових стандартів; рівня природоохоронної, еколого-просвітницької діяльності; забезпечення належного рівня культурно-масового відпочинку киян та гостей столиці.

Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському та світовому культурному просторі:

- формування позитивного міжнародного іміджу міста Києва у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності, дотримання міжнародних стандартів управління Київським зоопарком.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1 наведено в таблиці 6.

**Таблиця 6. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 1**

Підпрограма 1	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	3400372,2	1394221,0	939923,2	1066228,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	2880905,0	1156208,5	811943,7	912752,8
інші джерела	519467,2	238012,5	127979,5	153475,2

Строки виконання Підпрограми 1 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### 4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Пріоритети, завдання та заходи підпрограми визначені відповідно до законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію», «Про охорону навколишнього природного середовища», «Про природно-заповідний фонд України», «Про тваринний світ», «Про захист тварин від жорстокого поводження», Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Стратегії розвитку бібліотечної справи на період до 2025 року «Якісні зміни бібліотек для

<p>забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).</p> <p>Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.</p> <p>Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.</p>	<p>забезпечення сталого розвитку України», схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 219-р, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, вимог та рекомендацій Європейської асоціації зоопарків та акваріумів (EAZA), Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).</p> <p>Підпрограма 1 спрямована на реалізацію державної політики у сфері культури, передбачає розвиток і забезпечення закладів культури сучасною інфраструктурою, актуалізацію і просування культурної пропозиції, її доступність для всіх киян і гостей міста.</p> <p>Перелік завдань і заходів Підпрограми 1, її результативні показники наведені в додатку до Підпрограми 1.</p>
---	---

**ЧИННА РЕДАКЦІЯ**

Додаток  
до Підпрограми 1

**ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
<b>Розвиток музейної справи</b>											
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 8279,7	<b>витрат:</b>				
						2022 – 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	2200,0	
						2023 – 4379,7	<b>продукту:</b>				
						2024 – 2200,0	кількість придбаного обладнання, од.	37	105	46	
						Бюджет міста Києва	Всього: 3235,0	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	996,7
							2022 – 1241,0	<b>ефективності:</b>			
	2023 – 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	47,8						
	2024 – 1994,0										
	Інші джерела	Всього: 5044,7	<b>якості:</b>								
		2022 – 459,0	рівень оновлення	100	100	100					

						2023 – 4379,7	матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %						
						2024 – 206,0	динаміка кількості відвідувачів в музейних закладах, % до базового року*	100	31,0	103,2			
							частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної чисельності населення, %	32,2	10,2	33,8			
		1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 139668,4	<b>витрат:</b>						
					2022 – 38553,6	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	52040,0	49074,8				
					2023 – 52040,0								
					2024 – 49074,8								
						Бюджет міста Києва	Всього: 88310,6	<b>продукту:</b>					
							2022 – 26270,6	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	12	3	10		
							2023 – 52040,0						
							2024 – 10000,0						
								Інші джерела	Всього: 51357,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	400,2
									2022 – 12283,0	<b>ефективності:</b>			
						2023 – 0,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	3212,8	17346,7	4907,48			
						2024 – 39074,8							
						<b>якості:</b>							
							рівень виконання робіт з капітального	100	100	100			

							ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %				
<b>Модернізація бібліотек</b>											
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)									
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 29952,7	<b>витрат:</b>				
						2022 - 6500,0	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	7200,0	
						2023 - 16252,7					
						2024 - 7200,0	<b>продукту:</b>				
			кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	4					
			<b>ефективності:</b>								
			середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу, тис. грн	1625,0	2321,8	1800,0					
			<b>якості:</b>								
			рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100	100,0					
2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проекту «На шляху до безбар'єрності»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація,	Бюджет міста Києва	Всього: 645,0	<b>витрат:</b>						
				2022 - 295,0	обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	350,0			
				2023 - 0,0							
				2024 - 350,0	<b>продукту:</b>						
	кількість придбаного обладнання, од.	6	-	7							
	кількість відвідувачів - осіб з	0,45	0,13	1,05							

				Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація, Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація			інвалідністю, тис. осіб			
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	0,0	50,00
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року *	100,0	28,9	233,3
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проєкту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування	-	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість заходів проєкту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	104,0	115,4
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 6895,0 2022 - 2000,0	обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн	1200,0	1300,0	1400,0
						2023 – 2595,0	обсяг видатків на придбання періодичних видань, тис. грн	800,0	1295,0	900,0
						2024 – 2300,0	<b>продукту:</b>			
							кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	5,0
							кількість придбаних одиниць періодичних	7,8	15,4	8,3

						видань, тис. прим./компл.				
						кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25	
						<b>ефективності:</b>				
						середня вартість книги, грн	171,4	250,0	280,0	
						середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,56	84,1	108,4	
						<b>якості:</b>				
						динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3	
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 17600,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 8000,0	обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	9000,0
						2023 – 600,0				
						2024 - 9000,0	<b>продукту:</b>			
							кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	10	218
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	41,3
							<b>якості:</b>			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
							частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси	90	91	92

							від загальної кількості запитів, %								
<b>Забезпечення організації культурних подій</b>															
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)													
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 61563,0	<b>витрат:</b>								
						2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	6063,0	33500,0					
						2023 – 6063,0	<b>продукту:</b>								
						2024 - 33500,0	кількість заходів, од.	32	20	43					
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	4000,0	2502,0	4702,0					
						<b>ефективності:</b>									
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	687,5	303,2	779,1					
						<b>якості:</b>									
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	62,5	215					
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	62,55	187,9					
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	135,4	84,8	159,4					
						6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022–2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 22667,3	<b>витрат:</b>				
										2022 - 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	10080,0	
2023 – 4365,8	<b>продукту:</b>														
2024 - 10080,0	кількість заходів, од.	101	86	108											
	кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,4	475,25	396,8											



							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	93,3
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів заходів, % до базового року*	100,0	126,9	106,0
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	106,9
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	13,4
							<b>витрат:</b>			
						Всього: 1050,0	обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	400,0
						2022 - 350,0				
						2023 - 300,0	<b>продукту</b>			
						2024 - 400,0	кількість заходів, од.	35	30	40
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	30,0	25,0	40,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	10,0
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	83,3	160,0
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	133,3
<b>Театральні та концертні заклади культури</b>										
Актуалізація та	Забезпечення	7. Збереження та	2022–2024	Департамент культури		Всього:	<b>витрат:</b>			

просування культурної пропозиції	культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	вдосконалення існуючої мережі театральних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		2043356,4					
					2022 -628040,2	обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	758407,6	
					2023 – 656908,6					
					2024 -758407,6	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8	
				Бюджет міста Києва	Всього: 1677040,8	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	118913,5	
					2022 - 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	847,3	
					2023 – 535253,3	<b>продукту:</b>				
					2024 – 627130,3	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24	
				Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість вистав, од.	5532	4248	5909	
					2022 - 113383,0	кількість концертів, од.	584	507	605	
					2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	-	-	
					2024 – 131277,3	<b>ефективності:</b>				
						середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	1177,4	857,0	
						середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1	
						середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	201,0	196,6	
						середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	-	-	
						<b>якості:</b>				
						динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	64,9	102,8	
				динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8			
				динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8	103,6			

							частка залученого населення до відвідування театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	24,5	16,0	25,2
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	-	5000,0
						2023 - 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	-	5
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	-	1000,0
	<b>якості:</b>									
							рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	-	100,0
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театральних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 31188,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	7400,0
						2023 - 13566,5	<b>продукту:</b>			
						2024 - 7400,0	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	153
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн	309,7	63,7	48,4
							<b>якості:</b>			

					костюмів тощо до запланованого в поточному періоді, %			
9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 23485,9	<b>витрат:</b>			
				2022 - 10536,8	обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	10000,0
				2023 – 2949,1	<b>продукту:</b>			
				2024 - 10000,0	кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	2	4
					<b>ефективності:</b> середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт 1 закладу культури, тис. грн	2634,2	1474,6	2500,0
	<b>якості:</b> рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100	100	100,0				
9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театральньо-видовищного закладу культури «Київський національний	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральньо-видовищний заклад культури «Київський	Бюджет міста Києва	Всього: 25880,5	<b>витрат:</b>			
				2022 - 21900,0	обсяг видатків, тис. грн	21900,0	-	3980,5
				2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
				2024 – 3980,5	кількість закладів, од.	1	-	1
					кількість глядачів, тис. осіб	151,24	-	154,04
	<b>якості:</b>							

		національний академічний театр оперети»			рівень виконання робіт, %	100	–	100,0			
		академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва			динаміка кількості глядачів, % до базового року *	100	–	101,9			
9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 16400,0	<b>витрат:</b>						
				2022 -15000,0	обсяг видатків, тис. грн	15000,0	–	1400,0			
				2023 - 0,0	<b>продукту:</b>						
				2024 -1400,0	кількість об'єктів	1	–	1			
					<b>ефективності:</b>						
					середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	–	1400,0			
					<b>якості:</b>						
					рівень будівельної готовності, %	50,0	–	54,7			
				9.5. Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»	Бюджет міста Києва	Всього: 43000,0	<b>витрат:</b>		
2022 -40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	–					3000,0			
2023 -0,0	<b>продукту:</b>										
2024 - 3000,0	кількість об'єктів	1	–					1			
	<b>ефективності:</b>										
	середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	–				3000,0				
	<b>якості:</b>										
Інші джерела	Всього: 28000,0	рівень виконання робіт, %	100,0				–	100,0			
	2022 - 25000,0										
	2023 - 0,0										
	2024 – 3000,0										
9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 14000,0	<b>витрат:</b>						
				2022 - 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	–	2000,0			
				2023 - 0,0	<b>продукту:</b>						
				2024 - 2000,0	кількість закладів, од.	1	–	1			
					<b>ефективності:</b>						

		(першочергові протиаварійні роботи)					середня вартість капітального ремонтно- реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	-	2000,0	
							<b>якості:</b>				
							рівень виконання робіт, %	100,0	-	100,0	
<b>Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі</b>											
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	<b>10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності</b>									
		10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	<b>витрат:</b>				
						2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис.	2500,0	1000,0	3100,0	
						2023 – 1000,0	грн				
						2024 - 3100,0	<b>продукту:</b>				
			кількість відряджень, що потребують культурно- мистецької складової, од.	15	2	15					
			кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб	0,2	0,03	0,2					
			<b>ефективності:</b>								
			середні витрати на одне відрядження, тис. грн	166,7	500,0	206,7					
			<b>якості:</b>								
	рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %	100	100	100							
10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого	Бюджет міста Києва	Всього: 6600,0	<b>витрат:</b>						
				2022 - 2500,0	обсяг видатків, тис.	2500,0	600,0	3500,0			
				2023 – 600,0	грн						
				2024 - 3500,0	<b>продукту:</b>						
	кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в	4	3	4							

				органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва			столиці України, од.			
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на один захід, тис. грн	625,0	200,0	875,0
							<b>якості:</b>			
							рівень проведення заходів, %	-	100,0	100,0
		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 5600,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	1000,0	2600,0
						2023 – 1000,0				
						2024 - 2600,0	<b>продукту:</b>			
							кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб	0,1	0,2	0,1
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	20,0	5,0	26,0
							<b>якості:</b>			
							частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	100	100	100
<b>Кінотеатри</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11. Проведення культурно-мистецьких заходів								
		11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 600,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 600,0	обсяг видатків, тис. грн	600,0	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість заходів, од.	3	-	-
							кількість глядачів, тис. осіб	2,0	-	-
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на один захід, тис. грн	200,00	-	-
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості	100,0	-	-

							глядачів до попереднього року, %				
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-	
абезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	<b>12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва</b>									
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Флоренція» та інших	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 14950,0	<b>витрат:</b>				
						2022 -11950,0	обсяг видатків, тис. грн	11950,0	-	3000,0	
						2023 - 0,0					
						2024 - 3000,0	<b>продукту:</b>				
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	-	2	
							<b>ефективності:</b>				
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	-	1500,0	
							<b>якості:</b>				
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0	
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», районні в місті Києві	Бюджет міста Києва	Всього: 10930,0	<b>витрат:</b>				
						2022 - 7430,0	обсяг видатків, тис. грн	7430,0	-	3500,0	
						2023 – 0,0					
						2024 - 3500,0	<b>продукту:</b>				
	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	9	-	6							



			державні адміністрації			кількість глядачів, тис. осіб	516,5	-	717,5	
						<b>ефективності:</b>				
						середні витрати на придбання одиниці обладнання та предмета довгострокового користування, тис. грн	825,6	-	583,3	
						<b>якості:</b>				
						динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	-	138,9	
		12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП «Київкінофільм»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», КП «ДК «Кадр»	Бюджет міста Києва	Всього: 20843,6	<b>витрат:</b>			
						2022 - 11000,0	обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8
						2023 – 7471,8	<b>продукту:</b>			
						2024 – 2371,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	369,5	14,5
							кількість сеансів, од.	10000	21400	1800
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,1	0,35	1,3
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100	369,5	14,5
							динаміка кількості сеансів, % до базового року	100	214,0	18,0
<b>Парки культури і відпочинку</b>										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної		Всього: 24285,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	-	20285,0
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 20285,0	кількість будівель	1	-	3

		відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 6285,0	та споруд, де здійснюються ремонтні роботи, од.					
						2022 - 4000,0	<b>ефективності:</b>					
						2023 - 0,0	середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	-	6761,7		
						2024 - 2285,0	<b>якості:</b>					
							Інші джерела	Всього: 18000,0	рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %			
								2022 - 0,0				
								2023 - 0,0				
								2024 - 18000,0		100,0	-	100,0
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	<b>витрат:</b>					
2022 - 22000,0	обсяг видатків, тис. грн					22 000,0	30874,4	30874,4				
2023 - 30874,4	<b>продукту:</b>											
2024 - 30874,4	кількість відвідувачів, тис. осіб					2588,0	2744,3	2907,0				
	<b>ефективності:</b>											
	середні витрати на одного відвідувача, тис. грн					8,5	11,2	10,6				
	<b>якості:</b>											
	динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року					100,0	106,0	105,9				
	частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	87,6	92,9	98,4								
		13.3. Ремонтно-реставраційні роботи	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу	Бюджет міста Києва	Всього: 46000,0	<b>витрат:</b>					
	обсяг видатків, тис.					25000,0	-	21000,0				

		пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. паркова дорога, 2 («Зелений театр»)		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральный парк культури і відпочинку м. Києва			грн			
						2023 - 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 21000,0	кількість закладів, од.	1	-	1
						Всього: 6000,0	<b>ефективності:</b>			
						2022 - 5000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0	-	21000,0
						2023 - 0,0				
		2024 - 1000,0								
		Всього: 40000,0	<b>якості:</b>							
		2022 - 20000,0	рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	-	100,0				
		2023 - 0,0								
		2024 - 20000,0								
		Всього: 12600,0	<b>витрат:</b>							
2022 - 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	-	3000,0						
2023 - 0,0	<b>продукту:</b>									
2024 - 3000,0	кількість закладів, од.	1	-	1						
Всього: 3873,5	<b>ефективності:</b>									
2022 - 1873,5	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	9600,0	-	3000,0						
2023 - 0,0										
2024 - 2000,0										
Всього: 8726,5	<b>якості:</b>									
2022 - 7726,5	рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої, %	49,0	-	100						
2023 - 0,0										
2024 - 1000,0										
Всього: 1440,0	<b>витрат:</b>									
2022 - 0,0	обсяг видатків, тис. грн	-	-	1440,0						
2023 - 0,0	<b>продукту:</b>									

