



16 червня 2025 року № 1/6/9 - 1

Начальнику Київської міської  
Військової адміністрації  
Ткаченко Т.Ф.

**Шановний Тимуре Фіруддіновичу!**

Звертаюсь до Вас у зв'язку із фактом в діяльності Київської міської державної адміністрації, який свідчить про порушення антикорупційного законодавства зі сторони директора Департаменту культури КМДА Анжияка Сергія Михаловича, а саме **статті 172<sup>7</sup> Кодексу України про адміністративні правопорушення «Порушення вимог щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів».**

12 червня 2025 року, згідно наказу Департаменту культури КМДА № 110-к (додаток 1), підписаному Анжияком Сергієм Михаловичем, голову Постійної комісії Київради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Муху Вікторію В'ячеславівну було призначено на посаду генерального директора Музею історії міста Києва з 13 червня 2025 року на умовах контракту тимчасово, до призначення на цю посаду переможця конкурсу або спливу 12 місяців з дня призначення чи скасування воєнного стану.

З данного приводу я вже звернулась до НАЗК, зазначивши, що конфлікт інтересів вбачається за таких підстав:

**1. Департамент культури КМДА підзвітний та підконтрольний Постійній комісії Київради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій.**

Згідно «Положенню про постійні комісії Київської міської ради», затверджене рішенням Київради від 29 лютого 2024 року N 7796/7837, Постійні комісії Київради здійснюють, зокрема: попередній розгляд проєктів програм соціального та економічного розвитку, міських цільових програм, а також звітів про їх виконання; попередній розгляд проєктів положень про структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради; попередній розгляд проєктів положень та статутів підприємств, установ та організацій комунальної власності територіальної громади міста Києва; попередній розгляд проєктів рішень Київської міської ради щодо землекористування та землевідведення, а також розпорядження об'єктами права комунальної власності територіальної громади міста Києва; зобов'язані попередньо розглядати та готувати висновки щодо також звітів про виконання бюджету, проєктів програми соціального та економічного розвитку, міських цільових програм з інших питань місцевого самоврядування та внесення змін та доповнень до них, а також звітів про виконання відповідних програм;

Контрольна функція постійних комісій Київради полягає у здійсненні ними відповідно до функціональної спрямованості: контролю за станом реалізації нормативних актів Київської міської ради у діяльності підприємств, установ та організацій комунальної власності

територіальної громади міста Києва з питань, віднесених до функціональної спрямованості постійних комісій Київради, підготовці та поданні відповідних висновків та рекомендацій на розгляд Київської міської ради; контролю за виконанням бюджету міста Києва, Програми економічного і соціального розвитку м. Києва в частині, що віднесена до функціональної спрямованості постійних комісій Київради, для забезпечення доцільності, економності та ефективності використання коштів місцевого бюджету та/або залучених коштів у порядку, встановленому законом тощо.

Постійні комісії Київради під час здійснення контрольної функції відповідно до функціональної спрямованості мають право, зокрема, ініціювати перед Київським міським головою або заступником/заступницею міського голови - секретарем Київської міської ради притягнення до дисциплінарної відповідальності посадових та службових осіб виконавчого органу Київської міської ради, підприємств, установ та організацій комунальної власності територіальної громади міста Києва.

## **2. Генеральний директор Музею історії міста Києва підзвітний та підконтрольний Департаменту культури КМДА.**

Згідно «Положенню про Музей історії Києва», затвердженому розпорядженням КМДА № 1527 від 02.10.97 року в редакції розпорядження начальника КМБА № 111 від 01.03.23 року, Музею історії міста Києва підпорядкований Департаменту культури КМДА, генеральний директор Музею погоджує з Департаментом організаційну структуру, штатний розпис, кошторис витрат. Джерелами витрат Музею є, зокрема, кошти бюджету міста Києва, Музей має право за згодою власника (Київська міська рада) відчужувати закріплене за ним майно, передавати в оренду або передавати в заставу нерухоме майно, інвентар тощо.

Також, згідно п. 1.4. «Типової форми контракту з керівником підприємства (установи або організації), що належить до комунальної власності міста Києва» (аналогічна форма діє для підприємств, підпорядкованих Департаменту культури КМДА), затвердженої Розпорядженням Київського міського голови № 118 від 15.07.13 року в редакції Розпорядження Київського міського голови № 383 від 13.06.18 року, Керівний у своїй діяльності підзвітний і підконтрольний органу управління (Департамент культури КМДА) у межах, встановлених законодавством, Статутом підприємства та цим контрактом.

Згідно п. 2.5 даного контракту, орган управління (Департамент культури КМДА) має право ініціювати звільнення Керівника у випадку порушень законодавства та умов контракту.

Також варто додати, що в Києві вже неодноразово практикувалось поєднання посад окремими особами і в Київській міській раді, і в її виконавчому органі – Київській міській державній адміністрації. Однак вказаний в цьому листі випадок – це перший прецедент, коли депутат Київради та очільник профільної Постійної комісії стає в своїй діяльності підзвітним та підконтрольним чиновнику, якого він повинен контролювати.

Тобто в ході таких призначень вперше ми бачим очевидне та зухвале порушення вимог статті 172<sup>7</sup> Кодексу України про адміністративні правопорушення **«Порушення вимог щодо запобігання та врегулювання конфлікту інтересів».**

Прошу здійснити заходи щодо припинення вказаного порушення, тобто скасування вказаного наказу директора Департаменту культури КМДА та ініціювання проведення конкурсу на вказану посаду або ж призначення на період військового стану на неї осіб, які мають фахову (історичну) спеціальність та проявили себе, як патріоти України та Києва.

Зокрема, наприклад, можу рекомендувати кандидатуру Олександра Алфьорова, українського історика, громадського та політичного діяча, кандидата історичних наук, наукового співробітника Інституту історії України НАН України, майора ЗСУ, який з квітня 2022 року був офіцером ССО «Азов-Київ», а з вересня офіцером 3-ї окремої штурмової бригади, начальником групи гуманітарної підготовки та інформаційного забезпечення відділення психологічної підтримки персоналу. Або кандидатуру Максима Остапенко, видатного українського науковця, археолога, культурного діяча, військовослужбовця Збройних сил України, кандидата історичних наук, члена Національної спілки краєзнавців України, кавалера ордена «За заслуги» III ступеня, почесного краєзнавця України, який був генеральним директором Національного заповідника «Хортиця» (2007—2022) та генеральним директором Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» (28 жовтня 2023 — 22 травня 2025).

Або іншу кандидатуру, яка має фахову спеціальність та не задіяна в фінансових махінаціях в структурі Київради та КМДА.

Додатки:

1. Наказ Департаменту культури КМДА № 110-к.

З повагою, голова ГО ГР Почайна  
Моріна А.В.  
0507183459





ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

## ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

### НАКАЗ

18.06.2025

№ 110-К

Про призначення  
Мухи В.В.

Відповідно до частин п'ятої, сьомої статті 10 Закону України «Про правовий режим воєнного стану», Закону України «Про культуру», Указу Президента України від 24 лютого 2022 року № 64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні», затвердженого Законом України «Про затвердження Указу Президента України «Про введення воєнного стану в Україні» від 24 лютого 2022 року № 2102-ІХ,

### НАКАЗУЮ:

Призначити МУХУ Вікторію Вячеславівну на посаду генерального директора Музею історії міста Києва з 13 червня 2025 року на умовах контракту тимчасово, до призначення на цю посаду переможця конкурсу або спливу 12 місяців з дня припинення чи скасування воєнного стану.

Підстава: заява Мухи В.В., контракт.

Директор

Сергій АНЖИЯК