		бази парків культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування		державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	2024 - 1440,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	-	-	10
						кількість відвідувачів, тис. осіб	-	-	2907,0
						<b>ефективності:</b> середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	-	-	144,0
						<b>якості:</b> рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	-	-	100,0

**Аматорське мистецтво та клубні заклади**

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	15. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейського культурного центру «Краків», КП «Київкульткластер» та районних будинків культури									
		15.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 73182,0	<b>витрат:</b>				
						2022 - 25300,0	обсяг видатків, тис. грн	25300,0	15782,0	32100,0	
						2023 – 15782,0					
		2024 - 32100,0	<b>продукту:</b>								
			кількість закладів, од.	2	3	4					
			<b>ефективності:</b>								
	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12650,0	5260,65	8025,0							
	<b>якості:</b>										
	рівень виконання	100,0	100,0	100,0							
		Інші джерела	Всього: 33400,0								

					2022 - 15300,0	робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді %			
					2023 - 0,0				
					2024 - 18100,0				
		15.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському проспекті, 38, літ. А в м. Києві	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Всього: 121000,0	<b>витрат:</b>			
					2022 - 58000,0	обсяг видатків, тис. грн	58000,0	–	63000,0
					2023 - 0,0	<b>продукту:</b>			
					2024 - 63000,0	кількість закладів, од.	1	–	1
				Бюджет міста Києва	Всього: 13000,0	<b>ефективності:</b>			
					2022 - 10000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	58000,0	–	63000,0
					2023 - 0,0				
					2024 - 3000,0				
				Інші джерела	Всього: 108000,0	<b>якості:</b>			
					2022 - 48000,0	рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	100,0
					2023 - 00,0				
					2024 - 60000,0				
		15.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Всього: 4069,7	<b>витрат:</b>			
					2022 - 1539,5	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	1539,5	678,0	1852,2
					2023 - 678,0	<b>продукту:</b>			
					2024 - 1852,2				
				Бюджет міста Києва	Всього: 2300,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	40	11	47
					2022 - 1000,0				
					2023 - 0,0				
					2024 - 1300,0				
				Інші джерела	Всього: 1769,7	<b>ефективності:</b>			
					2022 - 539,5	середні витрати на придбання одиниці	38,5	61,6	39,4
					2023 - 678,0				

						2024 - 552,2	обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн			
							<b>якості:</b>			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», КП «Київський культурний кластер») з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 58127,2	<b>витрат:</b>			
						2022 - 14451,4	обсяг видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	25621,7
						2023 – 18054,1	<b>продукту:</b>			
						2024 - 25621,7	кількість аматорських формувань, од.	34	33	43
							кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,6	0,805	0,79
							кількість заходів, од.	-	280	720
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	-	45000,0	95000,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	595,9
							середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	22,4	32,4
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3

							динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	-	-	257,1
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	-	-	211,1
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	-	0,02	0,03
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	17. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2	<b>витрат:</b>			
						2022 - 4423,1	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
						2023 – 5143,3				
						2024 – 6004,8	<b>продукту:</b>			
							кількість заходів, од.	65	40	64
							кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,15	1,3	0,22
							<b>якості:</b>			
		динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5					
		динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6					

Київський зоопарк											
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	18. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин									
		18.1. Реконструкція об'єктів Київського зоопарку на Берестейському проспекті, 32 у Шевченківському районі міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 269425,5	витрат:				
						2022 - 263492,0	обсяг видатків, тис. грн	263492,0	-	5933,5	
						2023 - 0,0	продукту:				
						2024 - 5933,5	кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	1	-	1	
							річна кількість відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб	642	666,7	670,0	
							у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0	
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0	
							ефективності:				
							середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	-	5933,5	
якості:											
рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0								
динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	100,5								
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	19. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва									
		19.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 620,0	витрат:				
						2022 - 270,0	обсяг видатків, тис. грн	270,0	-	350,0	
						2023 - 0,0	продукту:				
						2024 - 350,0	кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8	
кількість занять, що планується	100						30	150			



							провести, од.			
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	-	2,3
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до попереднього року	100,0	124,0	122,6
		19.2. Поширення інформації про зоо-уроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва	2022–2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	<b>витрати:</b>			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	-	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	-	30
							кількість проведених уроків, од.	120	-	184
							<b>ефективності:</b>			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	-	7
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості залучених шкіл, % до базового року*	100,0	-	300,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	20. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальноосвітньої системи обліку тварин «ZIMS» відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022–2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	-	<b>витрати:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання, осіб	150	10	150
							кількість занять, що плануються провести, од.	24	5	24
							<b>ефективності:</b>			
							кількість фахівців	7,5	5,0	7,5

							Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання на 1 викладача			
							<b>якості:</b> рівень залучення фахівців до навчань від запланованого у поточному періоді, %	100	100	100
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	21. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 8689,6	<b>витрат:</b>			
						2022 - 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	-	3619,0
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 3619,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	-	3
							<b>ефективності:</b> середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	-	1206,3
	<b>якості:</b> рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	-	100,0						
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	22. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	<b>витрат:</b>			
						2022 - 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	<b>продукту:</b>			
						2024 - 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0

		клян та гостей столиці				дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
						дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
						кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
						<b>ефективності:</b>			
						середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
						<b>якості:</b>			
						динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100	103,8	100,5
						частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	22,6	22,7
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:</b>									
						<b>Всього:</b>	<b>3586745,8</b>		
						2022 - 1394221,0			
						2023 – 939923,2			
						2024 – 1252601,6			
						<b>Бюджет міста Києва</b>	<b>Всього:</b>	<b>2928927,7</b>	
						2022 - 1156208,5			
						2023 – 811943,7			
						2024 – 960775,5			
						<b>Інші джерела</b>	<b>Всього:</b>	<b>657818,1</b>	
						2022 - 238012,5			
						2023 – 127979,5			
						2024 – 291826,1			

\*Базовий рік – 2022 рік

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)

## ЗАПРОПОНОВАНА РЕДАКЦІЯ

Додаток  
до Підпрограми 1

## ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 1

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 1	Заходи Підпрограми 1	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)						
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			
<b>Розвиток музейної справи</b>													
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	1. Перетворення музеїв на багатофункціональні заклади соціальної інформації, які призначені для вивчення, збереження, охорони та популяризації пам'яток матеріальної культури											
		1.1. Модернізація музейної інфраструктури з метою якісного обслуговування відвідувачів та надання платних послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва				Всього: <b>15060,0</b>	<b>витрат:</b>				
								2022 – 1700,0	обсяг видатків, тис. грн	1700,0	4379,7	<b>8980,3</b>	
								2023 – 4379,7	<b>продукту:</b>				
								2024 – 8980,3	кількість придбаного обладнання, од.	37	105	<b>105</b>	
								Бюджет міста Києва	Всього: <b>1241,0</b>	кількість відвідувачів, тис. осіб	966,2	300,0	<b>441,0</b>
									2022 – 1241,0	<b>ефективності:</b>			
									2023 – 0,0 2024 – 0,0	середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	45,9	41,7	<b>85,5</b>
								Інші джерела	Всього: <b>13819,0</b>	<b>якості:</b>			
									2022 – 459,0 2023 – 4379,7	рівень оновлення матеріально- технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
2024 – 8980,3	динаміка кількості відвідувачів в музейних закладах, % до базового року*								100	31,0	<b>45,6</b>		
	частка залученого населення до відвідування музеїв від загальної	32,2	10,2	<b>14,9</b>									

						чисельності населення, %			
1.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи музеїв комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>144365,7</b>	<b>витрат:</b>				
				2022 – 38553,6	обсяг видатків на капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, тис. грн	38553,6	52040,0	53772,1	
				2023 – 52040,0					
				2024 – 53772,1					
				Всього: <b>132082,7</b>	<b>продукту:</b>				
			2022 – 26270,6	кількість закладів, в яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	12	3	4		
			2023 – 52040,0						
			2024 – 53772,1						
			Інші джерела	Всього: <b>12283,0</b>	кількість відвідувачів, тис. осіб	353,9	354,1	111,5	
				2022 – 12283,0	<b>ефективності:</b> середня вартість ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	3212,8	17346,7	13443,0	
	2023 – 0,0								
	2024 – 0,0								
		<b>якості:</b> рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0				
<b>Модернізація бібліотек</b>									
Забезпечення сфери   Оновлення		2. Вдосконалення і функціональне розширення діяльності публічних бібліотек міста Києва як інформаційних, культурних та освітніх центрів для різних							

культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	наєвних об'єктів культури відповідно до вимог часу	груп (жінок, чоловіків, дівчат, хлопців, сімей з дітьми)									
		2.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи бібліотек комунальної власності територіальної громади міста Києва для перетворення їх на сучасні бібліотечні простори	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 31747,6	витрат:				
						2022 – 6500,0	обсяг видатків, тис. грн	6500,0	16252,7	8994,9	
						2023 – 16252,7	продукту:				
						2024 – 8994,9	кількість бібліотек, в яких здійснюється капітальний ремонт, од.	4	7	5	
		2.2. Матеріально-технічне удосконалення бібліотек для підтримки проекту «На шляху до безбар'єрності»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Солом'янська районна в місті Києві державна адміністрація, Дніпровська районна в місті Києві державна адміністрація, Голосіївська районна в місті Києві державна адміністрація	Бюджет міста Києва	Всього: 295,0	витрат:				
						2022 – 295,0	обсяг видатків, тис. грн	295,0	0,0	–	
						2023 – 0,0	продукту:				
						2024 – 0,0	кількість придбаного обладнання, од.	6	–	–	
							кількість відвідувачів - осіб з інвалідністю, тис. осіб	0,45	0,13	1,05	
	ефективності:										
	середні витрати на придбання одиниці обладнання, тис. грн	49,17	0,0	–							
	якості:										
	динаміка кількості	100,0	28,9	233,3							

							залучених відвідувачів - людей з інвалідністю, % до базового року *			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	3. Організація проведення циклу заходів, присвячених гендерній рівності, у рамках проекту «Бібліотерапія: твоя книга щастя»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Публічна бібліотека ім. Лесі Українки для дорослих міста Києва	Не потребує фінансування	–	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	–	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість заходів проекту, од.	12	12	12
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,25	0,26	0,3
							<b>якості:</b>			
динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	104,0	115,4							
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	4. Створення сучасних фондів інформаційних ресурсів бібліотек шляхом поповнення бібліотек новими виданнями української та світової літератури на паперових та електронних носіях, періодичними виданнями тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 7333,8</b>	обсяг видатків на придбання книжкової продукції, тис. грн			
						2022 – 2000,0	1200,0	1300,0	2000,0	
						2023 – 2595,0	800,0	1295,0	738,8	
						2024 – 2738,8				
						<b>продукту:</b>				
						кількість придбаних одиниць книжкової продукції, тис. прим.	7,0	5,2	6,5	
						кількість придбаних одиниць періодичних видань, тис. прим./компл.	7,8	15,4	2,3	
						кількість користувачів та користувачок, тис. осіб	572,65	575,55	577,25	
<b>ефективності:</b>										

						середня вартість книги, грн	171,4	250,0	307,7	
						середня вартість одиниць періодичних видань, грн	102,6	84,1	321,2	
						<b>якості:</b>				
						динаміка кількості користувачів та користувачок, % до попереднього року	100,0	100,2	100,3	
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	5. Модернізація матеріально-технічної бази комунальних бібліотек шляхом дооснащення технікою, обладнанням та іншими предметами довгострокового користування	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	<b>Всього: 8600,0</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 8000,0	обсяг видатків, тис. грн	8000,0	600,0	–
						2023 – 600,0	<b>продукту:</b>			
							кількість придбаної техніки, обладнання та інших предметів довгострокового користування, од.	210	10	–
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість одиниці техніки, обладнання, тис. грн	38,1	60,0	–
							<b>якості:</b>			
							рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	–
	частка задоволених запитів на інформацію та документні ресурси від загальної кількості запитів, %	90	91	–						
<b>Забезпечення організації культурних подій</b>										
Актуалізація та просування	Забезпечення культурної	6. Проведення заходів відповідно до Комплексного плану проведення в місті Києві державних, міських свят, культурно-мистецьких, релігійних заходів та Календарного плану державних, міських свят, культурно-мистецьких та релігійних заходів, який щорічно затверджується наказом Департаменту культури								



культурної пропозиції	пропозиції відповідно до сучасних вимог	виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)								
		6.1. Проведення державних, міських свят, реалізація мистецьких проєктів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>32863,0</b>		<b>витрат:</b>		
2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн					22000,0	6063,0	4800,0		
2023 – 6063,0	<b>продукту:</b>									
2024 – 4800,0	кількість заходів, од.					32	20	6		
	кількість відвідувачів заходів, тис. осіб					4000,0	2502,0	600,0		
<b>ефективності:</b>										
	середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн					687,5	303,2	800,0		
<b>якості:</b>										
	динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року					100,0	62,5	30,0		
	динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року					100,0	62,6	24,0		
	частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	135,4	84,8	20,3						
6.2. Реалізація культурно-мистецьких проєктів у районах міста Києва	2022–2024	Районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: <b>14439,1</b>		<b>витрат:</b>				
				2022 – 8221,5	обсяг видатків, тис. грн	8221,5	4365,8	1851,8		
				2023 – 4365,8	<b>продукту:</b>					
				2024 – 1851,8	кількість заходів, од.	101	86	37		
					кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	374,40	475,25	405,70		
				<b>ефективності:</b>						
	середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	81,40	50,8	50,0						

							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів заходів, % до базового року*	100,0	126,9	108,4
							динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	85,1	36,6
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	12,7	13,0	13,7
		6.3. Реалізація мистецьких проєктів творчих колективів у парках міста Києва	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 650,0 2022 – 350,0 2023 – 300,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	350,0	300,0	–
							<b>продукту</b>			
							кількість заходів, од.	35	30	–
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	30,0	25,0	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	10,0	10,0	–
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	83,3	–
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,0	85,7	–
<b>Театральні та концертні заклади культури</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	7. Збереження та вдосконалення існуючої мережі театральних закладів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної		Всього: <b>2040049,1</b> 2022 – 628040,2 2023 – 656908,6	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн, у тому числі:	628040,2	656908,6	<b>755100,3</b>

	комунальної власності територіальної громади міста Києва з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	адміністрації), театрально-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	2024 – 755100,3	обсяг видатків у театральних закладах, тис. грн	520492,0	554162,6	638646,8	
			Бюджет міста Києва	Всього: 1673733,5	обсяг видатків у концертних закладах, тис. грн	104147,7	101907,3	115913,5
				2022 – 514657,2	обсяг видатків у інших закладах, тис. грн	3400,5	838,7	540,0
				2023 – 535253,3	продукту:			
				2024 – 623823,0	загальна кількість глядачів у театральних закладах, тис. осіб	725,12	470,65	745,24
			Інші джерела	Всього: 366315,6	кількість вистав, од.	5532	4248	5909
				2022 – 113383,0	кількість концертів, од.	584	507	605
				2023 – 121655,3	кількість заходів / концертів за сприяння інших закладів, од.	16	–	–
				2024 – 131277,3	ефективності:			
					середні витрати на 1 глядача, грн	717,8	1177,4	857,0
					середні витрати на 1 виставу, тис. грн	94,1	130,5	108,1
					середні витрати на 1 концерт, тис. грн	178,3	201,0	191,6
					середні витрати на 1 захід, тис. грн	212,5	–	–
					якості:			
					динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	64,9	102,8
					динаміка кількості вистав, % до базового року*	100,0	76,8	106,8
динаміка кількості концертів, % до базового року*	100,0	86,8		103,6				
частка залученого населення до відвідування	24,5	16,0	25,2					

							театральних закладів від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	8. Створення мистецького продукту шляхом надання фінансової допомоги на поворотній основі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральні-видовищні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 8500,0	витрат:			
						2022 – 3500,0	обсяг видатків, тис. грн	3500,0	–	5000,0
						2023 – 0,0	продукту:			
						2024 – 5000,0	кількість створених мистецьких продуктів, од.	5	–	4
							ефективності:			
							середні витрати на створення одного мистецького продукту, тис. грн	700,0	–	1250,0
	якості:									
	рівень створення мистецьких продуктів, %	100,0	–	100,0						
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	9. Модернізація матеріально-технічної бази театральних-видовищних закладів комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		9.1. Придбання нового обладнання для поліпшення умов надання послуг	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 32882,0	витрат:			
						2022 – 10221,5	обсяг видатків, тис. грн	10221,5	13566,5	9094,0
						2023 – 13566,5	продукту:			
						2024 – 9094,0	кількість придбаного обладнання, костюмів, од.	33	213	600
		Бюджет міста Києва	Всього: 17800,0	ефективності:						
			2022 – 5500,0	середні витрати на придбання одиниці обладнання, костюма тощо, тис. грн	309,7	63,7	15,2			
			2023 – 12300,0	якості:						
			2024 – 0,0	рівень придбання обладнання, костюмів тощо до запланованого в	100,0	100,0	100,0			
		Інші джерела	Всього: 15082,0							
2022 – 4721,5										
2023 – 1266,5										
2024 – 9094,0										

							поточному періоді, %			
		9.2. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель театрів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 24545,9	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	10536,8	2949,1	11060,0
						2022 – 10536,8	<b>продукту:</b>			
						2023 – 2949,1	кількість закладів, у яких здійснюється капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи, од.	4	2	2
						2024 – 11060,0	<b>ефективності:</b>			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт і закладу культури, тис. грн	2634,2	1474,6	5530,0
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %	100,0	100,0	100,0
		9.3. Реставрація та реабілітація з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови театральньо-видовищного закладу культури «Київський національний	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), театральньо-видовищний заклад культури «Київський національний	Бюджет міста Києва	Всього: 21900,0	<b>витрат:</b>			
						2022 – 21900,0	обсяг видатків, тис. грн	21900,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість закладів, од.	1	–	–
							кількість глядачів, тис. осіб	151,24	–	–
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання	100	–	–

		академічний театр оперети» на вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі міста Києва		академічний театр оперети»			робіт, %			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100	-	-
		9.4. Реставрація будівлі пам'ятки архітектури національного значення «Кенаса караїмська» на вул. Ярославів Вал, 7 у Шевченківському районі міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 15000,0	витрат:			
						2022 – 15000,0	обсяг видатків, тис. грн	15000,0	-	-
							продукту:			
							кількість об'єктів	1	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	15000,0	-	-
							якості:			
							рівень будівельної готовності, %	50,0	-	-
		9.5. Реставрація та пристосування будинку № 5 на вул. Дегтярівській Шевченківського району міста Києва під комунальний «Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Театрально-видовищний заклад культури «Київська мала опера»		Всього: 40000,0	витрат:			
						2022 – 40000,0	обсяг видатків, тис. грн	40000,0	-	-
					Бюджет міста Києва	Всього: 25000,0	продукту:			
						2022 – 25000,0	кількість об'єктів	1	-	-
							ефективності:			
							середні витрати на будівництво 1 об'єкта, тис. грн	40000,0	-	-
					Інші джерела	Всього: 15000,0	якості:			
						2022 – 15000,0	рівень виконання робіт, %	100,0	-	-
		9.6. Реставрація будинків 12-а, 12-б, 14-а, 14-б на вул. Мала Житомирська (міські садиби О. Мурашка) у Шевченківському районі міста Києва (першочергові протиаварійні роботи)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 12000,0	витрат:			
						2022 – 12000,0	обсяг видатків, тис. грн	12000,0	-	-
							продукту:			
							кількість закладів, од.	1	-	-
							ефективності:			
							середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	12000,0	-	-

							<b>якості:</b>				
							рівень виконання робіт, %	100,0	-	-	
<b>Розширення культурних зв'язків і популяризація культурного продукту в європейському і світовому культурному просторі</b>											
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	<b>10. Формування позитивного міжнародного іміджу столиці України у сфері мистецтва та культурно-просвітницької діяльності</b>									
		10.1. Забезпечення культурно-мистецької складової під час візитів керівництва Київради та Київської міської державної адміністрації	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>3500,0</b> 2022 – 2500,0 2023 – 1000,0	<b>витрат:</b>				
							обсяг видатків, тис. грн				
							2500,0				
							<b>продукту:</b>				
							кількість відряджень, що потребують культурно-мистецької складової, од.				
							15				
							кількість митців, що супроводжують візити, тис. осіб				
							0,2				
							<b>ефективності:</b>				
середні витрати на одне відрядження, тис. грн											
166,7											
<b>якості:</b>											
рівень забезпечення відряджень мистецьким супроводом, %											
100,0											
100,0											
-											
		10.2. Забезпечення участі митців столиці у днях міста Києва за кордоном та представників мистецької сфери зарубіжних міст в столиці України	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>3100,0</b> 2022 – 2500,0 2023 – 600,0	<b>витрат:</b>				
							обсяг видатків, тис. грн				
							2500,0				
							<b>продукту:</b>				
							кількість заходів, присвячених дням міста Києва за кордоном та дням зарубіжних міст в столиці України, од.				
							4				
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на один захід, тис. грн				
							625,0				
							<b>якості:</b>				
рівень проведення											
-											
100,0											
-											

		10.3. Забезпечення міжнародного обміну досвідом у сфері культури та мистецтв	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0 2022 – 2000,0 2023 – 1000,0	заходів, % <b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн <b>продукту:</b> кількість осіб, що беруть участь у міжнародному обміні досвідом, тис. осіб <b>ефективності:</b> середні витрати на одну особу, тис. грн <b>якості:</b> частка осіб, які взяли участь у міжнародному обміні досвідом із числа запланованих, %	2000,0	1000,0	–	–	–	–
<b>Кінотеатри</b>													
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	11. Проведення культурно-мистецьких заходів 11.1. Участь в організації та проведенні міжнародних кінофестивалів, днів міжнародного кіно, організації ретроспективних кінопоказів, прем'єр нових фільмів вітчизняного виробництва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Інші джерела	Всього: 600,0 2022 – 600,0	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн <b>продукту:</b> кількість заходів, од. кількість глядачів, тис. осіб <b>ефективності:</b> середні витрати на один захід, тис. грн <b>якості:</b> динаміка кількості глядачів до попереднього року, % динаміка кількості проведених заходів, %	600,0	–	–	–	–	–
Забезпечення сфери	Оновлення	12. Модернізація, утримання, оновлення та вдосконалення матеріально-технічної бази кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста											



культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	Києва									
		12.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, в тому числі кінотеатрів «Лейпциг», «Флоренція» та інших	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 11950,0 2022 – 11950,0	витрат				
							обсяг видатків, тис. грн	11950,0	–	–	–
							продукту:				
							кількість закладів, у яких проводяться ремонтні роботи, од.	2	–	–	–
							ефективності:				
		середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	5975,0	–	–	–					
		якості:									
		рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт будівель до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–	–					
		12.2. Придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», районні в місті Києві державні адміністрації	Бюджет міста Києва	Всього: 7430,0 2022 – 7430,0	витрат:				
обсяг видатків, тис. грн	7430,0						–	–	–		
продукту:											
кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	9						–	–	–		
кількість глядачів, тис. осіб	516,5						–	–	–		
ефективності:											
середні витрати на придбання одиниці обладнання та	825,6	–	–	–							

							предмета довгострокового користування, тис. грн			
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості глядачів, % до базового року*	100,0	-	-
		12.3. Збереження та вдосконалення існуючої мережі кінотеатрів комунальної власності територіальної громади міста Києва, включаючи, як виняток, на період дії воєнного стану виплату заробітної плати співробітникам КП «Київкінофільм»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», КП «ДК «Кадр»	Бюджет міста Києва	Всього: 20843,6	<b>витрат:</b>			
						2022 – 11000,0	обсяг видатків, тис. грн	11000,0	7471,8	2371,8
						2023 – 7471,8	<b>продукту:</b>			
						2024 – 2371,8	кількість відвідувачів, тис. осіб	100,0	369,5	14,5
							кількість сеансів, од.	10000	21400	1800
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,11	0,02	0,16
							середні витрати на один сеанс, тис. грн	1,10	0,35	1,32
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до базового року	100,0	369,5	14,5
							динаміка кількості сеансів, % до базового року	100,0	214,0	18,0
<b>Парки культури і відпочинку</b>										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	13. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи об'єктів, які розташовані в парках культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва								
		13.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи будівель та споруд парків культури та відпочинку	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки	Бюджет міста Києва	Всього: 4500,0	<b>витрат:</b>			
						2022 – 4000,0	обсяг видатків, тис. грн	4000,0	-	500,0
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
							кількість будівель та споруд, де	1	-	1

		комунальної власності територіальної громади міста Києва		культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва		2024 – 500,0	здійснюються ремонтні роботи, од.			
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість капітального ремонту однієї будівлі, споруди, тис. грн	4000,0	–	500,0
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання робіт з капітального ремонту до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	100,0
		13.2. Забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), парки культури та відпочинку комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 83748,8	<b>витрат:</b>			
						2022 – 22000,0	обсяг видатків, тис. грн	22000,0	30874,4	30874,4
						2023 – 30874,4	<b>продукту:</b>			
						2024 – 30874,4	кількість відвідувачів, тис. осіб	2588,0	2744,3	2907,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	8,5	11,2	10,6
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	106,0	105,9
							частка залученого населення до відвідування парків культури та відпочинку від загальної чисельності жителів зони обслуговування, %	87,6	92,9	98,4
		13.3. Ремонтно-реставраційні роботи	2022	Департамент культури виконавчого органу		Всього: 25000,0	<b>витрат:</b>			
						2022 – 25000,0	обсяг видатків,	25000,0	–	–

		пам'яток архітектури національного значення Верхня та Нижня напівкругла стіна Центрального парку культури і відпочинку на вул. Паркова дорога, 2 («Зелений театр»)		Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва			тис. грн			
					Бюджет міста Києва	Всього: 5000,0	продукту:			
						2022 – 5000,0	кількість закладів, од.	1	–	–
					Інші джерела	Всього: 20000,0	ефективності:			
		2022 – 20000,0	середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	25000,0		–	–			
		якості:								
		рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	–		–				
		13.4. Капітальний ремонт будівлі павільйону «Київська троянда» Центрального парку культури і відпочинку на вул. Володимирський узвіз, 2	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральний парк культури і відпочинку м. Києва		Всього: 9600,0	витрат:			
						2022 – 9600,0	обсяг видатків, тис. грн	9600,0	–	–
					Бюджет міста Києва	Всього: 1873,5	продукту:			
2022 – 1873,5	кількість закладів, од.					1	–	–		
Інші джерела	Всього: 7726,5				ефективності:					
	2022 – 7726,5				середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн	9600,0	–	–		
якості:										

						рівень будівельної готовності об'єкта до запланованої програми, %	49,0	-	-
--	--	--	--	--	--	---	------	---	---

**Аматорське мистецтво та клубні заклади**

Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	14. Збереження, вдосконалення, зміцнення матеріально-технічної бази Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень, Центру художньої та технічної творчості «Печерськ», Європейського культурного центру «Краків», КП «Київкульткластер» та районних будинків культури												
		14.1. Капітальний ремонт та ремонтно-реставраційні роботи палаців і будинків культури, клубів, центрів та інших закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), районні в місті Києві державні адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>66332,0</b>		витрат:						
						2022 – 25300,0		обсяг видатків, тис. грн		25300,0	15782,0	25250,0		
						2023 – 15782,0		продукту:						
						2024 – 25250,0		Всього: <b>51032,0</b>		кількість закладів, од.		2	3	3
						2022 – 10000,0		2023 – 15782,0		ефективності:				
						2024 – 25250,0		середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн		12650,0	5260,7	8416,7		
						якості:								
						Інші джерела		Всього: <b>15300,0</b>		рівень виконання робіт з капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт закладів культури до запланованого в поточному періоді, %		100,0	100,0	100,0
						2022 – 15300,0		2023 – 0,0						
2024 – 0,0														
14.2. Ремонтно-реставраційні роботи приміщень (колишній ПК заводу «Більшовик») на Берестейському	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: <b>58000,0</b>		витрат:								
				2022 – 58000,0		обсяг видатків, тис. грн		58000,0	-	-				
				Всього: <b>10000,0</b>		продукту:								
2022 – 10000,0		кількість закладів, од.		1	-	-								

		проспекті, 38, літ. А в м. Києві			Інші джерела	Всього: 48000,0 2022 – 48000,0	ефективності: середня вартість капітального ремонту та ремонтно-реставраційних робіт одного закладу культури, тис. грн якості: рівень виконаних робіт до запланованого в поточному періоді, %	58000,0	–	–
		14.3. Модернізація, оновлення та удосконалення матеріально-технічної бази	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, районні в місті Києві державні адміністрації		Всього: 6341,1 2022 – 1539,5 2023 – 678,0 2024 – 4123,6	витрат: обсяг фінансових ресурсів, тис. грн продукту:	1539,5	678,0	4123,6
					Бюджет міста Києва	Всього: 1000,0 2022 – 1000,0 2023 – 0,0 2024 – 0,0	кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	40	11	7
					Інші джерела	Всього: 5341,1 2022 – 539,5 2023 – 678,0 2024 – 4123,6	ефективності: середні витрати на придбання одиниці обладнання і предметів довгострокового користування, тис. грн якості: рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	38,5	61,6	589,1
Актуалізація та просування культурної	Забезпечення культурної пропозиції	15. Збереження та вдосконалення існуючої мережі	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 61127,2 2022 – 14451,4	витрат: обсяг видатків, тис. грн	14451,4	18054,1	28621,7

пропозиції	відповідно до сучасних вимог	закладів культури комунальної власності територіальної громади міста Києва (Європейський культурний центр «Краків», Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», КП «Київський культурний кластер») з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці		(Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва		2023 – 18054,1	<b>продукту:</b>			
						2024 – 28621,7	кількість аматорських формувань, од.	34	33	43
							кількість учасників аматорських формувань, тис. осіб	0,60	0,81	0,79
							кількість заходів, од.	–	280	720
							кількість відвідувачів заходів, осіб	–	45000,0	95000,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на 1 аматорське формування, тис. грн	425,0	547,1	665,6
							середні витрати на одного учасника аматорського формування, тис. грн	24,1	22,4	36,2
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості аматорських формувань, % до базового року*	100,0	97,1	130,3
							динаміка кількості учасників аматорських формувань, % до базового року*	100,0	134,2	131,7
							динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	–	–	257,1
							динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	–	–	211,1
							частка залученого населення до культурно-масових заходів від загальної	–	0,02	0,03

							чисельності жителів зони обслуговування, %			
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	16. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 15571,2	<b>витрат:</b>			
						2022 – 4423,1	обсяг видатків, тис. грн	4423,1	5143,3	6004,8
						2023 – 5143,3	<b>продукту:</b>			
						2024 – 6004,8	кількість заходів, од.	65	40	64
							кількість відвідувачів, тис. осіб	29,8	4,0	27,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	68,0	128,6	93,8
							середні витрати на одного відвідувача, тис. грн	0,15	1,3	0,22
							<b>якості:</b>			
	динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	61,5	98,5						
	динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	13,4	90,6						
<b>Київський зоопарк</b>										
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	17. Розвиток інфраструктури Київського зоопарку та покращення умов утримання тварин	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство з питань будівництва житлових будинків «Житлоінвестбуд-УКБ»	Бюджет міста Києва	Всього: 263492,0	<b>витрат:</b>			
						2022 – 263492,0	обсяг видатків, тис. грн	263492,0	–	–
							<b>продукту:</b>			
	кількість об'єктів, на які будуть спрямовані капітальні вкладення, од.	1	–	–						
	річна кількість	642,0	666,7	–						



						відвідувачів після реконструкції об'єктів, тис. осіб				
						у т. ч. дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	–	
						дітей, тис. осіб	256,8	266,7	–	
						<b>ефективності:</b>				
						середні витрати на реконструкцію та капітальні вкладення 1 об'єкта Київського зоопарку, тис. грн	263492,0	–	–	
						<b>якості:</b>				
						рівень виконаних робіт до запланованого в поточному році, %	100,0	–	–	
						динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,9	–	
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог часу	18. Проведення культурно-просвітницьких заходів для школярів і школярок міста Києва								
		18.1. Організація проведення просвітницького циклу занять про тваринний світ для учнів закладів загальної середньої освіти «ZOO-урок»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 270,0	<b>витрат:</b>			
					2022 – 270,0	обсяг видатків, тис. грн	270,0	–	–	
					2023 – 0,0					
					2024 – 0,0	<b>продукту:</b>				
						кількість залучених школярів і школярок, тис. осіб	2,5	3,1	3,8	
						кількість занять, що планується провести, од.	100	30	150	
					<b>ефективності:</b>					
					середня вартість проведення одного заняття, тис. грн	2,7	–	–		
					<b>якості:</b>					
					динаміка кількості залучених школярів і школярок, % до	100,0	124,0	122,6		

		18.2. Поширення інформації про зооуроки та еколого-просвітницькі акції Київського зоопарку серед закладів освіти міста Києва	2022–2024	Департамент освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Не потребує фінансування	–	попереднього року			
							<b>витрати:</b>			
							обсяг видатків на реалізацію заходів, тис. грн	–	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість залучених шкіл міста Києва, од.	10	–	30
							кількість проведених уроків, од.	120	–	184
							<b>ефективності:</b>			
							кількість тем до опрацювання, од.	5	–	7
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості залучених шкіл, % до базового року*	100,0	–	300,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурних закладів професійними кадрами	19. Підвищення кваліфікації з метою впровадження загальносвітової системи обліку тварин «ZIMS» відповідно до стандартів Європейської асоціації зоопарків та акваріумів шляхом проведення навчально-просвітницьких тренінгів для фахівців Київського зоопарку	2022–2024	Київський зоопарк	Не потребує фінансування	–	<b>витрати:</b>	–	–	–
							обсяг видатків, тис. грн			
							<b>продукту:</b>			
							кількість викладачів, осіб	20	2	20
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання, осіб	150	10	150
							кількість занять, що планується провести, од.	24	5	24
							<b>ефективності:</b>			
							кількість фахівців Київського зоопарку, які будуть залучені до навчання на 1 викладача	7,5	5,0	7,5
							<b>якості:</b>			
							рівень залучення фахівців до навчання від	100,0	100,0	100,0

							запланованого у поточному періоді, %			
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	20. Модернізація матеріально-технічної бази Київського зоопарку шляхом придбання обладнання та предметів довгострокового користування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 5070,6	<b>витрат:</b>			
						2022 – 5070,6	обсяг видатків, тис. грн	5070,6	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість придбаного обладнання і предметів довгострокового користування, од.	44	–	–
							<b>ефективності:</b>			
	середні витрати на придбання одиниці обладнання або предмета довгострокового користування, тис. грн	115,24	–	–						
	<b>якості:</b>									
	рівень оновлення матеріально-технічної бази до запланованого в поточному періоді, %	100,0	–	–						
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	21. Збереження та вдосконалення існуючої мережі Київського зоопарку з метою забезпечення належного рівня задоволення культурних потреб киян та гостей столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київський зоопарк	Бюджет міста Києва	Всього: 307731,3	<b>витрат:</b>			
						2022 – 94275,8	обсяг видатків, тис. грн	94275,8	99299,2	114156,3
						2023 – 99299,2	<b>продукту:</b>			
						2024 – 114156,3	кількість відвідувачів, тис. осіб, у т. ч.:	642	666,7	670,0
							дорослих, тис. осіб	385,2	400,0	400,0
							дітей, тис. осіб	256,8	266,7	270,0
							кількість тварин, тис. осіб	1868,0	1843,0	1868,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на 1 відвідувача, грн	146,9	148,9	170,4
							<b>якості:</b>			

						динаміка кількості відвідувачів, % до попереднього року	100,0	103,8	100,5	
						частка залученості населення до відвідування Київського зоопарку від загальної чисельності зони обслуговування, %	21,7	22,6	22,7	
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 1:</b>						Всього:				
						3407439,0				
						2022 –				
						1394221,0				
						Бюджет міста Києва	Всього:			
					2023 – 939923,2					
					2024 –					
					1073294,8					
						Інші джерела	Всього:			
					2887971,8					
					2022 –					
					1156208,5					
		2023 – 811943,7								
		2024 – 919819,6								
		Всього:								
		519467,2								
		2022 – 238012,5								
		2023 – 127979,5								
		2024 – 153475,2								

\*Базовий рік – 2022 рік

(Підпрограма 1 із змінами, внесеними згідно з рішеннями Київської міської ради від 09.06.2022 р. № 4733/4774, від 09.02.2023 р. № 5915/5956)

<b>Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»</b>	<b>Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»</b>
<b>ПІДПРОГРАМА 2</b> <b>МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ - МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ»</b> <b>1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2</b> Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з	<b>ПІДПРОГРАМА 2</b> <b>МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ІННОВАЦІЙ»</b> <b>1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 2</b> Вітчизняний сектор креативних індустрій демонструє позитивну динаміку зростання з

2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України «Ukraine Now» дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

– VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;

– культурно-мистецький проєкт «БЛЮКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга «БЛЮКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляції на офіційних сайтах і сторінках у соціальних мережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;
- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста;
- відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;

2015 року. Зміцнення інфраструктури та нові моделі управління в культурі, запровадження цифрових технологій, наближення процесів прийняття рішень до громадян, міжнародна маркетингова кампанія уряду України «Ukraine Now» дала поштовх для індустрії та стимулювала виробників використовувати українську корпоративну ідентичність на міжнародному рівні.

Культура і креативні індустрії визначені одним із основних напрямів смарт-спеціалізації міста Києва відповідно до рішення Київської міської ради від 19 грудня 2019 року № 498/8071.

Столиця має багато можливостей для вироблення унікального продукту, чому сприяють велика кількість закладів культури як національного, так і місцевого значення; значна кількість кваліфікованих кадрів; проведення культурних, мистецьких, виставкових, спортивних заходів; наявність об'єктів культурної спадщини; високий культурно-освітній рівень населення; ефективна співпраця з міжнародними закладами культури, мистецтва тощо. Зростаючі потреби обумовлюють пошук нових форм комунікації з відвідувачами та відвідувачками, втілення інтерактивних програм і проєктів із застосуванням новітніх аудіовізуальних технологій, вихід в онлайн-простір.

Впровадження нових інформаційних технологій дозволяє реалізувати нові цікаві проєкти, зокрема створений за підтримки Українського культурного фонду 3D-тур Національного історико-архітектурного музею «Київська фортеця».

У 2020 році у музеях міста Києва відбулися:

– VR-тур по Бабиному Яру в Музеї історії міста Києва, в якому вперше в Україні змодельовано події однієї з найстрашніших сторінок Другої світової війни шляхом застосування історичної кінохроніки, фото, щоденників, інтерв'ю з учасниками подій;

– культурно-мистецький проєкт «БЛЮКУР» в Національному музеї українського народного декоративного мистецтва до 120-річчя від дня народження народної художниці Катерини Білокур. Результатом проєкту стала книга «БЛЮКУР» (авторка Олеся Авраменко) з елементами доповненої реальності з використанням мобільного додатка SIMO AR та виставка «Катерина Білокур. Життя в обіймах квітів» з аудіовізуальним гідом з використанням AR-технологій.

У зв'язку із пандемією гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, театри та концертні організації вперше активно представляли свій творчий доробок в онлайн-форматі, запропонувавши глядачам долучатися до перегляду своїх концертів і вистав не тільки в залах, а й у запису та онлайн-трансляції на офіційних сайтах і сторінках у соціальних мережах. Муніципальні творчі колективи значно розширили формат творчої діяльності за допомогою сучасних інтернет-технологій, що сприяло розширенню слухацької аудиторії.

Існує тенденція до об'єднання креативних та ділових спільнот, створення цифрових платформ та віртуальних мереж, коворкінгів, майстерень (fab lab) тощо. Однак культурні установи вимагають нових управлінських та бізнес-моделей, щоб виступати як ефективні координаційні центри для культурних проєктів.

Проте існує низка основних проблем, які необхідно вирішити для розвитку сфери:

- відсутність ресурсів для розвитку та інновацій у сфері креативних індустрій;
- відсутність надійних статистичних та аналітичних даних сектору креативних індустрій міста;
- відсутність нормативно-правового забезпечення щодо «нових процесів» у культурі - креативних індустрій, залучення громад (партисипації), публічного простору;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості;</li> <li>- мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту;</li> <li>- низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються;</li> <li>- велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність;</li> <li>- обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей;</li> <li>- недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- недостатня взаємодія в культурному середовищі (низові ініціативи, сучасне мистецтво, сучасні практики та ін. зіштовхуються з конфліктом на етапі ініціативи співпраці), обмежена співпраця в межах сектору та окремими креативними індустріями перешкоджає створенню додаткової доданої вартості;</li> <li>- мала кількість платформ для реалізації та демонстрування таланту;</li> <li>- низький показник участі професіоналів у сфері культури у формулюванні та впровадженні культурної політики, заходів та програм, які їх стосуються;</li> <li>- велика кількість митців продовжують працювати в тіні та не реєструють свою економічну діяльність;</li> <li>- обмежений доступ до дешевих орендних приміщень, обладнання та фінансових ресурсів для реалізації ідей;</li> <li>- недостатній рівень споживання культурної продукції та участі в культурі.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2</b></p> <p>Метою Підпрограми 2 є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;</li> <li>- збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;</li> <li>- розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;</li> <li>- проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 2</b></p> <p>Метою Підпрограми 2 є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створення середовища, сприятливого для (само)розвитку, реалізації творчих ініціатив та культурних інновацій;</li> <li>- збільшення вибору та можливостей для киян і гостей міста Києва в отриманні якісних товарів і послуг креативних індустрій;</li> <li>- розвиток інновацій в управлінні сферою культури та креативних індустрій, впровадження сучасних цифрових технологій і методів;</li> <li>- проведення нових культурних подій, акцій, форумів, конкурсів та інших заходів, що відповідають сучасним потребам та підвищують імідж і конкурентоспроможність міста Києва.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2</b></p> <p>З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямках діяльності, як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проекти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проекти, які мають високий рівень інноваційності.</p> <p>Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури;</li> <li>- формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва;</li> <li>- підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проектів;</li> <li>- створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, - методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння;</li> <li>- діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 2</b></p> <p>З урахуванням стратегічних завдань, окреслених у програмних документах державного та міського рівня, визначені шляхи і засоби, завдання та заходи Підпрограми 2, реалізація яких дозволить розв'язати наявні проблеми у таких напрямках діяльності, як: інклюзивна культура або культура «для всіх», збільшення кількості культурних просторів; стимулювання креативного таланту; знакові проекти, які зазвичай виходять за межі можливостей фінансування місцевою владою; проекти, які мають високий рівень інноваційності.</p> <p>Основні шляхи та засоби розв'язання проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створення умов та інструментів підвищення ефективності діяльності в сфері культури;</li> <li>- формування інституціональних засад для створення нових закладів, креативних хабів, культурного фонду міста Києва;</li> <li>- підтримка творчих ініціатив митців та професійних мистецьких колективів щодо втілення оригінальних авторських проектів;</li> <li>- створення освітньо-комунікаційних майданчиків, відкритих до міжсекторальної та кроссекторальної співпраці, методом інтеграції в існуючі практики, партнерства, співпрацю та менторського пошуку шляхів порозуміння;</li> <li>- діджиталізація, широке впровадження цифрових технологій в закладах культури та культури софту;</li> </ul>

– вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

– створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» - відділу Музею видатних діячів української культури, у 2023 році - створення Музею Сержа Лифаря – відомого балетмейстера українського походження на основі колекції, яка була подарована місту вдовою С. Лифаря – княгинею Інгою-Лізою Алефельдт-Лаурвіг;

– створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»;

– розробка нових підходів в управлінні сферою культури;

– опрацювання питань щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

– створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

– впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk impriNet» передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть

– вивчення європейського досвіду щодо вирішення проблем у сфері культури і можливості його застосування в столиці; розвиток культурного обміну, каналів промоції мистецьких продуктів, створених у місті.

Планується:

– створення нових об'єктів культури, зокрема у 2022 році передбачено закінчення ремонтно-реставраційних робіт та створення нової експозиції Музею «Іван Франко і Київ» – відділу Музею видатних діячів української культури;

**Виключено**

– створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»;

– розробка нових підходів в управлінні сферою культури;

– опрацювання питань щодо створення Культурного фонду міста Києва, визначення організаційно-правових та фінансових засад його діяльності;

– створення креативних хабів та інших функціонально та організаційно нових моделей закладів культури;

– впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури, що дозволить оптимізувати процеси; розширити межі експериментів; створити нові можливості для співпраці митців у процесі творчості; прибрати бар'єри на шляху доступності інструментів; надихнути на появу нових майданчиків, де можна демонструвати експериментальні роботи; створити нові мережі та методи, які дозволяють знаходити аудиторію і співавторів (або навіть співавторів серед аудиторії).

Переведення культурного коду Києва в цифровий формат «Folk imprint» передбачає розробку інтернет-каталогу та YouTube-каналу фольклорних портретів з народними інструментами України, урбаністичних акцентів у ретроспективі, митцями народної творчості, міських артпрактик, що утворюють унікальний відбиток культури нашого міста та країни в цілому. Цей ресурс може стати своєрідним камертоном для студентів муніципальних освітньо-культурних закладів задля розуміння їх філософії та маніфестації їх у сучасному світі, та трансформації культурного коду в сучасність.

У музеях міста Києва сучасні технології відкривають широкі можливості для організації віртуальних інтерактивних презентацій та виставок. Важливо, що, переймаючи європейський досвід, музеї Києва дедалі більше перетворюватимуться на культурні центри, знаходитимуть нові методи представлення та збереження своїх колекцій, створюючи традиції, які матимуть новий сенс для майбутніх поколінь та актуальність для все більш різноманітної сучасної аудиторії на місцевому і глобальному рівні. Усі музеї поступово будуть втілювати інтерактивні технології, які відкривають можливості креативним відеошоу, панорамним проєкціям, віртуальним реальностям, застосуванню 3D-технологій.

Важливим є розвиток довготермінових партнерств між культурним сектором і технологічними компаніями, і це не тільки створення 3D-моделей музейних об'єктів, 3D-турів, мобільних додатків.

Використання потенціалу публічного простору як осереддя культури, що стануть

перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

- для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);
- проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;
- як «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва:

- проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;
- підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;
- масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

**Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2**

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	250878,5	195228,5	0,0	55650,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	240878,5	195228,5	0,0	45650,0
інші джерела	10000,0	0,0	0,0	10000,0

Строки виконання Підпрограми 2 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### 4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію»,

перспективними локаціями в умовах, коли весь світ адаптується до нових умов життя на фоні карантинних обмежень:

- для реалізації мистецьких проєктів (художніх виставок, перформансів, кінопоказів, виставок скульптури, показів мод);
- проведення фестивалів, дискусій, лекцій та обговорень;
- як «сцени» для імерсивних театрів.

Публічні простори будуть використовуватися як сучасні та прогресивні осередки культури, оскільки мають ряд переваг: доступність (часто розміщені на перетині великих потоків людей у фокусній зоні міста) та багатофункціональність простору (може бути максимально затребуваним різними соціальними групами і використовуватися для проведення різноманітних заходів), формат open air мінімізує ризики для здоров'я, що особливо актуально в умовах пандемії гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

Сучасне мистецтво потребує нових форм візуалізації в соціокультурному просторі міста, визначає специфіку реалізації нових проєктів та їхню взаємодію із суспільством. Саме тому різні види public art мають отримати свою концептуальну та практичну підтримку.

Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва:

- проведення нових фестивалів, мистецьких конкурсів, у т. ч. направлених на виявлення талановитих проєктів молоді, для реалізації яких передбачається надання фінансової підтримки з бюджету міста Києва та за рахунок залучених коштів;
- започаткування Форуму креативних індустрій - міжінституційної платформи для консолідації закладів культури та креативних індустрій міста Києва, яка відбуватиметься для визначення спільних цілей і оцінки результатів;
- підтримка громадських ініціатив та артволонтерської діяльності;
- масштабування культурних ініціатив міста Києва.

Джерелами фінансування Підпрограми 2 є кошти бюджету міста Києва, власні кошти установ і організацій, залучені кошти.

Прогнозні обсяги фінансування Підпрограми 2 наведено в таблиці 7.

**Таблиця 7. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 2**

Підпрограма 2	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	195228,5	195228,5	0,0	0,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	195228,5	195228,5	0,0	0,0
інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

Строки виконання Підпрограми 2 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

#### 4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Напрями та пріоритетні завдання Підпрограми 2 визначені відповідно до Конституції України, законів України «Про культуру», «Про музеї та музейну справу», «Про бібліотеки і бібліотечну справу», «Про театри і театральну справу», «Про професійних творчих працівників та творчі спілки», «Про державну підтримку кінематографії в Україні», «Про кінематографію»,



Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021 - 2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265-р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.

Національної економічної стратегії на період до 2030 року, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 03 березня 2021 року № 179, Державної стратегії регіонального розвитку на 2021–2027 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 05 серпня 2020 року № 695, Концепції реформування системи забезпечення населення культурними послугами, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27, розпорядження Кабінету Міністрів України від 24 квітня 2019 року № 265-р «Про затвердження видів економічної діяльності, які належать до креативних індустрій», Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року, затвердженої рішенням Київської міської ради від 15 грудня 2011 року № 824/7060 (у редакції рішення Київської міської ради від 06 липня 2017 року № 724/2886).

Перелік завдань і заходів Підпрограми 2, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 2.

## ЧИННА РЕДАКЦІЯ

Додаток  
до Підпрограми 2

### ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва		Всього: 42321,6	<b>витрат:</b>				
						2022 - 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	-	15000,0	
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>				
						2024 - 15000,0	кількість створених музеїв, од.	-	-	1	
						Бюджет міста Києва	Всього: 32321,6	площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	-	139
							2022 -27321,6	новостворені виставкові площі, кв. м	-	-	139
							2023 - 0,0	<b>ефективності:</b>			
							2024 - 5000,0	середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	-	107,9
						Інші джерела	Всього: 10000,00	<b>якості:</b>			
							2024 -10000,0	рівень виконання робіт зі створення	100,0	-	100,0

							нових музеїв до запланованого в поточному періоді, %				
							динаміка виставкових площ, %	-	-	100,0	
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	<b>2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів</b>									
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатуванням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер», Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткластер»	Бюджет міста Києва	Всього: 170283,90	<b>витрат:</b>				
						2022 - 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	-	18000,0	
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>				
						2024 – 18000,0	кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	-	1	
							<b>ефективності:</b>				
							середня вартість ремонтно-реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн	50761,3	-	18000,0	
						<b>якості:</b>					
						рівень виконання робіт з реконструкції до запланованого, %	31,6	-	35,3		
						2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбання спеціального обладнання	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0	<b>витрат:</b>
2022 - 3000,0	обсяг видатків, тис. грн	3000,0	-	-							
<b>продукту:</b>											
кількість обладнання, комплект	1	-	-								



							запланованого в поточному періоді, %				
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	<b>3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури</b>									
		3.1. Впровадження інтерактивних проєкцій, 3D-зображень, 3D-сканувань, голографій тощо в музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва. Створення екскурсій за допомогою VR-технологій	2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музеї комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 650,0 2024 - 650,0	<b>витрат:</b>				
			обсяг видатків, тис. грн, в т. ч.:	-	-	650,0					
			обсяг видатків на програмне забезпечення, тис. грн	-	-	500,0					
			обсяг видатків на придбання обладнання, тис. грн	-	-	150,0					
			<b>продукту:</b>								
			кількість придбаного програмного забезпечення, од.	-	-	2					
			кількість придбаного обладнання, од.	-	-	1					
			кількість відвідувачів, тис. осіб	-	-	328,4					
			<b>ефективності:</b>								
			середня вартість придбання одиниці програмного забезпечення, тис. грн	-	-	250,0					
			середня вартість придбання одиниці обладнання, тис. грн	-	-	150,0					
			<b>якості:</b>								
рівень залучення відвідувачів, %	-	-	100,0								
		3.2. Втілення проєкту «Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0 2022 - 1623,0	<b>витрат:</b>				
							обсяг видатків, тис. грн	1623,0	-	-	
							<b>продукту:</b>				

		міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій»		державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва			кількість придбаного обладнання, од.	1	-	-
							<b>ефективності:</b>			
							середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	-	-
							<b>якості:</b>			
							рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0	-	-
		3.3. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка «Kyiv Culture»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0 2022 - 2000,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість користувачів, тис. осіб	100,0	-	-
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	-	-
							<b>якості:</b>			
							динаміка користувачів, %	100,0	-	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепції, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 3000,0 2022 - 1000,0 2023 – 0,0 2024 - 2000,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	1000,00	-	2000,0
							<b>продукту:</b>			
							кількість заходів, од.	3	4	5
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	25,0	30,0
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	-	400,0
							<b>якості:</b>			

динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	133,3	166,7
динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	125,0	150,0

Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва									
		5.1. Започаткування та проведення нових фестивалів, серед яких: - Фестиваль міської культури; - Фестиваль сучасного мистецтва; - Фестиваль дизайну тощо	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0 2022 - 1500,0	<b>витрат:</b>				
						обсяг видатків, тис. грн	1500,0	-	-		
						<b>продукту:</b>					
						кількість заходів, од.	3	-	-		
						кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	50,0	-	-		
						<b>ефективності:</b>					
						середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	-	-		
						<b>якості:</b>					
						динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-		
				динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	-	-				
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0 2022 - 500,0	<b>витрат:</b>				
						обсяг видатків, тис. грн	500,0	-	-		
						<b>продукту:</b>					
						кількість заходів, од.	1	-	-		
						кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	-	-		
						<b>ефективності:</b>					
						середні витрати на проведення одного заходу,	500,0	-	-		

							тис. грн			
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання заходів, %	100,0	-	-
							рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	-	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозиуми та ін.)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 2000,0	обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість учасників, осіб	50	38	40
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	-	-
							<b>якості:</b>			
	динаміка кількості учасників до попереднього року, %	100,0	76,0	105,3						
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:</b>										
						<b>Всього:</b>				
						<b>250878,5</b>				
						<b>2022 - 195228,5</b>				
						<b>2023 - 0,0</b>				
						<b>2024 - 55650,0</b>				
						<b>Всього:</b>				
Бюджет міста Києва						<b>240878,5</b>				
						<b>2022 - 195228,5</b>				
						<b>2023 - 0,0</b>				
						<b>2024 - 45650,0</b>				
						<b>Всього: 10000,0</b>				
Інші джерела						<b>2022 - 0,0</b>				
						<b>2023 - 0,0</b>				
						<b>2024 - 10000,0</b>				

\*Базовий рік - 2022 рік

## ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 2

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 2	Заходи Підпрограми 2	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток нових музеїв та експозицій	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), музейні заклади комунальної власності територіальної громади міста Києва	Бюджет міста Києва	Всього: <b>27321,6</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 27321,6	обсяг видатків, тис. грн	27321,6	–	–
							<b>продукту:</b>			
							площа приміщень, яка ремонтується, кв. м	743	–	–
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на 1 кв. м площі, яка ремонтується, тис. грн	32,8	–	–
							<b>якості:</b>			
	рівень виконання робіт з ремонту до базового року, %	100,0	–	–						
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	2. Створення багатофункціональних культурних просторів для реалізації мультидисциплінарних проєктів								
		2.1. Переоснащення кінотеатрів з одночасним переформатуванням концепції кінотеатрів як культурних центрів на багатофункціональні культурні простори для реалізації мультидисциплінарних проєктів на базі ряду кінотеатрів КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткласер»,	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм», наразі продовжує КП «Київкульткласер»	Бюджет міста Києва	Всього: <b>152283,9</b>	<b>витрат:</b>			
						2022 – 152283,9	обсяг видатків, тис. грн	152283,9	–	–
							<b>продукту:</b>			
							кількість будівель, в яких здійснюються будівельні роботи, од.	3	–	–
							<b>ефективності:</b>			
	середня вартість ремонтно-	50761,3	–	–						



					реставраційних робіт однієї будівлі, тис. грн			
					<b>якості:</b>			
					рівень виконання робіт з реконструкції до запланового, %	31,6	–	–
					<b>витрат:</b>			
					обсяг видатків, тис. грн	3000,0	–	–
					<b>продукту:</b>			
					кількість обладнання, комплект	1	–	–
					кількість осіб, охоплених заходами, осіб	50	–	–
					<b>ефективності:</b>			
					середні витрати на 1 користувача, тис. грн	60,0	–	–
					<b>якості:</b>			
					динаміка кількості осіб охоплених заходом, %	100,0	–	–
					<b>витрат:</b>			
					обсяг видатків, тис. грн	4000,0	–	–
					<b>продукту:</b>			
					кількість проєктів, од.	1	–	–
					кількість	53,6	–	–

Комунального підприємства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Київська Русь», Державного комунального підприємства кінотеатру «Братислава» та Комунального підприємства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) «Кінотеатр «Росія»

2.2. Впровадження послуг культурного асистенса для маломобільних груп населення шляхом придбання спеціального обладнання

2022

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»

Бюджет міста Києва

Всього: 3000,0  
2022 – 3000,0

2.3. Розробка концепції переформатування діяльності Комунального закладу «Парк культури та відпочинку «Гідропарк» та перетворення його на

2022

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації),

Бюджет міста Києва

Всього: 4000,0  
2022 – 4000,0

		мультипроектний креативний простір		Комунальний заклад «Парк культури та відпочинку «Гідропарк»			відвідувачів, тис. осіб				
							<b>ефективності:</b>				
							середня вартість проєкту, тис. грн	4000,0	–	–	
							<b>якості:</b>	100,0	–	–	
							динаміка кількості відвідувачів, %				
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Оновлення наявних об'єктів культури відповідно до вимог часу	<b>3. Впровадження цифрових технологій у діяльність сфери культури</b>									
		3.1. Втілення проєкту «Розвиток діджиталізації в Центральній бібліотеці ім. Т. Г. Шевченка для дітей міста Києва шляхом впровадження RFID-технологій»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Центральна бібліотека ім. Т. Г. Шевченка для дітей м. Києва	Бюджет міста Києва	Всього: 1623,0 2022 – 1623,0	<b>витрат:</b>				
							обсяг видатків, тис. грн	1623,0	–	–	
							<b>продукту:</b>				
							кількість придбаного обладнання, од.	1	–	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середня вартість обладнання, тис. грн	1623,0	–	–	
							<b>якості:</b>				
							рівень книговидач із застосуванням RFID-технологій до запланованого, %	100,0	–	–	
				3.2. Створення єдиного міського вебресурсу та додатка «Kyiv Culture»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Комунальне підприємство виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) «Агентство по обслуговуванню	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0 2022 – 2000,0	<b>витрат:</b>		
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	–	–	
							<b>продукту:</b>				
							кількість користувачів, тис. осіб	100,0	–	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на 1 користувача, тис. грн	20,0	–	–	
							<b>якості:</b>				
							динаміка	100,0	–	–	

				театральної та концертної діяльності»			користувачів, %				
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	4. Використання потенціалу публічного простору як осередку культури, сприяння розвитку паблік-арт в місті Києві (концепцій, об'єктів, програм, фестивалів тощо)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 1000,0	<b>витрат:</b>				
							обсяг видатків, тис. грн	1000,0	–	–	
						2022 – 1000,0	<b>продукту:</b>				
							кількість заходів, од.	3	–	–	
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	20,0	–	–	
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	333,3	–	–	
							<b>якості:</b>				
	динаміка кількості проведених заходів, % до базового року*	100,0	–	–							
	динаміка кількості відвідувачів, % до базового року*	100,0	–	–							
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Розвиток різних типів партнерств для забезпечення культурних ініціатив у визначених (спеціалізованих) напрямках з метою просування іміджу міста Києва				Бюджет міста Києва	Всього: 1500,0	<b>витрат:</b>			
		2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	2022 – 1500,0	обсяг видатків, тис. грн		1500,0	–	–		
					<b>продукту:</b>						
					кількість заходів, од.		3	–	–		
					кількість відвідувачів заходів, тис. осіб		50,0	–	–		
					<b>ефективності:</b>						
	середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	–	–							

							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості проведених заходів, %	100,0	-	-
							динаміка охоплених заходом відвідувачів, %	100,0	-	-
		5.2. Проведення Форуму креативних індустрій міста Києва	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва, громадські організації та ін.	Бюджет міста Києва	Всього: 500,0 2022 – 500,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	500,0	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість заходів, од.	1	-	-
							кількість відвідувачів заходів, тис. осіб	0,1	-	-
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	500,0	-	-
							<b>якості:</b>			
							рівень виконання заходів, %	100,0	-	-
							рівень залучення відвідувачів до запланованого у поточному періоді, %	100,0	-	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Просування культурної пропозиції	6. Сприяння у просуванні продуктів креативних індустрій у світовому культурному та економічному просторі шляхом забезпечення заходів у сфері міжнародної культурної дипломатії (міжнародні виставки, форуми, симпозіуми та ін.)	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), управління міжнародних зв'язків апарату Київської міської державної адміністрації, заклади культури комунальної	Бюджет міста Києва	Всього: 2000,0 2022 – 2000,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	2000,0	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість учасників, осіб	50	-	-
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну особу, тис. грн	40,0	-	-
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості	100,0	-	-

			власності територіальної громади міста Києва			учасників до попереднього року, %			
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 2:</b>				<b>Бюджет міста Києва</b>	<b>Всього: 195228,5</b>				
					<b>2022 – 195228,5</b>				

\*Базовий рік – 2022 рік

<p><b>Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»</b></p>	<p><b>Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»</b></p>
<p><b>ПІДПРОГРАМА 3</b>  <b>МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ - МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНOSTI»</b>  <b>1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3</b>  Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців – 82,2 % та представників національних меншин - 17,8 %. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгары, араби, німці.  Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.  На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнопонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.  Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.  Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.  Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.  Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська</p>	<p><b>ПІДПРОГРАМА 3</b>  <b>МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА «КИЇВ – МІСТО ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ЗГУРТОВАНOSTI»</b>  <b>1. ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ СПРЯМОВАНА ПІДПРОГРАМА 3</b>  Місто Київ є мультинаціональним і мультикультурним містом, у якому проживають представники 135 національностей. У столиці мешкають українців – 82,2% та представників національних меншин – 17,8%. Найбільш численними групами є росіяни, євреї, білоруси, поляки, вірмени, азербайджанці, татари, грузини, молдавани, болгары, араби, німці.  Такий етнічний склад населення вимагає особливої уваги органів державної влади та органів місцевого самоврядування до питань розвитку культур і мов різних національних меншин, збереження їхніх самобутніх традицій, звичаїв та обрядів.  На розвиток міжетнічних стосунків та зростання активності процесів у етнопонаціональній сфері суттєво впливають особливості міста Києва як столиці. Зокрема, столиця є зоною активних міграційних переміщень. Це стимулює формування громадських об'єднань національно-культурного спрямування як виразників інтересів відповідних спільнот. З кожним роком збільшується їх кількість, постійно зростає їх членство, масштабність культурологічних заходів, активізується їх участь у суспільних процесах.  Якщо на початок 1992 року в місті Києві функціонувало лише 7 національно-культурних товариств, то на початок 2021 року вже діяло 109 таких організацій, що репрезентують собою 35 етнічних груп населення столиці. Крім того, у місті Києві проводять свою діяльність 15 центрів культур національних меншин, видаються газети, функціонують театри, художні колективи, навчальні заклади з вивчення та навчанням мовами національних меншин.  Стабільність міжнаціональних відносин, відсутність конфліктів та протистоянь у столиці - це наслідок і результат виваженої та ефективної співпраці столичної влади з національно-культурними громадами міста Києва.  Серед великої кількості етнічних громад найактивнішими як у царині збереження і розвитку власних національних культур, так і у величині внеску у розвиток міста є азербайджанська, болгарська, вірменська, гагаузька, грузинська, естонська, єврейська, корейська, караїмська, латвійська, литовська, німецька та польська етнічні громади.  Протягом останніх трьох років упевнено заявила про себе у культурно-мистецькому і культурно-освітньому житті столиці кримськотатарська громада, зокрема Громадська</p>

організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

**Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

\* Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» - газета вірменської громади України, «Еврейские вести» - газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

\*\* Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральної районної бібліотеки ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-

організація кримських татар «Къырым айлеси» («Кримська родина»). Діяльність організації «Кримська родина» є унікальною і поки що ця організація є єдиним прикладом самоорганізації кримськотатарської громадськості, яка забезпечує культурно-освітні права своїх дітей в умовах вимушеного переселення з Криму.

Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва наведено в таблиці 8.

**Таблиця 8. Основні показники розвитку національно-культурних товариств та забезпечення потреб етнічних груп населення міста Києва**

Показник	2018 рік	2019 рік	2020 рік	2021 рік
Кількість національно-культурних товариств, усього, од.	100	108	108	109
із них:				
місцевого значення, од.	90	90	90	90
всеукраїнського значення, од.	10	28	28	29
Задоволення культурних потреб:				
аматорські колективи, од.	22	24	24	26
центри культур національних меншин, од.	15	15	15	17
Задоволення освітніх потреб:				
недільні школи, од.	8	8	8	8
«школи вихідного дня», од.	14	16	16	18
Задоволення інформаційних потреб:				
газети, журнали, од.*	48	48	49	49
публічні бібліотеки, од.**	7	7	7	7

\* Із 49 періодичних видань національних товариств, об'єднань, що видаються у столиці, три з них видаються за державні кошти, зокрема, це «Арагац» - газета вірменської громади України, «Еврейские вести» - газета товариства єврейської культури України та «Dziennik Kijowski» - газета польської громади України. Всі інші періодичні видання фінансуються за рахунок власних коштів громад, благодійних та спонсорських внесків. У 2017 році стала виходити за спонсорські кошти інформаційно-аналітична газета Ради національних спільнот України (РНСУ) «Національний діалог».

\*\* Бібліотека ім. А. Міцкевича (польська спеціалізація), Відділ тюркомовної літератури Центральної районної бібліотеки ім. М. Є. Салтикова-Щедріна, Бібліотека ім. Самеда Вургуна (азербайджанська спеціалізація), Бібліотека ім. О. Шварцмана (бібліотека єврейської літератури), Центральної районної бібліотеки ім. О. С. Пушкіна, Бібліотека ім. Махтумкулі (туркменська спеціалізація), Бібліотека «Деміївська» (відділ азіатської та африканської дружби).

Діють і співпрацюють із київською міською владою Ассирійське національно-культурне товариство «Ніневія», Грецький культурний центр «Зорбас», Еллінське братство «Енотіта», Естонське земляцтво України, Київське культурне товариство казахів «Достик», Асоціація курдських громадських організацій «Мідія», Київське міське товариство литовської культури ім. Майроніса, Київська міська організація «Форума ромен Українатар», Київське національно-культурне гагаузів «Халк-Бірлій», Київська організація національного культурно-

просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська болгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітні мово, зірниче слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність - запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу - об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;
- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);
- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;
- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

просвітницького товариства «Русское собрание», Київське товариство румунської культури ім. П. Могили, Київське товариство татар «Ільдаш», Київська болгаро-татарська громада, Київське товариство «Узбекистан», Культурно-освітнє українсько-чеське товариство «Вишеград» та інші.

У місті Києві проводяться культурно-мистецькі заходи, які пропагують здобутки культур етнічних громад, знайомлять з ними киян та гостей міста. Найбільш значимими стали проведені за підтримки міської влади меморіальна церемонія «Шість мільйонів сердець», приурочена Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту; Шевченківські літературні читання мовами національних меншин; свято весняного рівнодення «Новруз»; Фестиваль національних громад «Етнофест»; виставка-презентація «Етнічні громади столиці запрошують»; «Запрошуємо до столу»; Міжнародний фестиваль ромської культури «Амала»; культурно-мистецька акція колективів етнічних громад міста Києва до Дня незалежності України; Фестиваль єврейської культури «Шалом, Україно», літературні конкурси «Етнічний віночок Києва» та «Квітні мово, зірниче слова», творчі ювілейні вечори аматорських колективів тощо.

У рамках проведення заходів з нагоди річниці трагічних подій у Бабиному Яру та увічнення пам'яті жертв нацизму започатковано та традиційно проводиться прийом Праведників Бабиного Яру в Колонній залі Київської міської ради; проходить траурна хода «Дорогою Смерті» та мітинг біля пам'ятника «Менора», а також церемонія покладання квітів до монумента жертв Бабиного Яру за участю вищих посадових осіб держави, представників дипломатичних установ, громадських організацій тощо.

Здійснюється комплекс заходів, спрямованих на запобігання проявів ксенофобії, расизму та антисемітизму, формування міжетнічної та міжконфесійної толерантності. Зокрема, у 2020 році започатковано проведення першого київського Форуму толерантності. Основне гасло форуму: міжетнічна та міжконфесійна толерантність – запорука стабільності розвитку столиці. Мета заходу – об'єднання та консолідація всіх етнічних громад і конфесій столиці у їх громадській та суспільній діяльності задля миру та благополуччя, шляхом синергії усіх національних культур та вірувань.

Для забезпечення реалізації у місті Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин надається сприяння у створенні належних умов, зокрема діяльності недільних шкіл, функціонування курсів рідної мови для осіб, які належать до національних меншин столиці. Так, у столиці за підтримки київської міської влади продовжує діяти курдська школа вихідного дня, поряд з уже діючими відкрито ряд нових шкіл вихідного дня, зокрема болгарську та грецьку, другу грузинську, литовську.

Незважаючи на позитивні тенденції у зазначеній сфері, варто виокремити основні проблеми:

- потребує нагального вирішення питання розвитку Київського муніципального дому національностей як головного осередку етнокультурної діяльності національних меншин в Києві, своєрідного центру консолідації етнічних громад столиці;
- відсутність механізмів забезпечення громадських організацій національних меншин приміщеннями для їхньої діяльності, відсутність пільг на оплату оренди приміщень та комунальних послуг (оскільки зазначені організації є неприбутковими);
- потребує розширення база закладів освіти за рахунок діяльності недільних шкіл та шкіл вихідного дня;
- не повністю задовольняються потреби національних меншин у засобах масової інформації, підручниках, довідковій та художній літературі мовами національних меншин;

– практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

– відсутність вертикалі «район - місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та добродійної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законслухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т. ч. 1275 зареєстровані, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 319, Української православної церкви (Православної церкви України) – 224, релігійні громади євангельських християн - 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужб приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальнономіських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужб, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благодійної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання

– практично немає телерадіопрограм, які б висвітлювали питання міжнаціональних відносин, традиції та культуру національних меншин, а також діяльність національно-культурних громад та їхній внесок у розбудову міста;

– відсутність вертикалі «район – місто» у сфері міжнаціональних відносин та забезпечення прав національних меншин (наразі виконання цих функцій на рівні районів міста Києва не врегульовано).

В Україні спостерігається сталий розвиток релігійно-церковного життя, роль духовної сфери набула нового змісту, докорінно змінилося ставлення населення до релігії та церкви, значно зріс рівень суспільної довіри до неї. Сформувалася суспільна потреба у церкві як важливій інституції громадянського суспільства, яка покликана налагодити діалог, порозуміння та взаємодію між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями.

Такий діалог необхідний для планування спільних заходів, співпраці, обміну досвідом та просвітницькими матеріалами задля вирішення нагальних питань: допомоги малозахищеним та малозабезпеченим верствам населення; профілактики домашнього насильства; підтримки сімей, материнства та батьківства; роботи з дітьми, які залишилися без батьківської опіки; душпастирської роботи; утвердження принципів віросповідної рівності, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості; збереження та зростання суспільної моралі громадян та ін. Здійснення релігійними організаціями міста Києва проповідницької, катехизаційної, просвітницької та добродійної діяльності сприяє формуванню в особистості громадян таких моральних якостей, як патріотизм, чесність, порядність, законслухняність та ін.

У місті Києві на 01 січня 2021 року нараховувалося 1315 релігійних організацій, у т.ч. 1275 зареєстровані, 40 – поза реєстрацією. Окрім цього, у столиці діють: 54 релігійні центри, 29 управлінь, 1022 релігійні громади, 29 монастирів, 21 братство, 110 місій, 50 духовних навчальних закладів, де навчаються 4741 студент. Також при релігійних організаціях міста Києва діють 250 недільних шкіл. Для висвітлення своєї діяльності релігійні громади використовують 49 періодичних видань.

Найбільші за чисельністю є релігійні організації: Української православної церкви – 319, Української православної церкви (Православної церкви України) – 224, релігійні громади євангельських християн – 85, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – 71, релігійних організацій харизматичного типу – 68.

Релігійні організації міста Києва для своєї богослужбової діяльності використовують 301 культову будівлю та пристосоване для богослужб приміщення.

Київська міська влада сприяє релігійним організаціям різних конфесій міста у проведенні благодійних заходів, соціального служіння серед незахищених верств населення, роботі щодо захисту суспільної моралі, орієнтує релігійні організації міста на проведення у храмах столиці молебнів з нагоди відзначення державних свят і пам'ятних дат. Представники духовенства запрошуються до участі у загальнономіських заходах.

У всіх районах столиці проводиться індивідуальна робота з керівниками релігійних організацій, зустрічі керівників релігійних організацій із головами чи заступниками голів райдержадміністрацій, на яких висвітлюються соціально-економічні питання розвитку районів, розглядаються проблеми релігійних громад (надання приміщень для проведення богослужб, виділення земельних ділянок для будівництва культових будівель, проведення благодійної роботи та інше).

Аналіз діяльності релігійних організацій та практики застосування і дотримання



<p>законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.</p> <p>Проте продовжують існувати такі проблеми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9%, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50%, Української греко-католицької церкви – на 30,8%, Української православної церкви – на 29,2%, Православної церкви України – на 21,4%, Римсько-католицької церкви – на 17,9%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1%;</li> <li>- залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;</li> <li>- збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;</li> <li>- політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;</li> <li>- територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;</li> <li>- поява нетрадиційних культів;</li> <li>- низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;</li> <li>- наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, у т. ч. духовних і моральних.</li> </ul>	<p>законодавства про свободу совісті свідчить про те, що релігійна ситуація у місті Києві в цілому контрольована і прогнозована, у столиці немає міжконфесійних протистоянь, що дає змогу планувати подальший розвиток духовності та культури у місті.</p> <p>Проте продовжують існувати такі проблеми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незважаючи на хоча і помірний порівняно з минулими роками приріст кількості релігійних громад у місті Києві, рівень їх забезпеченості культовими спорудами становить 22,9%, зокрема: релігійні громади Об'єднання іудейських релігійних організацій України забезпечені культовими та пристосованими під молитовні приміщеннями на 50%, Української греко-католицької церкви – на 30,8%, Української православної церкви – на 29,2%, Православної церкви України – на 21,4%, Римсько-католицької церкви – на 17,9%, Всеукраїнського союзу об'єднань євангельських християн-баптистів – на 14,1%;</li> <li>- залишається ряд питань, пов'язаних з передачею культових будівель та іншого церковного майна;</li> <li>- збереження міжконфесійної злагоди й міжцерковного співробітництва обумовлені поліконфесійністю у столиці;</li> <li>- політизація діяльності ряду конфесій та релігійних об'єднань;</li> <li>- територіальна нерівномірність поширення релігійних організацій;</li> <li>- поява нетрадиційних культів;</li> <li>- низький рівень забезпеченості культовими спорудами церков національних меншин;</li> <li>- наростання напруги в суспільстві, пов'язаної зі збройною агресією Росії проти України, значними потоками переселенців, економічними негараздами, що призводять до наростання проблем, зокрема духовних і моральних.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3</b></p> <p>Метою Підпрограми 3 є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;</li> <li>- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;</li> <li>- просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;</li> <li>- створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. ВИЗНАЧЕННЯ МЕТИ ПІДПРОГРАМИ 3</b></p> <p>Метою Підпрограми 3 є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- забезпечення вільного, рівноправного розвитку громадян усіх національностей, які проживають у місті Києві, задоволення їх національно-культурних потреб; утвердження принципів толерантності і міжнаціональної злагоди, недопущення расизму, ксенофобії та антисемітизму; підтримка діяльності національно-культурних товариств, етнічних громад і центрів національних культур;</li> <li>- створення належних умов для збереження, відродження та розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності, вивчення рідної мови, історії осіб, які належать до національних меншин і проживають у місті Києві;</li> <li>- просування іміджу міста Києва як міста з успішним мультикультурним досвідом, досвідом діалогу і порозуміння;</li> <li>- створення умов для забезпечення конституційного права мешканців і мешканок столиці на свободу світогляду і віросповідання, захисту прав і законних інтересів релігійних організацій, поліпшення відносин взаємної релігійної і світоглядної терпимості, сприяння максимально повній реалізації можливостей релігійних організацій щодо здійснення їхньої статутної діяльності та надання допомоги потребуючим.</li> </ul>
<p><b>3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3</b></p> <p>Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми</p>	<p><b>3. ОБҐРУНТУВАННЯ ШЛЯХІВ І ЗАСОБІВ РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ОБСЯГІВ І ДЖЕРЕЛ ФІНАНСУВАННЯ, СТРОКИ ВИКОНАННЯ ПІДПРОГРАМИ 3</b></p> <p>Найбільш ефективним механізмом вирішення означених проблем є використання програмно-цільового методу, який ґрунтується на узгодженні в рамках єдиної програми</p>

комплексу заходів по напрямках, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами «Місто - громадам, громади - місту»;
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми - українці, хоч і різного етнічного походження».

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;
- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;
- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;
- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;
- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;
- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагоженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та згоді, унеможливуватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних

комплексу заходів по напрямках, пріоритетних завданнях, виконавцях і ресурсах. Це дозволяє, дотримуючись принципів планування та послідовності, чітко визначити перспективи з урахуванням усіх потреб галузі, використовуючи цільове спрямування бюджетних коштів для вирішення першочергових завдань.

Підпрограма 3 є практичним інструментом реалізації державної етнонаціональної політики в столиці, сприяє створенню належних умов для забезпечення культурних, освітніх, інформаційних потреб національних меншин, а також підтриманню атмосфери толерантності та міжнаціональної злагоди, забезпечення духовних потреб киян.

Багатовекторна діяльність, залучення фінансового, організаційно-технічного, консультативно-методичного потенціалу органів виконавчої влади та місцевого самоврядування міста дозволять надати роботі з етнічними спільнотами системного характеру. У процесі реалізації Підпрограми 3 будуть створені умови для адаптації та інтеграції в українське суспільство осіб, які належать до національних меншин, відродження і розвитку етнічної, культурної та мовної самобутності.

Серед основних шляхів і засобів:

- розвиток Київського муніципального дому національностей;
- комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»;
- інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження».

Підпрограма 3 спрямована на:

- створення сприятливих умов для відродження, розвитку та збереження етнокультурної самобутності національно-культурних громад;
- підтримку національно-культурних громад міста Києва у проведенні культурно-мистецьких заходів, спрямованих на гармонійне поєднання культур української нації та національних меншин;
- створення умов для вільного розвитку мов національних меншин, задоволення їх освітніх потреб;
- висвітлення діяльності та подій з життя національних меншин у засобах масової інформації;
- підтримку випуску національно-культурними громадами друкованих видань, у тому числі мовами національних меншин;
- сприяння формуванню толерантності та злагоди в міжнаціональних відносинах.

Втілення в життя Підпрограми 3 планується шляхом виконання відповідних заходів щодо сприяння діяльності релігійних організацій у місті Києві, забезпечення відповідно до норм чинного законодавства виконання їх статутних завдань, відповідно до таких напрямів:

- підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва;
- загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят;
- науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення.

Співпраця між релігійними спільнотами різних конфесій, органами влади та громадськими організаціями під час планування, підготовки та проведення спільних культурних, просвітницьких та суспільно-релігійних заходів сприятиме злагоженому діалогу та взаємодії, міжрелігійному взаємопорозумінню та згоді, унеможливуватиме міжконфесійні протистояння.

Передбачається надання сприяння релігійним організаціям у проведенні заходів з нагоди відзначення суспільно-релігійних свят державного та місцевого значення різних релігійних

напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

**Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3**

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	24185,0	18625,0	1920,0	3640,0
інші джерела				

Строки виконання Підпрограми 3 - з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

**4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3**

Розроблення Підпрограми 3 на 2022–2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоди у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

напрямів, а також у здійсненні ними благодійницької та милосердницької роботи серед незахищених верств населення міста Києва, душпастирської роботи в медичних закладах, військових частинах та пенітенціарних установах, вирішенні організаційних питань духовно-просвітницької та освітньої діяльності.

Забезпечення рівних можливостей релігійних організацій у проведенні заходів релігійно-суспільного характеру дасть можливість ознайомитись киянам і гостям столиці з традиціями, культурою та віруваннями різних конфесій, які діють на території міста, дозволить означити Київ на мапі світових культурних та релігійних центрів.

Джерелами фінансування Підпрограми 3 є кошти бюджету міста Києва, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3 наведено в таблиці 9.

**Таблиця 9. Прогнозні обсяги та джерела фінансування Підпрограми 3**

Підпрограма 3	Всього, тис. грн	у тому числі за роками		
		2022 рік	2023 рік	2024 рік
Всього	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
у тому числі за джерелами:				
бюджет міста Києва	20745,0	18625,0	1920,0	200,0
інші джерела	0,0	0,0	0,0	0,0

Строки виконання Підпрограми 3 – з 01 січня 2022 року по 31 грудня 2024 року.

**4. ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 3**

Розроблення Підпрограми 3 на 2022–2024 роки має велике суспільно-політичне значення для забезпечення гармонійного співіснування осіб різних національностей, віросповідання, а також сприятиме встановленню соціальної стабільності та злагоди у столиці.

Перелік завдань і заходів Підпрограми 3, її результативні показники наведено в додатку до Підпрограми 3.

**ЧИННА РЕДАКЦІЯ**

Додаток до Підпрограми 3

**ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3**

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування (тис. грн)	Очікуваний результат (результативні показники)			
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей								
		11.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) з	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0	витрат: обсяг видатків, тис. грн	15850,0	–	–
						2022 – 15850,0				

інфраструктурою	приспосованням її для Київського муніципального дому національностей		міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»			<b>продукту:</b>			
						кількість закладів, од.	1	-	-
						<b>ефективності:</b>			
						середня вартість робіт, тис. грн	15850,0	-	-
						<b>якості:</b>			
						рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %	100,0	-	-
	1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1894,4 2022 - 878,4 2023 - 0,0 2024 - 1016,0	<b>витрат:</b>			
						обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	878,4	-	1016,0
						<b>продукту:</b>			
						кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	-	112
					<b>ефективності:</b>				
					середні витрати на одну громаду, тис. грн	8,1	-	9,1	
					<b>якості:</b>				
					динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	-	102,8	
1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації «Етноси Києва»	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 130,0 2022 – 80,0 2023 – 0,0 2024 – 50,0	<b>витрат:</b>				
					обсяг видатків, тис. грн	80	-	50	
					<b>продукту:</b>				
					кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	-	112	
					<b>ефективності:</b>				
					середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	-	0,45	
					<b>якості:</b>				

							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	102,8
		1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 240,0	<b>витрат:</b>			
						2022 – 110,0	обсяг видатків, тис. грн	110	-	130
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 130,0	кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	35	-	40
							кількість проведених заходів, од.	70	-	80
							кількість учасників, осіб	350	-	450
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	-	3,25
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	114,3
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100	-	114,3
							динаміка кількості учасників, % до базового року	100	-	128,6
		2. Комунікація з етнічними громадами «Місто - громадам, громади - місту»								
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 3100,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 880,0	обсяг видатків, тис. грн	880,0	1000,0	1220,0
						2023 - 1000,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 1220,0	кількість заходів, од.	7	8	9
							кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	55
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на	125,71	125,0	135,56

						проведення одного заходу, тис. грн			
						<b>якості:</b>			
						динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100	114,3	112,5
						динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100	111,1	110,0
						<b>витрат:</b>			
					Всього: 300,0	обсяг видатків, тис. грн	100,0	-	200,0
					2022- 100,0				
					2023- 0,0				
					2024 -200,0	<b>продукту:</b>			
						кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	-	112
						кількість заходів, од.	40	-	55
						кількість учасників, осіб	700	-	900
						<b>ефективності:</b>			
						середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,92	-	1,79
						<b>якості:</b>			
						динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	-	102,8
						динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	-	137,5
						динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	-	128,6
						<b>витрат:</b>			
					Всього: 640,0	обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	300,0
					2022 - 170,0				
					2023 - 170,0				
					2024 - 300,0	<b>продукту:</b>			
						кількість охоплених громад, од.	12	15	16
						<b>ефективності:</b>			
2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтва тощо	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва						
2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної	Бюджет міста Києва						

		кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру		адміністрації)			середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,17	11,3	18,75
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів національних меншин у столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	--	<b>якості:</b> динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього періоду	100,0	125,0	106,7
							<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн	-	-	-
							<b>продукту:</b> кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							<b>ефективності:</b> середні витрати на 1 громаду, тис. грн	-	-	-
							<b>якості:</b> динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 «Ми - українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 150,0 2022 - 50,0 2023 - 0,0 2024 - 100,0	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн	50	-	100
							<b>продукту:</b> кількість національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.	38	-	45
							<b>ефективності:</b> середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,32	-	2,22
							<b>якості:</b> динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100	-	118,4
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл	2022–2024	Департамент культури	Бюджет міста Києва	Всього: 210,0 2022 - 90,0	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис.	90,0	-	120,0

		вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин		виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)			грн			
						2023 – 0,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 120,0	кількість шкіл вихідного дня, од.	9	-	12
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	-	10,0
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених шкіл, % до базового року	100	-	133,3
						<b>4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва</b>				
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	<b>продукту:</b>			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							<b>якості:</b>			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	<b>продукту:</b>			
							кількість розглянутих клопотань щодо погодження на здійснення канонічної діяльності, од.	110	30	140
							<b>якості:</b>			
							частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	83,3	97,1



		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	<b>продукту:</b> кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180
							<b>якості:</b> частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %	96,7	93,7	94,4
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	<b>5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу</b>								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 1188,0	<b>витрат:</b>			
						2022 - 356,6	обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	431,4
						2023 – 400,0	<b>продукту:</b>			
						2024 - 431,4	кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	25	54,4
							<b>ефективності:</b> середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	7,9
	<b>якості:</b> динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, % до попереднього року	105,3	55,2	217,6						
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, евангелізаційного,	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	<b>продукту:</b> кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо	85	50	100

		просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)					проведення заходів, од.			
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0
<b>6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення</b>										
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 482,6	<b>витрат:</b>			
						2022 - 60,0	обсяг фінансових ресурсів, тис. грн	60,0	350,0	72,6
						2023 – 350,0				
						2024 - 72,6	<b>продукту:</b>			
							кількість учасників, осіб	85	250	255
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одного учасника, тис. грн	0,7	1,4	0,3
	<b>якості:</b>									
		динаміка кількості учасників, залучених до заходів, % до попереднього року	56,7	294,1	102,0					
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:</b>					Бюджет міста Києва	Всього:				
						24185,0				
						2022 - 18625,0				
						2023 - 1920,0				
					2024 - 3640,0					

\*Базовий рік - 2022 рік

## ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ ПІДПРОГРАМИ 3

Оперативна ціль Стратегії розвитку міста Києва до 2025 року	Завдання Підпрограми 3	Заходи Підпрограми 3	Строк виконання заходу	Виконавці заходу	Джерела фінансування	Обсяги фінансування, тис. грн	Очікуваний результат (результативні показники)				
							Назва показника	2022 рік	2023 рік	2024 рік	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Забезпечення сфери культури та креативних індустрій сучасною інфраструктурою	Створення нових об'єктів культури	1. Створення та розвиток Київського муніципального дому національностей									
		1.1. Проведення капітального ремонту будівлі кінотеатру «Ленінград» (Дніпро) з приспосованням її для Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), КП «Київкінофільм»	Бюджет міста Києва	Всього: 15850,0 2022 – 15850,0	<b>витрат:</b>				
							обсяг видатків, тис. грн				
							<b>продукту:</b>				
							кількість закладів, од.				
							<b>ефективності:</b>				
							середня вартість робіт, тис. грн				
		якості:									
		рівень виконаних робіт до запланованого у поточному періоді, %									
		1.2. Забезпечення розвитку Київського муніципального дому національностей	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 878,4 2022 – 878,4	<b>витрат:</b>				
обсяг фінансових ресурсів, тис. грн											
<b>продукту:</b>											
кількість охоплених заходами національно- культурних громад, од.											
<b>ефективності:</b>											
середні витрати на одну громаду, тис. грн											
якості:											
динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*											

	1.3. Створення та функціонування постійно діючої виставки-презентації «Етноси Києва»	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: <b>80,0</b>	<b>витрат:</b>			
					2022 – 80,0	обсяг видатків, тис. грн	80,0	–	–
						<b>продукту:</b>			
						кількість національно-культурних громад, що беруть участь у створенні виставки, од.	109	–	–
						<b>ефективності:</b>			
						середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,73	–	–
						<b>якості:</b>			
		динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–				
	1.4. Організація та проведення інформаційно-просвітницьких заходів	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: <b>110,0</b>	<b>витрат:</b>			
					2022 – 110,0	обсяг видатків, тис. грн	110,0	–	–
						<b>продукту:</b>			
						кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	35	–	–
						кількість проведених заходів, од.	70	–	–
					кількість учасників, осіб	350	–	–	
					<b>ефективності:</b>				
	середні витрати на одну громаду, тис. грн	3,14	–	–					
	<b>якості:</b>								
	динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	–	–					
	динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	–	–					
	динаміка кількості учасників, % до	100,0	–	–					

						базового року						
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	2. Комунікація з етнічними громадами «Місто – громадам, громади – місту»										
		2.1. Організація та проведення конкурсів, форумів, фестивалів та інших культурно-мистецьких і освітніх заходів	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 2080,0	<b>витрат:</b>					
						2022 – 880,0	обсяг видатків, тис. грн	880,0	1000,0	200,0		
						2023 – 1000,0	<b>продукту:</b>					
						2024 – 200,0	кількість заходів, од.	7	8	1		
					кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	45	50	20				
					<b>ефективності:</b>							
					середні витрати на проведення одного заходу, тис. грн	125,7	125,0	200,0				
					<b>якості:</b>							
					динаміка кількості проведених заходів, % до попереднього року	100,	114,3	12,5				
					динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	111,1	40,0				
		2.2. Організаційна підтримка проведення заходів національних громад, приурочених знаменним подіям з їх історії, національних свят, життя і творчості відомих діячів культури та мистецтв тощо	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 100,0	<b>витрат:</b>					
						2022 – 100,0	обсяг видатків, тис. грн	100,0	–	–		
								<b>продукту:</b>				
								кількість охоплених заходами національно-культурних громад, од.	109	–	–	
						кількість заходів, од.	40	–	–			
						кількість учасників, осіб	700	–	–			
						<b>ефективності:</b>						
						середні витрати на одну громаду, тис. грн	0,9	–	–			
		<b>якості:</b>										
		динаміка кількості охоплених громад,	100,0	–	–							

							% до базового року*			
							динаміка кількості заходів, % до базового року*	100,0	--	--
							динаміка кількості учасників, % до базового року*	100,0	--	--
		2.3. Проведення меморіальних заходів, приурочених Міжнародному дню пам'яті жертв Голокосту, пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, до днів пам'яті трагедії Бабиного Яру	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 340,0 2022 – 170,0 2023 – 170,0	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн	170,0	170,0	--
							<b>продукту:</b> кількість охоплених громад, од.	12	15	--
							<b>ефективності:</b> середні витрати на одну громаду, тис. грн	14,2	11,3	--
							<b>якості:</b> динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	--
		2.4. Участь в організації та поширенні інформації про діяльність засобів масової інформації, що виходять мовами національних меншин, театрів, центрів та інших культурно-видовищних закладів національних меншин у столиці	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)		Не потребує фінансування	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн	--	--	--
							<b>продукту:</b> кількість охоплених національно-культурних громад, од.	20	25	30
							<b>ефективності:</b> середні витрати на 1 громаду, тис. грн	--	--	--
							<b>якості:</b> динаміка кількості охоплених громад, % до попереднього року	100,0	125,0	120,0
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	3 «Ми – українці, хоч і різного етнічного походження». Інтеграція та адаптація представників етнічних меншин в українське суспільство								
		3.1. Проведення культурно-просвітницьких акцій, спрямованих на формування	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	Бюджет міста Києва	Всього: 50,0 2022 – 50,0	<b>витрат:</b> обсяг видатків, тис. грн	50	--	--
							<b>продукту:</b> кількість	38	--	--

		толерантності, поваги до культури, історії, мови та традицій представників різних національностей		(Київської міської державної адміністрації)			національно-культурних громад, що беруть участь у акціях, од.			
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну громаду, тис. грн	1,3	-	-
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених громад, % до базового року*	100,0	-	-
		3.2. Сприяння функціонуванню шкіл вихідного дня (для осіб, які належать до національних меншин столиці) з метою реалізації у м. Києві Європейської хартії регіональних мов або мов меншин	2022	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 90,0 2022 – 90,0	<b>витрат:</b>			
							обсяг видатків, тис. грн	90,0	-	-
							<b>продукту:</b>			
							кількість шкіл вихідного дня, од.	9	-	-
							<b>ефективності:</b>			
							середні витрати на одну школу, тис. грн	10,0	-	-
							<b>якості:</b>			
							динаміка кількості охоплених шкіл, % до базового року	100,0	-	-
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Сприяння діяльності релігійних організацій міста Києва	4. Підтримка діяльності релігійних організацій міста Києва								
		4.1. Здійснення заходів з розгляду заяв (пакетів документів) релігійних громад міста Києва щодо реєстрації статутів (установчих документів) або внесення змін до статутів (установчих документів)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	-	<b>продукту:</b>			
							кількість розглянутих заяв (пакетів документів) щодо реєстрації статутів або змін до них, од.	60	60	90
							<b>якості:</b>			
							частка повернутих на доопрацювання заяв (пакетів документів) від загальної кількості розглянутих, %	16,7	33,3	21,1
		4.2. Надання підтримки релігійним організаціям міста Києва у здійсненні	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської	Не потребує фінансування	-	<b>продукту:</b>			
							кількість розглянутих клопотань щодо	110	30	140

		ними міжнародних зв'язків та контактів, зокрема погодження канонічної діяльності іноземним релігійним діячам, які прибувають до України на запрошення релігійних громад		міської ради (Київської міської державної адміністрації)			погодження на здійснення канонічної діяльності, од. якості:			
		4.3. Організація консультативної роботи з релігійними організаціями з метою забезпечення дотримання законодавства про свободу совісті та релігійні організації; роз'яснювальної роботи щодо прав та свобод віруючих	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	частка наданих погоджень на здійснення канонічної діяльності іноземним громадянам від загальної кількості розглянутих, %	96,4	83,3	97,1
							продукту:			
							кількість наданих консультацій представникам релігійних організацій, віруючим громадянам	150	80	180
							якості:			
							частка вирішених питань, порушених за результатами наданих консультацій, від загальної кількості порушених на консультаціях, %	96,7	93,7	94,4
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	5. Загальноміські заходи із відзначення релігійно-суспільних свят українського народу								
		5.1. Забезпечення організації та проведення загальноміських заходів із відзначення релігійно-громадських свят	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: 756,6	витрат:			
						2022 – 356,6	обсяг видатків, тис. грн	356,6	400,0	–
						2023 – 400,0	продукту:			
							кількість учасників, охоплених загальноміськими заходами, тис. осіб	45,3	25,0	–
							ефективності:			
							середні витрати на одного учасника, грн	7,9	16,0	–
							якості:			



							динаміка кількості учасників, охоплених загальноміськими заходами, % до попереднього року	105,3	55,2	–	
		5.2. Сприяння релігійним організаціям міста Києва у здійсненні ними статутної діяльності (заходи благодійного, евангелізаційного, просвітницького характеру, поширення літератури релігійного змісту, з відзначення суспільно-релігійних свят)	2022–2024	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Не потребує фінансування	–	<b>продукту:</b>				
							кількість розглянутих звернень (клопотань, заяв, повідомлень) релігійних організацій щодо проведення заходів, од.	85	50	100	
							<b>якості:</b>				
							динаміка кількості заходів, проведених відповідно до звернень релігійних організацій, % до попереднього року	100,0	58,8	200,0	
Актуалізація та просування культурної пропозиції	Забезпечення культурної пропозиції відповідно до сучасних вимог	<b>6. Науково-просвітницька робота та інформаційне забезпечення</b>									
		6.1. Проведення конференцій, зустрічей за круглим столом, семінарів з нагоди відзначення ювілейних дат і з питань діяльності новітніх релігійних течій, міжконфесійних відносин тощо (за участю представників релігійних організацій, органів виконавчої влади, науковців, представників громадськості)	2022–2023	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	Бюджет міста Києва	Всього: <b>410,0</b>	<b>витрат:</b>				
							обсяг фінансових ресурсів, тис. грн				
							<b>продукту:</b>				
							кількість учасників, осіб				
							<b>ефективності:</b>				
							середні витрати на одного учасника, тис. грн				
							<b>якості:</b>				
динаміка кількості учасників, залучених до заходів, % до попереднього року											
<b>РАЗОМ ПО ПІДПРОГРАМІ 3:</b>				Бюджет міста Києва	<b>Всього:</b>						
					2022 – 18625,0						
					2023 – 1920,0						
					2024 – 200,0						

\*Базовий рік – 2022 рік

**Чинна редакція Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2021 № 4031/4072»**

**7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ**

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

**Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми**

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022	2023	2024
1		тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2	Кількість платних відвідувань музеїв*	відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (у т. ч. на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7		тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8	Кількість платних відвідувань театрів*	відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
*9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10		тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян - призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і	осіб за рік	>3000	>3200	>5500

**Запропонована редакція змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022–2024 роки»**

**7. ІНДИКАТОРИ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ**

Для відстеження динаміки процесів та оцінки кількісних і якісних змін в результаті виконання Комплексної програми запроваджено систему індикаторів. Індикатори Комплексної програми наведено в таблиці 10.

**Таблиця 10. Індикатори Комплексної програми**

№ з/п	Назва індикатора	Одиниця виміру	Значення індикатора за роками		
			2022 рік	2023 рік	2024 рік
1		тис. осіб	360,5	112,71	150,0
2	Кількість платних відвідувань музеїв*	відвідувачів музеїв / мешканців міста	0,12	0,04	0,05
3	Кількість екскурсій (у музеях комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 1 тис. мешканців	6,5	6,5	6,5
4	Кількість виставок (у музеях та центральних бібліотеках комунальної власності територіальної громади міста Києва)	од. / 100 тис. мешканців	39	39	39
5	Кількість оцифрованих музейних предметів*	од.	15000	15000	15000
6	Оновлення фондів бібліотек (зокрема на електронних носіях)*	тис. од.	123,0	67,0	70,0
7		тис. осіб	700,13	538,0	540,0
8	Кількість платних відвідувань театрів*	відвідувачів театрів / мешканців	0,23	0,18	0,183
9	Кількість концертів*	од.	484	308	315
10		тис. осіб	666,5	369,5	360,0
11	Кількість відвідувачів кінотеатрів*	відвідувачів кінотеатрів / мешканців	0,22	0,12	0,122
12	Чисельність киян-призерів міжнародних та творчих конкурсів (з числа творчих працівників комунальних закладів культури, учнів і	осіб за рік	>3000	>3200	>5500

	студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)				
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84	85	84
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642	666,7	670,0
	у т. ч.: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

\* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

#### 8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту

	студентів комунальних початкових спеціалізованих та вищих мистецьких навчальних закладів)				
13	Співвідношення середньомісячної заробітної плати працівників сфери культури до середньомісячної заробітної плати в місті Києві	%	84,0	85,0	84,0
14	Кількість заходів, направлених на просування мистецьких проєктів	од.	3	2	3
15	Кількість міжнародних мистецьких проєктів та фестивалів, в яких візьмуть участь заклади культури комунальної власності територіальної громади міста Києва	од.	5	7	10
16	Кількість відвідувачів Київського зоопарку	тис. осіб за рік	642,0	666,7	670,0
	зокрема: дорослих дітей	тис. осіб за рік	385,2 256,8	400,0 266,7	400,0 270,0

\* Інформація по комунальних закладах культури міста Києва.

#### 8. КООРДИНАЦІЯ ТА КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНОЇ ПРОГРАМИ

Координацію та контроль за ходом виконання Комплексної програми здійснює заступник голови Київської міської державної адміністрації, який згідно з розподілом обов'язків забезпечує здійснення повноважень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в сфері культури.

Безпосередній контроль за виконанням завдань і заходів Комплексної програми здійснює Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), а за цільовим та ефективним використанням коштів - головні розпорядники бюджетних коштів, які є співвиконавцями заходів Комплексної програми та яким передбачені бюджетні призначення на виконання заходів Комплексної програми.

Співвиконавці заходів Комплексної програми зазначені в графі «Виконавці заходу» розділів «Перелік завдань і заходів» підпрограм Комплексної програми, щоквартально до 15 числа місяця, що настає за звітним, надають Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) узагальнені відомості про результати виконання Комплексної програми з визначенням динаміки цільових показників.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає Київській міській раді, Департаменту фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту

економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;
- заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

- квартальні звіти – до 01 травня, 01 серпня та 01 листопада звітного року;
- річний звіти – до 01 березня року, наступного за звітним;
- заключний та уточнені річні звіти – (у разі потреби) – до 01 квітня року, наступного за звітним.

З урахуванням реалізації заходів Комплексної програми та виділених у кожному поточному році фінансових ресурсів співвиконавці Комплексної програми надають свої пропозиції на наступний рік щодо обсягів фінансування з обґрунтуванням до Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щороку здійснює обґрунтовану оцінку результатів виконання Комплексної програми та в разі потреби розробляє пропозиції щодо доцільності продовження тих чи інших заходів, включення додаткових заходів і завдань, уточнення результативних показників та індикаторів Комплексної програми, обсягів і джерел фінансування, переліку співвиконавців, строків виконання Комплексної програми та окремих її завдань і заходів тощо.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у встановлені терміни розміщує на Єдиному вебпорталі територіальної громади міста Києва річний (квартальний) звіт та заключний звіт про результати виконання Програми.

За ініціативою Київської міської ради, виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) розгляд проміжного звіту про хід виконання Комплексної програми, ефективність реалізації її завдань і заходів, досягнення проміжних цілей та ефективність використання коштів може розглядатися на сесіях Київської міської ради та на засіданнях відповідних постійних комісій Київської міської ради протягом року в разі виникнення потреби.

Київський міський голова

Віталій КЛИЧКО

Директор Департаменту культури



Сергій АНЖИЯК



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

**ДЕПАРТАМЕНТ ЕКОНОМІКИ ТА ІНВЕСТИЦІЙ**

*вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01001, тел. (044) 202 72 78*

*Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: [org@guekmda.gov.ua](mailto:org@guekmda.gov.ua) Код ЄДРПОУ 04633423*

Департамент культури виконавчого  
органу Київської міської ради  
(Київської міської державної  
адміністрації)

### ВИСНОВОК

про погодження проекту змін до Комплексної міської цільової програми  
«Столична культура: 2022-2024 роки»  
(позитивний)

Департаментом економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідно до пункту 10 Розділу II Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29 жовтня 2009 року № 520/2589 (в редакції рішення Київської міської ради від 12 листопада 2019 року № 65/7638) (далі – Порядок), проведено експертизу проекту змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки», наданого листом Департаменту культури від 14.08.2024 № 060-3661.

За результатами проведеної експертизи надаємо позитивний висновок та погоджуємо проект змін до Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022-2024 роки».

Директор

Наталія МЕЛЬНИК

Вікторія Мохонько  
Катерина Малецька 202 76 72



ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД ( ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ  
ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ )

Сертифікат [3FAA9288358EC00304000000433E2000791FCF00](#)  
Підписувач [Мельник Наталія Олегівна](#)  
Дійсний з [31.01.2024 16:44:04](#) по [31.01.2026 16:44:04](#)

Департамент економіки та інвестицій



050/17-3222 від 02.09.2024



УКРАЇНА

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

**ДЕПАРТАМЕНТ ФІНАНСІВ**

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01001 тел. (044) 202 79 29, 202 77 58, 202 73 45  
Контактний центр міста Києва (044) 15 51 E-mail: [finance@kyivcity.gov.ua](mailto:finance@kyivcity.gov.ua) Код ЄДРПОУ 02317474

Департамент культури виконавчого  
органу Київської міської ради  
(Київської міської державної  
адміністрації)

**Висновок**

«Про погодження проекту змін до Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022-2024 роки" (позитивний висновок)

На лист Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 14.08.2024 №060-3661 щодо погодження проекту змін до Комплексної міської цільової програми "Столична культура: 2022-2024 роки", відповідно до Порядку розроблення, затвердження та виконання міських цільових програм у місті Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.10.2009 № 520/2589, Департаментом фінансів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснено експертизу проекту змін до зазначеної програми в частині можливості фінансування завдань та заходів програми за рахунок коштів бюджету м.Києва та надаємо позитивний висновок стосовно запропонованих Департаментом культури змін.

Директор

Володимир РЕПІК

Юлія КУЧЕР 202 -77- 41

ДОКУМЕНТ ІТС ЄІПК СЕД АСКОД ( ПІДПИСАНО КВАЛІФІКОВАНИМ  
ЕЛЕКТРОННИМ ПІДПИСОМ )

Сертифікат [26B2648ADD3032E104000009B031900A9C2A900](#)  
Підписувач [Репік Володимир Михайлович](#)  
Дійсний з [05.10.2022 9:39:57](#) по [05.10.2024 9:39:57](#)

Департамент фінансів



054-4-2-07/1920 від 10.09.2024





КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА  
Управління правового забезпечення  
діяльності Київської міської ради

вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01001, тел.: (044) 202 70 19  
Контактний центр міста Києва: (044) 15 51, e-mail: jurist@kmr.gov.ua, сайт: kmr.gov.ua,  
код ЄДРПОУ 22883141

15.10.2024 № 08/230-1303

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Голові постійної комісії  
Київської міської ради з питань  
культури, туризму та суспільних  
комунікацій

Вікторії МУСІ

Рекомендації

до проекту рішення Київської міської ради від 17.09.2024 № 08/231-1399ПР  
«Про внесення змін до Комплексної міської цільової програми «Столична  
культура: 2022-2024 роки», затвердженої рішенням Київської міської ради від  
16 грудня 2021 року № 4031/4072»

Управлінням правового забезпечення діяльності Київської міської ради  
опрацьовано поданий проект рішення Київської міської ради (далі – проект  
рішення), з приводу чого повідомляємо таке.

Проектом рішення передбачається затвердити відповідні зміни до  
Комплексної міської цільової програми «Столична культура: 2022 - 2024 роки»,  
затвердженої рішенням Київської міської ради від 16 грудня 2021 року  
№ 4031/4072.

1. У проекті переліку завдань і заходів підпрограми 1 необхідно зазначити  
правильне найменування юридичних осіб – публічна бібліотека імені Лесі  
Українки для дорослих м. Києва, комунальний заклад «Театрально-видовищний  
заклад культури «Київська мала опера».

2. З метою редакційного доопрацювання рекомендуємо в абзаці шостому  
розділу 2 «ВИЗНАЧЕННЯ ПРОБЛЕМ, НА РОЗВ'ЯЗАННЯ ЯКИХ  
СПРЯМОВАНА КОМПЛЕКСНА МІСЬКА ЦІЛЬОВА ПРОГРАМА  
«СТОЛИЧНА КУЛЬТУРА: 2022 - 2024 РОКИ» проекту Програми, в абзаці  
першому розділу 4 «ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ  
ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 1» проекту Підпрограми 1 та абзаці першому  
розділу 4 «ПЕРЕЛІК ЗАВДАНЬ І ЗАХОДІВ, РЕЗУЛЬТАТИВНИХ  
ПОКАЗНИКІВ ПІДПРОГРАМИ 2» проекту Підпрограми 2 слова та цифри

«Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27» замінити словами та цифрами «Кабінету Міністрів України від 23 січня 2019 року № 27-р».

Начальник управління



Валентина ПОЛОЖИШНИК